

İÇİNDEKİLER

EDEBİYAT

Test 1 : Şiir Bilgisi	3
Test 2 : Şiir Bilgisi	5
Test 3 : Söz Sanatları.....	7
Test 4 : Düzyazı Türleri.....	9
Test 5 : Düzyazı Türleri.....	11
Test 6 : İslam Öncesi Türk Edebiyatı Geçiş Dönemi Edebiyatı.....	13
Test 7 : Halk Edebiyatı.....	15
Test 8 : Halk Edebiyatı.....	17
Test 9 : Divan Edebiyatı.....	19
Test 10 : Divan Edebiyatı.....	21
Test 11 : Divan Edebiyatı.....	23
Test 12 : Edebiyat Akımları.....	25
Test 13 : Tanzimat Edebiyatı	27
Test 14 : Tanzimat Edebiyatı	29
Test 15 : Tanzimat Edebiyatı	31
Test 16 : Servetifünun-Fecriati Edebiyatı.....	33
Test 17 : Servetifünun-Fecriati Edebiyatı.....	35
Test 18 : Millî Edebiyat	37
Test 19 : Millî Edebiyat	39
Test 20 : Millî Edebiyat	41

Test 21 : Millî Edebiyat	43
Test 22 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Şiir	45
Test 23 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Şiir	47
Test 24 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Şiir	49
Test 25 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Şiir	51
Test 26 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Düzyazı.....	53
Test 27 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Düzyazı.....	55
Test 28 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Düzyazı.....	57
Test 29 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Düzyazı.....	59
Test 30 : Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Düzyazı.....	61

ŞİİR BİLGİSİ

1. Aşağıdaki dizelerin hangisinde uyak (kafiye) kullanılmıştır?

- A) Ne hoştur kırlarda yazın uyumak
Bulutlar ufukta beyaz bir yumak
- B) Kamışlarla çizilmiş bir aynada gölgemiz
Hiç kesilmez bu yolda bizim nefesimiz
- C) Ömrüm eski bir masal havasına bürünür
Günler bitmeyecekmiş gibi uzun görünür
- D) Niye benim içimden kopuyor bu acı ses
Bu ilkbahar sabahı, uyuyor daha herkes
- E) Gün olur sürüyüp beni derbeder
Bu ses rüzgârlara karışır gider

2. Adım at ileri geriye bakma
Bir sağlam iş tut da elinden bırakma
Saçma sapan sözler hep delip takma
Allah'ın yardımı hep çalışanlara

Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Didaktik B) Lirik C) Satirik
D) Epik E) Pastoral

3. I.
Seni sevdim
Seni birdenbire değil usul usul sevdim
"Uyandım bir sabah" gibi değil
Öyle değil nasıl yürür özsu dal uçlarına
Ve gün ışığı sislerden düşsel ovalara
Seni sevdim

II.
Haddeden geçmiş nezaket yâ ü bâl olmuş sana
Mey süzölmüş şişeden, ruhsâr-ı âl olmuş sana

Aşağıdakilerin hangisi farklı edebî dönemlerden alınmış bu şiir parçalarının ortak özelliğidir?

- A) Nazım şekli B) Nazım birimi
C) Ölçü D) Tema
E) Kafiye düzeni

4. Bir adam hasmını utandıramaz
Elde külli yetli var olmayınca
Pervane şemini uyandıramaz
Başta sevdâ, kalpte nar olmayınca

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çapraz uyak örgüsüyle oluşturulmuştur.
B) 6+5 durak düzeniyle yazılmıştır.
C) Zengin kafiye yer verilmiştir.
D) Rediften yararlanılmıştır.
E) Ulama vardır.

5. Her gece yumulan kirpiklerinde
Bir gizli lambanın ışığı titrer
Kısılr, kısılr... Vaktin birinde
Kaybolur sessizce yüzünde bu fer

İşte rüyalara bürünmüş oda
Gençliğin, baharın, büyü orada
Eğilip bakılsa bir naz, bir eda
İçinde daima kim var beraber

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Lirik şiir türüne örnektir.
B) Farklı uyak düzenleri vardır.
C) İmgelere yer verilmiştir.
D) Tam kafiye ve rediften yararlanılmıştır.
E) Duraklarda belli bir düzene uyulmamıştır.

6. Her nere gidersen eyle talanı
Öyle yap ki ağlatasın güleni
Bir saatte söyle yüz bin yalanı
El, bir doğru söz söylerse inanma

Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Didaktik B) Lirik C) Satirik
D) Epik E) Pastoral

SÖZ SANATLARI

1. Aşağıdaki dizelerin hangisinde teşbih yoktur?

- A) Burda insan duman gibi genişler, büyür
Bu dağlarda ıstıraplar, sevinçler büyür
- B) Yumruk kadar yüreğimde bir dünya
Toprak kokan avuçlarımda güneş var
- C) Bir avuç ışıktı incecik yüzü
Gözleri geceler gibi derindi
- D) Değirmen misali döner başım
Sevda değil bu bir hışım
- E) Her şey bir yolculuğun hüznünü taşıyor
Gidip de gelmemek üzere bütün yüzler

2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde irsalimesel yoktur?

- A) Ey güzellik göğüne hurşid olan yakma bizi
Yerde kalmaz çün bilirsin dūd-ı âhî kimsenin
- B) İstinye Körfezi'nde bu akşam garipliği
Bir mihnetin sonunda teselli kadar iyi
- C) Allah'a sığın şahs-ı hâlimin gazabından
Zira yumuşak huylu atın çiftesi pek olur
- D) Balık baştan kokar bunu bilmemek
Seyrânî gâfilin ahmaklığından
- E) Cihân-ârâ cihan içindedir arayı bilmezler
O mâhiler ki deryâ içredir deryâyı bilmezler

3. Aşağıdaki dizelerin hangisi ayraç içinde verilen söz sanatıyla uyuşmamaktadır?

- A) Musa oldum Tur'a vardım, koç olup kurbana geldim
Ali olup kılıç saldim, meydana gürüşe geldim
(Telmih)
- B) Ne siyâh eylemiş bu nâsiyeyi
Saçımı bembeyaz eden bahtım
(Tezat)
- C) Halîç'te bir vapuru vurdular dört kişi
Demirlemişti eli kolu bağlıydı ağlıyordu
(Teşhis)
- D) Gece, birçok fıkara evlerinin lambaları
En sahih aynadan aksettiriyor Üsküdar'ı
(Hüsnüतालil)
- E) Ey ölü, az daha yaşatmak isterdim seni
Habersiz bırakıp gittiğin evde
(Nida)

4. Bu hürriyet, bu hak bizden bugün âheng-i sa'y ister
Nedir üç dört alın? Bir yurdun alnından boşansın ter

Bu dizelerde altı çizili sözcükte aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun bir söz sanatı vardır?

- A) Bir sözü, benzetme amacı gütmeksizin başka bir söz yerine kullanma
- B) Benzetmenin asıl unsurları olan benzeyen ya da kendisine benzetilenden yalnız birini kullanma
- C) Bir sözcüğü hem gerçek hem mecaz anlamıyla kullanma
- D) Birden çok anlamı olan sözcüğü uzak anlamıyla kullanma
- E) İnsan dışındaki varlık ve kavramlara insana ait duyuş ve davranış özellikleri yükleme

5. Açık istiare, benzetme öğelerinden yalnızca kendine benzetilenle yapılır, kapalı istiarede ise kendisine benzetilen açıkça söylenmez, bir özelliğiyle çağrıştırılır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde "açık istiare" vardır?

- A) Yaşamaz ölümü göze almayan
Zafer, göz yummadan koşar da gider
- B) Balkan şehirlerinde geçerken çocukluğum
Her lahza bir alev gibi hasretti duyduğum
- C) Öyle bir musikiyi örten ölüm
Bir teselli bırakmaz insanda
- D) Akşam oldu yakamadım gazımı
Doya doya sevemedim kuzumu
- E) Boşaldıkça kalbimiz her gün biraz neşeden
Sonbahar yaklaşıyor, onunla doluyoruz

6. Çiçekler ölümlerin tabutuna
Çelenk olmak için büyür
Anaların gözyaşları bekler göz çukurlarında
Zamanı gelince akmak için
Şair çiçeklerin büyümesini ölümlerin tabutlarına çelenk olma ned-
enine bağlayarak ---- sanatına başvurmuştur.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) tevriye
- B) tezat
- C) tariz
- D) kinaye
- E) hüsnüतालil

DÜZYAZI TÜRLERİ

1. (I) Türk edebiyatına çeviri yoluyla giren romanın dünya edebiyatındaki ilk modern örneği Cervantes'in *Don Kişot* adlı eseridir. (II) Edebiyatımızda türün tanınmasını sağlayan ilk çeviri roman, Yusuf Kâmil Paşa'nın Fransız yazar Fenelon'dan çevirdiği *Tele-mak*'tır. (III) İlk yerli roman, Sami Paşazade Sezai'nin kaleme aldığı *Taaşuk-ı Talat ve Fitnat*'tır. (IV) Türk romanı, teknik açıdan Tanzimat'ın II. Dönemi'nde gelişmeye başlamış; bu dönemde Recaizade Mahmut Ekrem, *Araba Sevdası* adlı yapıtıyla Türk edebiyatında realist romanın ilk örneğini vermiştir. (V) Roman türü, Servetifünun Dönemi'nde iyice güçlenmiş; bu dönemde Halit Ziya Uşaklıgil, *Mai ve Siyah*'la Batılı anlamdaki ilk romanı; Mehmet Rauf, *Eylül*'le ilk psikolojik romanı kaleme almıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. I. Yer ve zaman belirsizdir, olaylar hayal ürünüdür.
II. Dinî ve ulusal öğeleri barındıran bu metinler, ulusların tarihsel serüvenini yansıtır.
III. Mukaddime, muhavere, fasıl ve bitiş gibi bölümlerden oluşan bu metinlerde tekerleme adı verilen kalıplaşmış sözler bulunur.
IV. Genellikle iyi ile kötünün mücadelesinin anlatıldığı bu türde, iyiler ödüllendirilirken kötüler cezalandırılır.
V. Olağanüstü özelliklere sahip devler, periler, cinler gibi kişiler yer alır.

Masalla ilgili olarak yukarıda verilenlerden hangileri söylenemez?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

3. • İki karşıt düşüncenin, iki grup arasında bir jüri önünde tartışıldığı konuşmalardır.
• Bir yarışma havasının olduğu bu türde en az üç kişiden oluşan iki grup, görüşlerini ikna edici bir biçimde sunmalıdır.
• Jüri, konuşmacıların hazırlıklarını, savunmalarını ve konuşma becerilerini dikkate alarak bir değerlendirme yapar ve yarışmanın galibini belirler.

Bazı özellikleri verilen sözlü anlatım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konferans B) Münazara C) Açık oturum
D) Forum E) Panel

4. ---- gazete ya da dergilerde yayımlanan, belgelendirme ve kanıt-lama gereği duyulmadan günlük olayları, ülke sorunlarını veya günlük konuları ele alan kısa yazılardır. Bu yazılar, gazetelerde yayımlandığı için "köşe yazısı" olarak da adlandırılır. Bu türde kalem oynatan bir yazarın, siyasal, toplumsal ve kültürel gelişmeleri çok yakından izleyip yorumlayabilmesi; ele aldığı konuyu ustaca anlatmaya elverişli bir yazma yeteneğine sahip olması beklenir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Haber yazısı B) Röportaj C) Sohbet
D) Fıkra E) Makale

5. **Aşağıdakilerden hangisi ayraç içindeki kavramla uyuşmaktadır?**

- A) Bir isteğin bildirilmesi veya bir şikâyetin iletilmesi amacıyla kişilerin resmî makamlara sunduğu, durum bildiren yazıdır. (Dilekçe)
B) Belgelenmesi gereken bir durumu, olayı tespit edenlerce imzalanan veya meclis, kurul vb. yerlerde söylenen sözlerin olduğu gibi yazıya geçirilmesi ile oluşan yazılardır. (Tutanak)
C) Sınırları kesin olarak belirlenmiş bir konuyu özel bir bakışla ayrıntılı olarak anlatan yazılardır. (Monografi)
D) Bir kişiyi ruhsal ya da fiziksel yönden ayırt edici taraflarıyla tanıtmayı amaçlayan yazılardır. (Portre)
E) Günlüğün sanal ortama taşınmış hâli olan bu metinler; insanların birbiriyle paylaşmak istediği yazı, yorum, video vb. içeriklerin sıralandığı web tabanlı yayındır. (E-posta)

6. 1924'te İstanbul'da doğdum. Yozgat, İstanbul ve Bandırma'da anaokulu ve ilkokulla, ortaokulu bitirdim. Saint-Benoit Fransız Lisesi ve Galatasaray'da orta tahsilimi yaptım. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesinden 1951 yılında mezun olup askere gittim. Orhaniye Ağır Bakım Tamir Fabrikasında asteğmenliği imkâl ederek deniz yollarında tabip olarak çalıştım. İstanbul Tıp Fakültesinde kürsünün evvela asistanı, sonra başasistanı oldum. 1957 senesinde doçentlik sınavını verdim ve Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Dermatoloji Kürsüsüne tayin oldum. Şimdi İzmir'de serbest hekim olarak çalışmaktayım.

Bu parça aşağıdaki edebî türlerden hangisine örnek verilebilir?

- A) Otobiyografi B) Günlük C) Röportaj
D) Anı E) Biyografi

HALK EDEBİYATI

1. İslamiyet öncesi Türk edebiyatının devamı niteliğinde olan halk edebiyatında çoğunlukla sözlü edebiyat geleneğinde ürünler verilmiştir. Şiirler, genellikle saz eşliğinde ve doğaçlama olarak söylenirken gerçek yaşamla bağı olan somut konulara yer ve rilmıştır. Nazım birimi olarak çoğunlukla bent tercih edilmiş, he- ce ve aruz bir arada kullanılmıştır.

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. ----, divan edebiyatındaki “şarkı”nın konu bakımından halk edebiyatındaki benzeri olup “şarkı” gibi nakarat dizeler içermektedir. **Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Varsağı B) Şathiye C) Semai
D) Koşma E) Türkü

3. I II
I. Frenk • Oldubittici, cüce yapılı tip
II. Beberuhî • Kadın rolündeki erkek
III. Çelebi • Kavgacı, kabadayı tipi
IV. Tuzsuz Deli Bekir
V. Zenne

Yukarıda I. gruptaki Karagöz tipleri, II. grupta verilen açıklamalarla eşleştirildiğinde hangi ikisi dışarıda kalır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

4. I. Karacaoğlan
II. Koroğlu
III. Bayburtlu Zihni
IV. Seyrani
V. Dadaloğlu

Yukarıdaki saz şairlerinden hangileri şiirlerinde hem hece hem de aruz vezni kullanmıştır?

- A) Yalnız I B) II ve III C) Yalnız III
D) III ve IV E) IV ve V

5. Ye kuzuyu sen gösterme bazıya
İyi yalı yer de gitmez yazıya
Attan ileriye koşmaz tazıya
Atlastan tokalı çul olur mu ya

Bu dörtlük aşağıdaki nazım türlerinden hangisinin özelliklerini taşımaktadır?

- A) Varsağı B) Taşlama
C) Ağıt D) Güzelleme
E) Koşaklama

6. Bahçelerde al kiraz
Biri al biri beyaz
Madem beni seversin
Al kalemi mektup yaz

Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düz mani örneğidir.
B) İlk iki dize, doldurma amaçlıdır.
C) “aaxa” uyak örgüsü ile yazılmıştır.
D) Redif vardır.
E) 7’li hece ölçüsüyle yazılmıştır.

DİVAN EDEBİYATI

1. Türk edebiyatındaki ilk örneği Yusuf Has Hacıp tarafından *Kutadgu Bilig* ile verilen ----; roman ve hikâyenin divan edebiyatında karşılığı olarak kabul edilen, olay anlatımına dayanan nazım biçimidir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) kaside
B) gazel
C) mesnevi
D) rubai
E) murabba

2. Bir bûse-i can-bahşına ver nakd-i hayâtı
Ger kâ'il olursa
Senden yanadır söz yine bâzâr senindir
Ey âşık-ı şeydâ

Çeşmânı siyeh-mest-i sitem kâkûli pür-ham
Ebrûları pür-çîn
Benzer ki bu dildâr-ı cefâkâr senindir
Bî-şüphe Nedîmâ

Bu dizeler aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisini örneklendirir?

- A) Müstezat
B) Tuyuğ
C) Mesnevi
D) Murabba
E) Kıt'a

3. Önümüzde şem'alar yana durur
Yiğitler kızıl süci kana durur
Bu demi gelün ganîmet görelüm
Ki dünya iy yârenler fenâ durur

Bu dizeler aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisini örneklendirir?

- A) Muhammes
B) Murabba
C) Gazel
D) Şarkı
E) Tuyuğ

4. Aşağıdakilerden hangisi bir kasidenin taç beytidir?

- A) Bak revzene-i turradan ol arız-ı pâke
Nezzâre-gehün ol gül-i ra'na mı degildür
B) Hasıl budur ki ar ederüz birden anmaga
Eşhas-ı rûzgârı seg-i necm-i din ile
C) Bir dem murâdım üstüne devr eylemez felek
Âb istesem serâb-ı ademden nişân verir
D) Şayeste görüp Nâili-i bi-dile medhün
Lûtf eyle ki bir şair-i engûşt-nûmadur
E) Yine çıkdı beyâza nakşı her serv-i gül endamın
Sarıldı yâsemen şâh-ı nihâl-i ergavân üzre

5. Terkibibentler, 5 ile 10 arasında değişen beyte sahip bentlerden oluşur. Bent sayısı 3 ile 17 arasında değişen bu şiirler övgü, yer-
gi, sosyal eleştiri gibi farklı konularda yazılır. Bentler, mesnevi gi-
bi "aa, bb, cc..." biçiminde uyaklanır. Bentler arasında yer alan
"vasıta beyitleri", birbirinden farklıdır.

Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

6. Aşağıdakilerden hangisinde divan şiirinde tek dörtlükten oluşan nazım şekilleri bir arada verilmiştir?

- A) Müstezat - tuyuğ
B) Rubai - tuyuğ
C) Kıt'a - murabba
D) Şarkı - rubai
E) Kaside - murabba

DİVAN EDEBİYATI

1. Türk edebiyatının türlerinden biri olan ----, belirli bir şehir bağlamında şehrin tanınmış, bilinen, meşhur kişilerinin anlatıldığı manzum eserlerdir. Daha çok mesnevi nazım şekliyle yazılmakla birlikte diğer nazım şekilleri ile de kaleme alındığı görülmektedir. XV. yüzyılın sonlarına doğru Mesîhî tarafından Edirne şehri için yazılan ilk örneğin daha sonraki yıllarda rağbet görmesiyle Osmanlı Devleti'nin başkentleri olan Bursa, Edirne, İstanbul başta olmak üzere Manisa, Üsküp, Budin, Belgrad, Revan, Bağdat vb. diğer şehirler için de kaleme alınmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) fütüvvetnâme B) şehrengiz
C) habnâme D) pendnâme
E) surnâme

2. Selam verdim, rüşvet değildir diye almadılar. Hüküm gösterdim, faydasızdır diye iltifat etmediler. Gerçi görünürde itaat eder gibi davrandılar ama bütün sorduklarıma hâl diliyle karşılık verdiler. Dedim: Ey arkadaşlar, bu ne yanlış iştir, bu ne yüz asıklığıdır? Dediler: Bizim âdetimiz böyledir.

Yukarıda günümüz Türkçesiyle verilen bu parçanın geçtiği eserin yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nedîm B) Nergisî C) Sehi Bey
D) Nâbî E) Fuzûlî

3. I. Ahmet Dâî
II. Kemalpaşazade
III. Peçevi İbrahim Efendi
IV. Ahmet Paşa
V. Naima

Yukarıdakilerden hangileri "tarih" konulu eseri olan yazarlardan biri değildir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) Yalnız IV E) IV ve V

4.

Yazar	Yüzyıl	Eser
Nefî	17. yüzyıl	I
Ali Şir Nevayi	II	Mecalisü'n-Nefais
III	13. yüzyıl	Fîhi Mâ Fih

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

I	II	III
A) <i>Mihnetkeşan</i>	16. yüzyıl	Sultan Veled
B) <i>Siham-ı Kaza</i>	15. yüzyıl	Mevlânâ C. Rumî
C) <i>Fezail-i Mekke</i>	18. yüzyıl	Şeyyad Hamza
D) <i>Çarhnâme</i>	14. yüzyıl	Nesimî
E) <i>Hüsni ü Aşk</i>	15. yüzyıl	Gülşehrî

5.

- Türkiibasit
- Mahallîleşme
- Sebkihindî

Aşağıda verilen divan sanatçılarından hangisi yukarıdakilerden biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Neşati B) Nedim
C) Şeyh Galip D) Aydınlı Visalî
E) Ahmet Paşa

6.

Saadetlû padişah efendimizin emrindeki kullar olarak Allah'ın yardımıyla düşmanı yendik ve din düşmanını hezimete uğrattık. Derken karanlık bastı. Deniz sültilimandı. Aniden şiddetli bir fırtına çıktı. Kıyı yakın olduğu için sabaha kadar hafiften yol aldık. Dalgalar kıyıları dövüp gittikçe körfezi temizledi ve fazlaca yağmur yağdı. Biraz denize açılarak yine sereni çevirip yolumuza devam ettik. Ertesi gün Horfegan'a vardık. Askerler su ikmallerini yaptıktan sonra Umman'dan Amman kasabasına yani Şehr-i Suhar'a geldik.

Günümüz Türkçesiyle verilen bu parçanın alındığı eserin yazarı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Âşık Çelebi B) Seydi Ali Reis
C) Lamiî Çelebi D) Sinan Paşa
E) Kâtip Çelebi

TANZİMAT EDEBİYATI

1. Tanzimat edebiyatıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Fransız edebiyatından alınan sone, terzarima gibi yeni nazım şekilleri kullanılmıştır.
- B) Batı edebiyatından alınan roman, makale, fıkra, deneme gibi türlerde ilk yapıtlar verilmiştir.
- C) Edebî eserlerde adalet, hürriyet, vatan, millet gibi kavramlar kullanılmaya başlanmıştır.
- D) Dilin sadeleşmesi gerektiği söylenmiş ancak bu düşünce tam olarak gerçekleşmemiştir.
- E) "Toplum için sanat" ve "sanat için sanat" anlayışının hâkim olduğu iki döneme ayrılır.

2. Aşağıdaki belirleyici niteliklerden hangisine Tanzimat romanında rastlanmaz?

- A) Konular çoğunlukla günlük yaşamdan veya tarihten seçilmiştir.
- B) Karakterler genellikle çok yönlü işlenmiş, gereksiz çevre betimlemelerinden kaçınılmıştır.
- C) Yanlış Batılılaşma ürünü alafangalık özentisi içinde bulunan tipler işlenmiştir.
- D) Cariyelik, kölelik ve esaret kurumunun yanı sıra yanlış evlilik kurbanı kadınların yaşadıkları da ele alınmıştır.
- E) Yazarlar kişiliklerini gizleme gereği duymamış, roman kişileri arasında taraf tutmuştur.

3. Fransızcadan çevirdiği şiirleri Tercüme-i Manzume adıyla yayımlayan Şinasi, büyük ölçüde klasisizm akımının etkisindedir. Bu akımın coşku ve duyguyu öne çıkaran yaklaşımı onun eserlerinde kendini hissettirir. Edebiyatımızdaki ilk tiyatro eseri olan Şair Evlenmesi de buna dâhildir.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Ahmet Mithat Efendi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Romanları teknik açıdan kusurludur.
- B) Pek çok türde iki yüzden fazla eser vermiştir.
- C) İlk realist romanı yazarak bir çığır açmıştır.
- D) Okuyucunun genel bilgi düzeyini artırmayı amaçlamıştır.
- E) Yalın bir dil kullanarak geniş halk kitlelerine ulaşmak istemiştir.

5. Aşağıdakilerden hangisi, Tanzimat'ın ilk dönem romanlarında karşılaşılan durumlardan biri değildir?

- A) Olumlu karakterleri ödüllendirmek
- B) Romanda toplumsal yarar götmek
- C) Olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurmak
- D) Olayların akışını keserek okura açıklamalarda bulunmak
- E) Kurguyu güçlendirici nitelikte işlevsel betimlemeler yapmak

6. Tanzimat'ın ilk döneminde ilklerin öncüsü Abdülhak Hamit Tarhan, vatan ve özgürlük şairi Namık Kemal ve söylemleriyle ey-
lemeleri zaman zaman çelişen Ziya Paşa etkili olmuştur. İkinci
dönemde ise romantizmden gerçekçiliğe geçişin başarılı örnek-
lerinden biri olan ve esir bir kızın yaşamını anlattığı romanıyla ün-
lenen Recaizade Mahmut Ekrem, mirasyedi bir genç üzerinden
yanlış Batılılaşmayı eleştirdiği gerçekçi romanıyla tanınan Sami
Paşazade Sezai ve divan edebiyatını sona erdiren şair olan bi-
linen Şinasi öne çıkan sanatçılardır.

Bu parçadaki numaralanmış adlardan hangilerinin yerleri değiştirilirse bu bilgi yanlışlığı giderilmiş olur?

- A) I ile II, II ile III
- B) I ile V, III ile IV
- C) I ile IV, III ile VI
- D) I ile VI, IV ile V
- E) II ile III, IV ile V

TANZİMAT EDEBİYATI

1. Bihruz Bey, yarım yamalak öğrenim görmüş, yirmili yaşlarda mirasyedi bir gençtir. Bir gün Çamlıca sirtlarında dolaşırken güzel bir araba içinde Periveş adlı bir kadın görür ve ona âşık olur. Ona aşk mektupları yazar. Onu her yerde arar fakat bulamaz. Yazdığı mektuplara cevap beklerken yalan söylemekten hoşlanan arkadaşı Keşfi Bey'den Periveş'in öldüğü haberini alır. Mezarını bulmak için çırpınırken bir gün Şehzadebaşı'nda Periveş ile karşılaşır ama onu Periveş'in ablası zanneder. Çünkü Periveş'in öldüğü söylenmiştir kendisine. Ona Periveş'in mezarını sorar. Alaylı kahkahaları duyunca onun Periveş olduğunu anlar.

Aşağıdaki eserlerden hangisi bu parçada sözü edilen romanın yazarına aittir?

- A) Ateşpare
B) Zafernâme
C) Müntehabat-ı Eş'âr
D) Baladan Bir Ses
E) Nağme-i Seher

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Teodor Kasap tarafından çıkarılan *Diyojen*, edebiyatımızdaki ilk mizah dergisidir.
B) Direktör Ali Bey'in *Seyahat Jurnalı* adlı yapıtı, tuttuğu gün-lüklerden oluşur.
C) Namık Kemal'in *Esrar-ı Cinayat* adlı yapıtı, Türk edebiyatındaki ilk polisiye romandır.
D) Edebiyatımızda ilk makale *Tercüman-ı Ahval* gazetesinde Şinasi tarafından yayımlanmıştır.
E) Ahmet Mithat Efendi'nin *Letâif-i Rivayat* adlı eseri edebiyatımızda hikâye türünün ilk örneklerindendir.

3. Abdülhak Hamit Tarhan'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) *Sahra* adlı ilk şiir kitabıyla Türk şiirinin önünde yeni bir ufuk açmış, şiirimize yeni bir tabiat anlayışı getirmiştir.
B) İlk tiyatro eseri *Macera-yı Aşk*, dört bölümden oluşan bir dramdır.
C) *Şemsa* adlı eseri, devrin modasına uygun olarak bir çeşit verem edebiyatının yapıldığı bir uzun hikâyedir.
D) *Sabr u Sebat* adlı eserinde Rumeli köylülerinin gündelik hayatıyla ilgili realist sahneler yer vermiştir.
E) Eşinin ölümünden duyduğu derin üzüntüyü dile getirdiği *Makber* adlı şiiri "ölüm şairi" olarak ünlenmesini sağlamıştır.

4. Tanzimat'ın ikinci kuşağı içinde politikayla en çok ilgilenen sanatçıdır. Hikâye, roman, tiyatro, eleştiri ve makale türünde eserler vermiştir. Edebiyat tarihinde daha çok, XIX. yüzyılda bütün dünyada aktüel bir tema hâline gelen esaret konusunu işlediği romanıyla yer almıştır. Bu romanın şöhreti, diğer eserlerini gölgede bırakmıştır. Toplumdaki sosyal bir sorunu gündeme getirirken esaret kurumunun insanlık dışı yönü üzerinde okuyucuyu düşündürmek ister. Olaylara, konaklarında bir arada yetiştirdiği cariyeler dolayısıyla hayatını ve ıstıraplarını çok yakından bildiği karakterin gözüyle bakar. Onun başından geçen olaylar aracılığıyla toplumun merhamet duygularını harekete geçirir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sami Paşazade Sezai
B) Ahmet Mithat Efendi
C) Nabizade Nazım
D) Recaizade Mahmut Ekrem
E) Abdülhak Hamit Tarhan

5. ----, Türkiye'nin ilk Türkolog ve Türkçülerindendir. Devlet adamı kimliğinin yanı sıra tarih alanında çalışmalar yapmış, sözlük hazırlamıştır. Edebiyat tarihindeki asıl yerini büyük ölçüde, tiyatro alanında yaptığı çalışmalara borçludur. Bursa valiliği sırasında şehirde bir tiyatro binası yaptırmıştır. Tiyatro türünün edebiyatımıza henüz girdiği, Türk sahnesinin henüz kurulmakta olduğu bir dönemde Moliere gibi her seviyeden insana hitap edebilecek bir yazarın klasikleşmiş yapıtlarını dilimize aktararak Türk tiyatrosunun gelişmesine büyük katkı sağlamıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ahmet Vefik Paşa
B) Namık Kemal
C) Şemsettin Sami
D) Ziya Paşa
E) Ahmet Mithat Efendi

SERVETİFÜNUN-FECRİATİ EDEBİYATI

1. Servetifünun edebiyatının üretken kalemlerinden biridir. Pierre Loti'nin *İzlanda Balıkçısı* romanını Türkçeye çevirmiş; tarih, eğitim ve sosyoloji konusundaki tercümelerini *Oğlumun Kütüphanesi* adlı bir kitap serisi hâlinde yayımlamıştır. Edebiyata dair anlarını *Edebî Hatıralar* adıyla kitaplaştırmış, Servetifünun'dan sonraki kimi hikâyelerini *Niçin Aldatırlarmış* isimli bir kitapta toplamıştır.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
B) Mehmet Rauf
C) Ahmet Rasim
D) Hüseyin Cahit Yalçın
E) Safvet Nezihi

2. Hüseyin Rahmi Gürpınar ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Eserlerinde gündelik konulara yönelmiş, bu konuları mizah yardımıyla eğlenceli bir tarzda işlemiştir.
B) Karakter çözümlemesinden çok, olaylar ve sorunlar üzerine yoğunlaşma gösterir.
C) Eserlerinde halktan kişilere yer vermiş; hikâyelerinde Anadolu'yu, romanlarında İstanbul'u mekân olarak kullanmıştır.
D) Eserlerinde Batılılaşma, kadın-erkek ilişkilerinin yanında batıl inançlar ve toplumsal düzenle ilgili konuları işlemiştir.
E) Natüralizmin etkisiyle kahramanlarını soyaçekim şartlarına ve sosyolojik durumlarına göre ele almıştır.

3. Şairane bir konuyu, his, hayal ve düşünceyi kısa şekilde ve yoğun bir üslupla anlatan düzyazı türüdür. Şiirsel bir söylemi vardır. Ölçü ve kafiyein olmadığı bu türün süslü bir üslubu vardır. Dil ve anlatım ise şiirseldir çünkü iç uyum gözetilmiş, imgeden ve şairane benzetmelerden yararlanılmıştır.

Aşağıdaki sanatçılardan hangilerinin bu türde öne çıktığı söylenebilir?

- A) Mehmet Rauf - Halit Ziya Uşaklıgil
B) Halit Ziya Uşaklıgil - Hüseyin Cahit Yalçın
C) Tevfik Fikret - Cenap Şahabettin
D) Mehmet Rauf - Cenap Şahabettin
E) Mehmet Rauf - Süleyman Nazif

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) *Hisarlara Karşı*, *Kin*, *Dev Şarkısı*, *Hâtif Diyor* ki gibi şiirleriyle tanınan Emin Bülent Serdaroğlu'nun şiirleri ölümünden sonra kitaplaştırılmıştır.
B) *Bize Göre* ve *Gurebahane-i Laklakan*, Ahmet Haşim'in düzyazılarını topladığı eserleriyken *Frankfurt Seyahatnamesi*, gezi yazısı türündeki eseridir.
C) Sokağı edebiyata getiren yazar olarak bilinen Hüseyin Rahmi Gürpınar, eserlerinde mizahi yaklaşımla sosyal eleştirilere yer vermiştir.
D) "Adalar Şairi", "Kamer Şairi" olarak ünlenen Tahsin Nahit, tiyatroyla yakından ilgilenmiş; *Hicranlar*, *Fırar*, *Jön Türk*, *Sanatkârlar* gibi oyunlar kaleme almıştır.
E) Öz şiirin kurucusu kabul edilen Ahmet Haşim, gerek şiir gerek düzyazı eserlerinde sanatlı ve ağır bir dil kullanmıştır.

5. Romanda merkezî kişilerin yanı sıra yer alan belli başlı diğer şahıslar, Sabiha Hanım, İkbâl, Raci, *Mirat-i Şuun* gazetesi imtiyaz sahibi Hüseyin Baha Efendi, bu gazetenin ortağı Tevfik Bey, başmuharrir Ali Şekip Bey, gazete çalışanı Sait, matbaa çalışanı Osman Tayyar ve Hüseyin Baha'nın idare memuru Ahmet Şevki'dir.

Bu parçada kahramanlarından söz edilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Kırık Hayatlar* B) *Aşk-ı Memnu*
C) *Mai ve Siyah* D) *Nesli Ahir*
E) *Ferdi ve Şürekâsı*

6. Servetifünun şairleri; dil, üslup ve sanat anlayışları bakımından "sanat için sanat" düşüncesine bağlı kalmışlardır. Duygulu, romantik aşkları, hayal-hakikat çatışmasını, hüzn ve ızdırap konularını işlemişlerdir. Kulak için uyak anlayışını benimzedikleri şiirlerinde aruz veznini kullanmış, beyit nazım birimini esas almışlardır.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

MİLLÎ EDEBİYAT

1. • Türk edebiyatında halkın sesi olmuş, Millî Edebiyat akımının öncü şairleri arasında yer almıştır.
- Aruzla yazdığı şiirlerinde hayali değil, gerçeği esas almış; gözlemlerini dönemine göre yalın bir dille yansıtmıştır.
- *Hasta Çocuk, Balıkçılar* gibi manzum hikâyeler yazmıştır.
- Şiirlerinde dış dünyayı olduğu gibi değil de hayalleriyle süsleyerek kapalı bir üslupla yansıtmıştır.

Aşağıdaki sanatçılardan hangisi, yukarıda verilen özelliklerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Mehmet Akif Ersoy B) Ziya Gökalp
- C) Ahmet Haşim D) Tevfik Fikret
- E) Mehmet Emin Yurdakul

2. **Aşağıdakilerin hangisinde yapıt-sanatçı-kahraman eşleştirmesinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) *Kiralık Konak* - Yakup Kadri Karaosmanoğlu - Seniha
- B) *Çalıkuşu* - Reşat Nuri Güntekin - Kâmuran
- C) *Sinekli Bakkal* - Halide Edip Adivar - Rabia
- D) *Gönül Hanım* - Ahmet Hikmet Müftüoğlu - Mehmet Tolun
- E) *Yaprak Dökümü* - Reşat Nuri Güntekin - Şahin Bey

3. Ziya Gökalp'in etkisiyle *Yeni Turan* romanını kaleme alan yazar, gerek hikâye gerekse romanlarıyla Anadolu'ya açılmış, eserleriyle Anadolu halkına, yaşamına ve Millî Mücadele'ye ayna tutmuştur. *Zeyno'nun Oğlu*'yla Doğu Anadolu'ya, Diyarbakır'a, değinen yazar; *Dönen Ayna*'da ise Anadolu'yu, köylü-İstanbul karşılaştırmasıyla verir. Kendisiyle bütünleşmiş olan *Tatarcık* ise töre romanı olarak dikkati çeker. Romanlarının başkışilerini genellikle, güçlü, sırasında erkeklere egemen olan kadınlardan seçer.

Bu parçada yapıtlarından söz edilen yazar, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- B) Aka Gündüz
- C) Ali Canip Yöntem
- D) Halide Edip Adivar
- E) Reşat Nuri Güntekin

4. Gözlemin özel bir yer tuttuğu, peyzaj ve dekorun olay kahramanlarının durumunu ortaya koyduğu hikâyelerini realist bir yaklaşımla yazmıştır. Hikâyede memleket edebiyatı çığırını açan, henüz "Yeni Lisan" hareketinin başlamadığı bir dönemde sade Türkçe anlayışına ulaşan yazar, daha sonra Yeni Lisancılarla aynı paralelde yürüyerek bu anlayışın en güzel örneklerini veren öncüler arasında yer almıştır. *Aydede* dergisini çıkaran sanatçı, "Kırpi" imzasıyla mizahi yazılar da kaleme almıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ömer Seyfettin B) Halide Edip Adivar
- C) Refik Halit Karay D) Reşat Nuri Güntekin
- E) Yusuf Ziya Ortaç

5. **Aşağıdakilerden hangisi, Mehmet Akif ile Tevfik Fikret'te ortak değildir?**

- A) Şiiri düzyazıya yaklaştırma
- B) Aruzu başarılı bir şekilde şiire uygulama
- C) Toplumsal duyarlılığı şiirlerine yansıtmaya
- D) Manzum hikâyeler yazma
- E) Çocuklar için şiirler kaleme alma

6. --- savaşlar döneminde yaşamış, bir imparatorluğun çöküşüne yakından tanıklık etmiş, aynı zamanda milletlerin kendi hürriyetleri için ne şekilde mücadele ettiklerine şahit olmuştur. Bütün bunlar onun edebî kimliğine önemli etkilerde bulunmuştur. Balkan coğrafyasındaki milletlerin Osmanlı Devleti'ne karşı ayaklanmaları, kendi özgürlükleri için yaptıkları zulümler, kadın erkek demeden acımasızca süren kıyımlar, Balkan milletlerinin Osmanlı Devleti karşısındaki tutumları onun hikâyelerinde çok çarpıcı şekillerde yer almıştır. *Bomba, Beyaz Lale, Hürriyet Bayrakları, Mehdi ve Tuhaf Bir Zulüm* gibi hikâyelerinde Balkan coğrafyasında yaşananları ayrıntılı olarak işlenmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ömer Seyfettin
- B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- C) Refik Halit Karay
- D) Halide Edip Adivar
- E) Aka Gündüz

MİLLÎ EDEBİYAT

1. Şiir sahasında olduğu gibi düzyazı alanında da güzel ve başarılı örnekler veren yazar, kaleme aldığı çeşitli yazılarında Türk kültürü ve medeniyeti, Türk edebiyatı gibi temel konular üzerinde durmuştur. Yersiz mecazlardan arınmış, duygu ve şiir yüklü cümleleriyle düşünceyi bir adım daha ileri götüren yepyeni bir nesir üslubu vardır. *Aziz İstanbul, Eğil Dağlar, Tarih Musahabeleri, Edebiyata Dair* gibi düzyazı kitapları vardır.

Bu parçada eserlerinden söz edilen sanatçı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Haşim
B) Yahya Kemal
C) Ahmet Rasim
D) Ziya Gökalp
E) Ali Canip Yöntem

2. Millî Edebiyat Dönemi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Millî kaynaklara yönelimin ağırlık kazandığı
B) Ulusa ait duygu ve düşüncelerin anlatıldığı
C) Dil ve ülkü birliğini yansıtanın amaçlandığı
D) Şiirlerde Anadolu ve Anadolu halkının konu edildiği
E) Şiirlerin ağırlık olarak beyit nazım birimiyle yazıldığı

3. Bu yazar, hikâyelerinde yeni bir insan tipine yer verir. Hikâyelerinde öne çıkan belli başlı kahramanlar bir araya getirildiğinde onun idealize ettiği bu yeni insan tipinin birtakım özellikleri belirir. Bu insan tipi; menfaat için kimseye boyun eğmeyen, kimsenin boyunduruğu altında yaşamaya alışık olmayan, cesur, prensip sahibi ve dürüst biridir. Bunun en tipik örneği *Diyyet* hikâyesinde yer verilen Koca Ali'dir. Hikâyede anlatılan Koca Ali; iri yapılı, güçlü kuvvetli, cesur, doğru bildiği yoldan şaşmayan ve işverenin minneti altında kalmamak için elini bileğinden keserek elsiz kalmayı göze alan ilkeli bir karakterdir.

Bu parçada sözü edilen hikâye yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Reşat Nuri Güntekin
B) Halide Edip Adıvar
C) Ömer Seyfettin
D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
E) Refik Halit Karay

4. Millî Edebiyat Dönemi romanı, o güne kadar bireysel konulara eğilen ve bunların dışına pek çıkmayan Servetifünun romanından farklı bir görüntü arz eder. Millî Edebiyat romanı bir cephesiyle aydın ile halk yüzleşmesini açığa çıkarır. Aynı zamanda Anadolu'nun acı gerçekleri anlatılırken Türk aydınının ve yöneticilerinin de öz eleştirisi yapılır. Dönemin önemli romancılarından ---- başkahramanı Ahmet Celal olan ---- romanında bu yüzleşmeye dikkat çeker.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Halide Edip Adıvar - *Ateşten Gömlek*
B) Ahmet Hikmet Müftüoğlu - *Gönül Hanım*
C) Yakup Kadri Karaosmanoğlu - *Yaban*
D) Reşat Nuri Güntekin - *Çalıkuşu*
E) Halide Edip Adıvar - *Vurun Kahpeye*

5. Aşağıdaki sanatçı-yapıt-kahraman eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

Sanatçı	Yapıt	Kahraman
A) Yakup Kadri	<i>Hüküm Gecesi</i>	Ahmet Samim
B) Reşat Nuri	<i>Yaprak Dökümü</i>	Şevket
C) Refik Halit	<i>Yezidin Kızı</i>	Zeliha
D) Halide Edip	<i>Tatarcık</i>	Handan
E) Aka Dündüz	<i>Dikmen Yıldızı</i>	Murat

6. Romanlarda çoğunlukla ele alınan ana tema, Batılılaşmanın yanlış anlaşılmasıdır. Bu konu Millî Edebiyat romanlarında da farklı yönleriyle ele alınmıştır. Söz gelimi Ali Rıza Bey'in kızları Necla, Leyla ile Naim Bey'in torunu Seniha'da bu; eğlenme, giyinme, tüketim olarak karşımıza çıkar. Cemil ve Seniha kendi zevklerini tatmin etmeye çalışarak gündelik hayatın sıradanlığı içinde, hayatlarını sorgulamadan yaşayıp gider. Bunların Tanzimat romanındaki Felatun Bey ile Bihruz'un bir devamı olduğu rahatça söylenebilir.

Bu parçada aşağıdaki yazarlardan hangisinin roman kahramanına yer verilmemiştir?

- A) Recaizade Mahmut Ekrem
B) Ahmet Mithat Efendi
C) Halide Edip Adıvar
D) Reşat Nuri Güntekin
E) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI

Şiir

1. I. Şiirlerinde yaşama sevinci yanında ölüm temasını çok işlediği için edebiyatımızda "ölüm şairi" olarak da anılmıştır.
- II. *Abdullah Efendi'nin Rüyalari, Yaz Yağmuru* gibi öykü türündeki eserlerinde çeşitli mecazlarla, soyut sözcüklere geniş yer veren kendine özgü, zengin bir cümle yapısı kullanmıştır.
- III. *Gölgeler, O Böyle İstemezdi* adlı oyunlarında kadın-erkek ilişkileri ve aile hayatını ele almıştır.
- IV. *Bursa'da Zaman* ve *Ne İçindeyim Zamanın* gibi şiirlerinde zamanı "çok katlı ve karmaşık bir akış" olarak değerlendirmiştir.
- V. Fransız sembolist şairlerin etkisiyle saf şiir anlayışına uygun şiirler kaleme almıştır.

Ahmet Hamdi Tanpınar'la ilgili olarak yukarıdakilerden hangileri yanlıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) Yalnız III E) IV ve V

2. ----, 1940 sonrasında başlayan şiirimizin yenileşmesi hareketinde kendine özgü bir yer edinmiştir. Dil devriminden, çağdaş eğitimden ve şiir sanatından ödün vermeyen, Türkçenin duru şiirlerini yazan, içimizi ısıtan, bize umut veren şairin 1946'da yayımladığı ilk kitabı *Adamın Biri*'nde umutlu özelemler, küçük kırılışların ardından iyimser direnişler, insanlara sevgi ve acılarıyla yaklaşımlar, gerçekçi bir yurt sevgisi, Anadolu insanının güçlü bir tasviri ve tertemiz aşklar görülmektedir. Daha sonra yayımladığı *Rüzgâr*'da ise Anadolu coğrafyası, tarihi ve insanı daha bilinçli olarak gözler önüne serilir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Süreyya Berfe B) Turgut Uyar
C) Bedri Rahmi Eyüboğlu D) Cahit Külebi
E) Ahmet Muhip Dıranas

3. **Aşağıdakilerden hangisi Yedi Meşaleciler topluluğu içinde yer almaz?**

- A) Yaşar Nabi Nayır
B) Vasfi Mahir Kocatürk
C) Sabri Esat Siyavuşgil
D) Behçet Kemal Çağlar
E) Ziya Osman Saba

4. İlk şiirlerini mütareke yıllarında yazmaya başlayan şair, asıl ününü Millî Mücadele'de yazdığı manzumelerle elde etmiştir. Sayıları az olan; lirik, sade, samimi ve içli duygular taşıyan ve çoğu yurtseverlik çerçevesi içerisinde bulunan şiirlerini, kitap hâlinde yayımlamamıştır. Böylece tam anlamıyla sanatını ortaya koymamış, sanat kozası yarım kalmıştır. "Gönümü yayla yaptım Bingöl çobanlarına" diyen sanatçının şiirlerinde pastoral unsurlar önemli yer tutar. Sanatçının yalnızlık, kimsesizlik ve gurbet gibi temalar şiirinde önemli bir yer tutar çünkü yalnız, kimsesiz ve gurbet duygularıyla harmanlanan kısa bir ömür sürmüştür.

Bu parçada sözü edilen şair, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Necmettin Halil Onan B) Coşkun Ertepinar
C) Orhan Şaik Gökyay D) Kemalettin Kamu
E) Cahit Külebi

5. "Rıfat Ilgaz" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Sabahattin Ali, Aziz Nesin ve Mim Uykusuz'un birlikte çıkardığı *Marko Paşa* adlı mizah dergisinin yayın kadrosunda yer almıştır.
- B) *Hababam Sınıfı, Pijamalar (Bizim Koşuş), Don Kişot İstanbul'da* adlı romanlarını "Stepne" takma adıyla yazılar yazdığı *Dolmuş* dergisinde dizi olarak yayımlamıştır.
- C) II. Dünya Savaşı yıllarında öğretmenlik yaparken toplumcu bir anlayışa yönelmiştir.
- D) İlk şiir kitabı *Yarenlik*'ten sonra öğrenciler için yazdığı şiirlerden oluşan ikinci şiir kitabı *Sınıfı* 1944'te yayımlamıştır.
- E) Edebiyatın hemen her alanında yapıt veren sanatçı, *Halo Dayı* adlı romanında saf ve temiz Anadolu insanının yaşantısına yer vermiştir.

6. **Aşağıdaki şairlerden hangisi, karşısındaki şiir anlayışı veya topluluğuyla ilişkilendirilemez?**

- A) Ebubekir Eroğlu - Mistik-metafizik şiir
B) Edip Cansever - İkinci Yeniciler
C) Rıfat Ilgaz - Toplumcu şiir
D) Ziya Osman Saba - Yedi Meşaleciler
E) Ahmet Muhip Dıranas - Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdürenler

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI

Şiir

1. ----, İkinci Yeni'nin en güçlü şairlerinden biridir. Şiirini kelimeye yaslayacak kadar seçicidir. Ancak dizeye kıyamaz. Bunun için onun şiirlerinde kendisini bilinçsiz sayıklama şeklinde gösteren bir otomatizm görülmez, İkinci Yeni hareketinin en özgün imge dünyasına sahiptir. Şiir sanatında kendini gösterdiği andan itibaren kendine has duruşu ve şiir birikimiyle dikkatleri üzerine çekmiştir. Orijinal bir ses ve şiir yapısına sahip olan şair, ilk şiir kitabı *Üvercinka* ile yakaladığı sağlam şiir temelini ömrünün sonuna kadar korumayı başarır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Cemal Süreya
B) İlhan Berk
C) Edip Cansever
D) Ece Ayhan
E) Turgut Uyar

2. Yedi Meşalecilerin kurucularından olan ----, küçük hikâye türünde de eser vermesine karşın şair olarak ün kazanmıştır. Yedi Meşaleciler topluluğunun sanat anlayışına ömrü boyunca bağlı kalan sanatçı, ilk kitabı olan *Sebil ve Güvercinler*'i 1943 yılında yayımlar. Hikâyeleri *Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi* ve *Değişen İstanbul* adlarını taşıyan iki kitapta toplayan yazarın; hikâyelerinde geniş ölçüde, şiirlerinde de en çok işlediği temalardan biri olan çocukluk anılarına yer verdiği görülür. Bunun yanı sıra İstanbul sevgisi, sakin ve huzur dolu bir yaşayış özlemi, sürekli olarak barış içinde yaşayan ya da öyle yaşaması istenen insanlar; hikâyelerinin konularını oluşturur.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sabri Esat Siyavuşgil
B) Ziya Osman Saba
C) Cevdet Kudret Solok
D) Yaşar Nabi Nayır
E) Vasfi Mahir Kocatürk

3. Aşağıdaki eser-yazar eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) *Gittin Taş Atarak Denizlerime* - Sedat Umran
B) *Geçen Zaman* - Ziya Osman Saba
C) *Kavel* - Hasan Hüseyin Korkmazgil
D) *Rahatı Kaçan Ağaç* - Melih Cevdet Anday
E) *Zamana Adanmış Sözler* - Hilmi Yavuz

4. Akşam karanlığıyla başlardı kurbağalar
Susar gökyüzü kadar, dinlerdim biteviye
Gecemi besteleyen cırcır böceklerinle
Kurbağa seslerinle sevdim seni Türkiye

Bir Peygamber sofrasıydı soframız
Biraz tandır ekmeği, biraz çökelik
Yoksulluğunla da bağlandım kaldım sana
Mecnunlar gibi üstelik

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ahenk unsuru olarak kafiye yararlanılmıştır.
B) Dinî ve millî bir duyarlılıkla oluşturulmuştur.
C) Sanatlı söyleyişlere yer verilmiştir.
D) Ölçü olarak belli bir kalıba bağlı kalınmamıştır.
E) Şaşırtmaya dayalı, nükteli bir söyleyiş hâkimdir.

5. I. Önemli olanın iyi ve güzel şiir yazmak olduğunu düşünen şairler, kendilerine özgü, özel bir imge düzeni oluşturmuşlardır.
II. Söylev üslubundan yararlandıkları şiirleriyle geniş kitlelere hitap etmeyi ve onları harekete geçirmeyi amaçlamışlardır.
III. Dilde sözcük türetmeye veya sözcük atmaya karşı çıkmışlar; yaşayan, doğal Türkçeyi şiir dili yapmaya çalışmışlardır.
IV. Sanatın dolayısıyla da şiirin bağımsız olması ve herhangi bir ideolojinin hizmetine girmemesi gerektiğini savunmuşlardır.
V. Batı taklitçiliğine kapılmadan millî ve manevî değerleri önceleyen bir şiir anlayışını benimsemişlerdir.

"Hisarcılar"la ilgili olarak yukarıdakilerden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve V
D) Yalnız IV
E) IV ve V

6. Aşağıdakilerden hangisi şiir türünde bir yapıt değildir?

- A) *Geceleyin Bir Koşu*
B) *Gül Yordamı*
C) *Destan Gibi*
D) *Toprak Ana*
E) *Bir Adam Yaratmak*

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI

Düzyazı

1. "Haldun Taner" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) *Fazilet Eczanesi* ve *Huzur Çıkmazı* adlı oyunlarında değişen toplumsal koşulların insanlar üzerindeki etkilerini çarpıcı bir anlatımla ele almıştır.
- B) Epik tiyatronun edebiyatımızdaki ilk örneği olan *Keşanlı Ali Destanı*'nı yazmıştır.
- C) Öykülerinde yaşam kesitlerini değil, merak ögesi üzerine temellendirdiği olayları anlatmayı tercih etmiş; Ömer Seyfettin'in izinden giden öyküler kaleme almıştır.
- D) Zeki Alasya ve Metin Akpınar ile Devekusu Kabare Tiyatrosunu kurmuştur.
- E) Kültür hayatımızın unutulmaz kişilerini anlattığı *Ölürse Ten Ölür Canlar Ölesi Değil* adlı kitabı, portre edebiyatının en iyi örneklerinden biridir.

2. İstanbul'da kuzeni İhsan'ın yanına gelen Mümtaz; İhsan ve Macide'de aile sıcaklığını bulmuş, küçük yaşta yerleştiği bu evde edebiyat ve musiki alanlarında gelişerek kendini beslemiştir. Roman içinde geçen çeşitli dış ve iç monologlarda, Mümtaz'ın engin tarih ve edebiyat bilgisinin iz düşümlerine rastlanır. Mümtaz, bu bağlamda yeni Türkiye'nin içinde bulunduğu sorunlara duyarlı bir aydın profili çizer. Mümtaz'ın İstanbul'da tanıştığı ve âşık olduğu Nuran'a göre Mümtaz, yedi asrın ölüsüyle meşguldür; ya geçmişin derdine düşmektedir ya da geleceğin. Oysa bu eleştiri oldukça ironiktir.

Bu parçada sözü edilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Huzur* B) *Tutunamayanlar*
- C) *Ayaşlı ve Kiracılar* D) *Ölmeye Yatmak*
- E) *Fatih-Harbiye*

3. Cumhuriyet'in ilk yıllarında Millî Mücadele Dönemi'ni konu eden oyunlar dikkat çeker. Bu eserlerin de başında ---- *Kahraman*'ı, ---- *Tohum*'u, ---- *16 Mart 1920'si*, ---- *Kuvayı Milliye Kadınları* ilk akla gelenler arasındadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlerden birine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Orhan Asena'nın B) Nezihe Araz'ın
- C) Faruk Nafiz Çamlıbel'in D) Refik Erduran'ın
- E) Necip Fazıl Kısakürek'in

4. I. Vüs'at O. Bener, düş ile gerçeği harmanladığı *Gece* romanında soyut ve son derece kapalı bir anlatıma başvurmuştur.
- II. Sevgi Soysal, ödüllü romanı *Ölü Erkek Kuşlar*'da kadın kimliği ve duyarlılığına dikkat çekmiştir.
- III. Samim Kocagöz Kurtuluş Savaşı'nı ele aldığı *Kalpakkıllar* adlı romanında, Anadolu halkının cesaret ve azmini gözler önüne sermiştir.
- IV. Pınar Kür, 12 Mart Dönemi'ne ışık tuttuğu *Yarın Yarın*'da bir genç kadınla benzer dünya görüşüne sahip bir gencin hikâyesini anlatır.
- V. Ahmet Hamdi Tanpınar, *Sahnenin Dışındakiler* adlı romanında Kurtuluş Savaşı yıllarında İstanbul'da yaşananları aydınlatmıştır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
- D) III ve V E) IV ve V

5. Toplumcu gerçekçi yazarlarımızdan biri olan Yaşar Kemal, ilk romanı *Teneke*'yle Abdi Ağa'nın kişiliğinde Çukurova'daki ağalık düzenini eleştirmiş, tek öykü kitabı *Sarı Sıcak*'ta ise insan-doğa ilişkisini ele almıştır.

Bu cümledeki bilgi yanlışlığı aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğru olarak belirtilmiştir?

- A) Yaşar Kemal toplumcu-gerçekçi bir yazar değil, bireyin iç dünyasını esas alan bir yazardır.
- B) Yaşar Kemal'in Çukurova'daki ağalık düzenini eleştirdiği romanı *Teneke* değil, *İnce Memed*'dir.
- C) Yaşar Kemal'in öykülerini topladığı eseri *Sarı Sıcak* değil, *Değirmen*'dir.
- D) Cümlede sözü edilen yazar Yaşar Kemal değil, Orhan Kemal'dir.
- E) Yaşar Kemal *Teneke* adlı romanında Abdi Ağa'nın kişiliğinde ağalık düzenine eleştiri getirmemiş, yurt dışında yaşayan Türklerin dramına ışık tutmuştur.

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI

Düzyazı

1. İlk şiir ve hikâyelerini *Köy Enstitüleri Dergisi*'nde yayımlayan ----, toplumcu gerçekçi romanlarıyla tanınmıştır. Köy edebiyatı akımının temsilcileri arasında yer alan sanatçı, ilk romanı *Sarı Traktör* ile tarımda makineleşme konusuna bir umut olarak yaklaşmıştır. *Yarbükü*'nde ise köylüler arasında toprak ve su paylaşımı ile ilgili çekişmelerin olduğu zorlu yaşam koşullarını anlatmıştır. Öykü ve romanlarında anlatım ve içerik bakımından bir arayış içine giren sanatçı, köy ve kasaba gerçekçiliğinin yanı sıra kent yaşamını da işleyen, eserlerinde kendi anılarından ve yaşantısından da izler aktaran bir yazar görüntüsü vermektedir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Mahmut Makal
B) Fakir Baykurt
C) Abbas Sayar
D) Dursun Akçam
E) Talip Apaydın

2. Aşağıdaki açıklamalardan hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Peyami Safa, *Matmazel Noraliya'nın Koltuğu*'nda tıp öğrenimi sırasında bunalıma girip felsefeye yönelen ve bunun sonucunda mistisizmde karar kılan Ferit'in hikâyesini anlatır.
B) Orhan Pamuk, *Benim Adım Kırmızı* adlı romanında 16. yüzyılda, nakkaşlar arasında işlenen bir cinayeti ele alır.
C) Muzaffer İzgü, *Zıkkımın Kökü*'nde Çukurova'da gecekondu-larda geçen çocukluk ve gençlik yıllarını romanlaştırmıştır.
D) Nezihe Meriç, ilk öykü kitabı *Cumartesi Yalnızlığı*'nda sınırlı ilişkiler içinde sıkışan kişilerin hayatlarından kesitler sunar.
E) Füzûzan, *Parasız Yatılı* ve *Kuşatma* adlı öykü kitaplarında an-ne-kız ilişkilerine, kadın ve aile sorunlarına değinmiştir.

3. Mitolojiden yararlanarak yazdığı *Midas'ın Kulakları*, *Midas'ın Altınları*, *Midas'ın Kördüğümü* oyunları ile bir *Midas Üçleme-si* oluşturan ve edebiyatımızda absürt tiyatronun öncülerinden olan tiyatro yazarımız aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güngör Dilmen
B) Recep Bilginer
C) Necati Cumalı
D) Refik Erduran
E) Turan Ofazoğlu

4. "Fakir Baykurt" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söy-lenemez?

- A) Köy Enstitüsü kökenli olan sanatçı, yazın dünyasına şiirle adım atmıştır.
B) İlk romanı olan *Yılanların Öcü*'nde muhtar-köylü çatışmasını işler.
C) *Kaplumbağalar* adlı romanında çorak topraklara sahip Tozak köyünde yaşayan halkın alın teriyle meydana getirdikleri bağlara sahip çıkma mücadelesi anlatılır.
D) Bireyin iç dünyasını esas alan sanat anlayışıyla yazdığı romanlarında başarılı ruh çözümlemelerine yer verir.
E) Romanları, edebî değeri yanında toplum bilimi ve halk bilimi yönünden zengin bir kaynak olarak kabul edilir.

5. Türk edebiyatında modernist romanın önemli isimlerinden olan Adalet Ağaoğlu, eserlerinde daha çok, insanın iç dünyasına odaklanmıştır. *Ölmeye Yatmak* adlı romanında Doçent Aysel karakteri üzerinden kadının toplumdaki yerini sorgulayan sanatçı, *Bir Düşün Gecesi*'nde ise bir düşünce katılan davetlilerden hareketle 1970'li yılların Türkiye'sinden bir kesit sunar. *Berlin'in Nar Çiçeği*'nde Almanya'dan sarı Mercedes'ile ülkesine dönen Bayram'ın dramına kapı aralayan yazarın *Yüksek Gerilim* ve *Sesizliğin İlk Sesi* adlı eserleri öykü türündedir.

Bu parçada altı çizili bölümlerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

6. Sanat, estetik, resim, felsefe gibi alanlarda inceleme ve eleştiri yazıları dikkat çeken, yazılarını *Düşün Payı*, *Yokuşa Doğru*, *Edebiyat Konuşmaları* adlı eserlerinde bir araya getiren sanatçımız, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nurullah Ataç
B) Mehmet Kaplan
C) Nihat Sami Banarlı
D) Suut Kemal Yetkin
E) Sabahattin Eyüboğlu

İÇİNDEKİLER

TARİH

Test 1 : Tarih ve Zaman	3
Test 2 : İnsanlığın İlk Dönemleri	5
Test 3 : İlk ve Orta Çağlarda Türk Dünyası.....	7
Test 4 : İslam Medeniyeti'nin Doğuşu	9
Test 5 : Türklerin İslamiyet'i Kabulü ve İlk Türk İslam Devletleri	11
Test 6 : Dünya Gücü Osmanlı (1453-1595).....	13
Test 7 : Sultan ve Osmanlı Merkez Teşkilatı.....	15
Test 8 : Değişim Çağında Avrupa ve Osmanlı.....	17
Test 9 : XX. Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti ve Dünya...	19
Test 10 : Millî Mücadele	21
Test 11 : Millî Mücadele	23
Test 12 : Atatürkçülük ve Türk İnkılabı	25
Test 13 : Atatürkçülük ve Türk İnkılabı	27

COĞRAFYA

DOĞAL SİSTEMLER

Test 1 : Ekosistem ve Madde Döngüsü.....	29
Test 2 : Ekstrem Doğa Olayları ve Küresel İklim Değişimi...	31

BEŞERİ SİSTEMLER

Test 3 : Nüfus Politikaları ve Şehirlerin Fonksiyonları	33
Test 4 : Şehirleşme, Sanayi ve Göç	35
Test 5 : Türkiye'de Ekonomik Faaliyetler	37
Test 6 : Türkiye'de Ekonomik Faaliyetler	39
Test 7 : Türkiye'de Bölgesel Kalkınma Projeleri.....	41

KÜRESEL ORTAM: ÜLKELER VE BÖLGELER

Test 8 : Kültür Bölgeleri, Küresel Ticaret ve Turizm	43
Test 9 : Sanayileşme Süreci, Tarım - Ekonomi İlişkisi, Ülkelerin Gelişmişlik Düzeyleri	45
Test 10 : Enerji Taşımacılığı ve Uluslararası Örgütler	47

ÇEVRE VE TOPLUM

Test 11 : Çevre Sorunları ve Çözümleri	49
Test 12 : Çevre Sorunları ve Çözümleri	51

FELSEFE GRUBU

FELSEFE

Test 1 : Varlık Felsefesi - Bilgi Felsefesi Ahlak Felsefesi - 20. Yüzyıl Felsefesi	53
Test 2 : Varlık Felsefesi - Bilgi Felsefesi Ahlak Felsefesi - 20. Yüzyıl Felsefesi	55

PSİKOLOJİ

Test 3 : Psikoloji Bilimini Tanıyalım - Psikolojinin Temel Süreçleri - Öğrenme, Bellek, Düşünme - Ruh Sağlığının Temelleri	57
Test 4 : Psikoloji Bilimini Tanıyalım - Psikolojinin Temel Süreçleri - Öğrenme, Bellek, Düşünme - Ruh Sağlığının Temelleri	59
Test 5 : Psikoloji Bilimini Tanıyalım - Psikolojinin Temel Süreçleri - Öğrenme, Bellek, Düşünme - Ruh Sağlığının Temelleri	61

SOSYOLOJİ

Test 6 : Sosyolojiye Giriş - Birey ve Toplum - Toplumsal Yapı - Toplumsal Değişme ve Gelişme - Kültür....	63
Test 7 : Sosyolojiye Giriş - Birey ve Toplum - Toplumsal Yapı - Toplumsal Değişme ve Gelişme - Kültür.....	65

MANTIK

Test 8 : Mantığa Giriş - Klasik Mantık - Sembolik Mantık ..	67
Test 9 : Mantığa Giriş - Klasik Mantık - Sembolik Mantık .	69

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

Test 1 : Allah İnsan İlişkisi - Din ve Hayat	71
Test 2 : Ahlaki Tutum ve Davranışlar - Kur'an'a Göre Hz. Muhammed	73
Test 3 : İnançla İlgili Meseleler - İslam ve Bilim	75
Test 4 : Anadolu'da İslam - İslam Düşüncesinde Tasavvufi Yorumlar - Hint ve Çin Dinleri	77

İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ

1. İlk Çağ'da Başlıca Medeniyet Havzaları konusunun işlendiği derste Ebru Öğretmen, öğrencilerine aşağıdaki bilgileri verir:

- MÖ 3200'de çivi yazısını bulmuşlardır.
- "Ziggurat" adı verilen tapınaklar inşa etmişlerdir.
- Ay ve Güneş tutulmalarını hesaplamışlar; Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn gibi gezegenleri tespit edilmişlerdir.

Ebru Öğretmen, öğrencilerine aşağıdaki medeniyetlerin hangisi hakkında bilgi vermiştir?

- A) Babiller
B) Asurlular
C) Frigler
D) Hititler
E) Sümerler

2. Aşağıdaki kanunlardan hangisinin ön söz kısmında, Baştanrı Marduk hakkında övücü sözler bulunmakta ve Marduk ile adalet tanrısı Şamaş tarafından hükümdarın nasıl kral seçildiği anlatılmaktadır?

- A) Urkagina
B) Hammurabi
C) Jüstinyanus
D) Drakon
E) Cengiz Han

3. Tarih öğretmeni, Serhat'a ödev olarak İlk Çağ Anadolu uygarlıklarını vermiştir. Serhat hazırladığı ödevde İlk Çağ Anadolu uygarlıklarından beşini yazmış, ancak öğretmeni bunlardan birinin yanlış olduğunu belirtmiştir.

Buna göre öğretmenin, Serhat'ın ödevinde yanlış olduğunu belirttiği uygarlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hititler
B) Frigler
C) Urartular
D) Fenikeliler
E) Lidyalılar

4. Yazı sayesinde tarihin kaydını tutmaya başlayan insanoğlu yazının keşfini bir dönüm noktası olarak kabul ederek, yazıdan önceki zamanları Tarih Öncesi, sonraki zamanları ise Tarihî Dönemler olarak adlandırmıştır.

Buna göre;

- hükümdarlar adına sikke bastırılması,
- obsidyenden kesici ve delici aletlerin yapılması,
- bakır ve altından tanrıca heykellerinin yapılması

gelişmelerinden hangilerinin Tarih Öncesi Dönemlerde görülmesi beklenemez?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

5. Kuzey Suriye toprakları üzerindeki hâkimiyet mücadelesi aşağıdakilerin hangisinde verilen uygarlıkları karşı karşıya getirmiş ve bu mücadelelerin sonunda tarihin ilk yazılı antlaşması imzalanmıştır?

- A) Hitit - Asur
B) Asur - Mısır
C) Hitit - Mısır
D) Sümer - Akad
E) Sümer - Asur

6. Fenikeliler ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

- Doğu Akdeniz kıyılarında medeniyet kurmuşlardır.
- Tek tanrılı semavi din inancını benimsemişlerdir.
- Uygarlığa en büyük katkıları, harf yazısını bulmaları olmuştur.
- Akdeniz'in ilk uzman gemicileri ve tüccarları olarak kabul edilmişlerdir.
- Yapmış oldukları koloncilik sayesinde Akdeniz Havzası'nda ticari ve ekonomik etkileşim sağlamışlardır.

İSLAM MEDENİYETİ'NİN DOĞUŞU

1. İslam tarihinde görülen;

- Esirlerin fidye karşılığı serbest bırakılması,
- Arap Yarımadası'ndaki son putperest tehdidin ortadan kalkması,
- Mekkelilerin, Müslümanları resmen tanınması,
- Ridde Savaşları'nın yaşanması

gelişmeleriyle aşağıdakilerden hangisi arasında bir ilişki kurulamaz?

- A) Huneyn Seferi
- B) Bedir Savaşı
- C) Hudeybiye Antlaşması
- D) Kur'an-ı Kerim'in kitap hâline getirilmesi
- E) İslam dünyasında daha önce başlamış olan ayrılıkların keskinleşmesi

2. Tarih öğretmeni, Selen'e Mısır'da kurulan Türk devletleri konusunu vermiştir. Selen hazırladığı ödevde kurulan devletlerden beşi hakkında bilgi vermiş, ancak öğretmeni bunlardan birinin yanlış olduğunu belirtmiştir.

Buna göre öğretmenin, Selen'in ödevinde yanlış olduğunu belirttiği devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tolunoğulları
- B) İhşidîler
- C) Eyyubiler
- D) Samanoğulları
- E) Memlûklar

3. İslam tarihinde görülen aşağıdaki gelişmelerden hangisi sonucunda Müslümanlar; Emeviler (Muaviye'den yana olanlar), Şiiler (Hz. Ali'den yana olanlar) ve Hariciler (Hz. Ali'ye ve Muaviye'ye karşı olanlar) olmak üzere üç gruba ayrılmıştır?

- A) Kerbela Olayı
- B) Ridde Savaşları
- C) Hakem Olayı
- D) Cemel Vakası
- E) Hudeybiye Antlaşması

4. Hz. Ömer Dönemi'nde idari, siyasi, sosyal ve ekonomik alanlarda düzenlemeler yapılmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu dönemde yapılan düzenlemelerden biri değildir?

- A) Beytül-mâl denilen devlet hazinesinin kurulması
- B) Hicri takvimin hazırlanması
- C) Fethedilen yerlerin yönetim birimlerine ayrılması
- D) Ordugah şehirlerinin kurulması
- E) Halifenin güvenliğini sağlamak amacıyla muhafız brliği oluşturulması

5. 732 yılında yapılan Puvatya Savaşı'nın İslam tarihindeki önemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Avrupa'daki İslam fetihlerinin sona ermesi
- B) İlk Müslüman-Haçlı savaşı olması
- C) Kuzey Afrika'nın fethinin tamamlanması
- D) Bağdat'ın başkent olması
- E) Anadolu'nun fethine ortam hazırlaması

6. Abbasiler; haciplik ve vezirlik gibi yüksek devlet görevlerine Türkler arasından seçtikleri kişileri getirmiştir.

Bu durum Emeviler Dönemi'nde görülen aşağıdaki uygulamalardan hangisinin terk edildiğinin göstergesidir?

- A) Halifelikte saltanat sisteminin
- B) Mevali politikasının
- C) Arapçanın resmi dil ilan edilmesinin
- D) Fethedilen yerlerin idari birimlere ayrılmasının
- E) Halifelerin belirlenmesinde soy dayanışmasının esas alınmasının

DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)

1. İstanbul'un Fethi, Fatih'e bazı güçlü aileleri bertaraf etme imkânı sağlamış ve Vezîriâzam Çandarlı Halil idam edilerek köklü ailelerle iktidarı paylaşma dönemine son verilmiştir.

Fatih'in bu uygulamayla;

- I. veraset sistemini değiştirmek,
- II. mutlak ve merkezi bir yönetim kurmak,
- III. iskân ve istimâlet politikalarına işlerlik kazandırmak

amaçlarından hangilerini gözetttiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. Fatih'in, 1481'de vefat etmesi üzerine II. Bayezid tahta çıkmış fakat kardeşi Cem Sultan ona karşı taht mücadelesine girerek Anadolu'nun kendisine bırakılmasını istemiştir.

Cem Sultan'ın bu isteği, aşağıdaki Orta Asya Türk devlet geleneğindeki kavramlardan hangisinin Osmanlı Devleti'nde de görüldüğünün bir kanıtıdır?

- A) Kut B) Oguş C) Toy
D) Urug E) Onlu Teşkilat

3. Fatih Sultan Mehmet'in, İstanbul muhasarasından önce aldığı;

- I. Venedik'le yapılan antlaşmayı yenileme,
- II. Rumeli Hisarı'nı yaptırma,
- III. Macarlarla üç yıllık bir mütareke yapma

önlemlerinden hangilerinin Osmanlı Devleti'nin muhalifi olan devletlerin Bizans'a destek vermelerini engelleme amacına yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Aşağıdakilerden hangisi XVI. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin genel durumunu yansıtan gelişmelerden biri değildir?

- A) Roma Katolik Kilisesi'ne karşı Protestanlığın himaye edilmesi
- B) İspanyol saldırıları karşısında savunmasız kalan Kuzey Afrika Müslümanlarına yardım edilmesi
- C) Yemen ve Aden kıyıları ile Eritre ve Habeşistan'ın kuzeybatı bölgesinin hâkimiyet altına alınması
- D) Avrupadaki gelişmelerin takip edilmesi için önemli Avrupa başkentlerinde elçiliklerin açılması
- E) Kutsal Roma Germen İmparatorluğu'na karşı Fransa, İngiltere ve Hollanda gibi millî monarşilerin desteklenmesi

5. Aşağıdakilerden hangisi Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde gerçekleşen olaylardan biri değildir?

- A) Mohaç Meydan Savaşı
- B) Belgrad'ın fethedilmesi
- C) Ferhat Paşa Antlaşması
- D) I. Viyana Kuşatması
- E) Preveze Deniz Savaşı

6. Osmanlı Devleti'nin kapitülasyon siyaseti ile;

- I. Batı devletlerine imtiyaz vererek müttefik edinmek ve böylece Haçlı birliğini parçalamak,
- II. ülkesinde yaşayan toplulukları din ya da mezhep esasına göre teşkilatlandırarak yönetmek,
- III. topraklarından transit geçen ve ülkeden ihraç edilen mallardan vergi alarak hazineye gelir sağlamak

amaçlarından hangilerini gözetttiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

DEĞİŞİM ÇAĞINDA AVRUPA VE OSMANLI

1. Açık Sullarda Güç Mücadelesi konusunun işlendiği derste Zeynep Öğretmen öğrencilerine şu bilgileri vermiştir:
- XVI. yüzyılda sanayi ve ticaretin, özellikle de deniz ticaretinin güçlenmesi ile deniz aşırı boyutlarda genişlemeye başlamıştır.
 - İlk sömürgeleri Güney ve Kuzey Amerika'da Karayip Denizi ve adaları olmuştur.
 - Sömürgeci ülkeler arasında ilk defa Afrika Kıtası'na yönelen ülke olmuştur.

Buna göre Zeynep Öğretmen, öğrencilerine aşağıdaki devletlerin hangisi hakkında bilgi vermiştir?

- A) Hollanda B) Almanya C) Fransa
D) Portekiz E) İspanya

2. Avrupa ile Osmanlı ilim dünyası arasındaki açığı fark eden ilk Osmanlı âlimi olarak kabul edilen ve Avrupa'da "Hacı Kalfa" ismi ile tanınan devlet adamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Naima Efendi
B) Evliya Çelebi
C) İbrahim Müteferrika
D) Yanyalı Esad Efendi
E) Kâtip Çelebi

3. Aşağıdakilerden hangisi Reform hareketlerinin sonuçları arasında yer almaz?

- A) Mesen sınıfının ortaya çıkması
B) Papa'nın krallar üzerindeki etkisini kaybetmesi
C) Kültürel ve bilimsel gelişmelerde kilisenin etkisinin azalması
D) Katolikliğin yanında Protestanlık, Kalvenizm, Anglikanizm, gibi yeni mezheplerin ortaya çıkması
E) Eğitim ve öğretimin kilisenin elinden alınarak laik eğitim sisteminin kurulması

4. Hümanistlerin Yunan-Roma dünyasına olan ilgisi, kilise için tehlike oluşturmıştır. Antik dünya anlayışı, hümanistlerin dünya anlayışını oluşturmıştır. Bu anlayışa göre insan, yeryüzündeki yaşantısında mutlu olmalıdır. Hristiyanlık anlayışında ise gerçek hayat, ölümden sonra başlamaktadır. Bu nedenle hümanistler, inanç bakımından İncil'e ve ilk azizlerin öğretilerine bağlı kalınması gerektiğini savunmuştur.

Avrupa'da görülen bu gelişmelerin aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili olduğu savunulamaz?

- A) Hristiyanlığın ilk kaynaklarına inilmesi
B) Monarşik yönetimlerin güç kazanması
C) Din adamlarının söylemlerinin sorgulanmaya başlanması
D) Yeni fikirlerin geniş halk kitlelerine yayılması
E) Kilise öğretileri ile çelişen sonuçlara ulaşılması

5. Osmanlı Devleti 1578-1590 yılları arasında Safeviler ve 1593-1606 yılları arasında da Avusturya ile savaşmıştır. Sonuçsuz kalan bu savaşlar, hem hazinenin para kaynaklarını hem de ülkenin insan ve ürün kaynaklarını azaltmıştır.

Bu durum Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki sistemlerinden hangisinin yaygınlaşması üzerinde etkili olmuştur?

- A) İltizam B) Pençik C) Tımar
D) Arapalık E) Çiftbozan

6. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde XVI. yüzyılda yaşanan Suhte İsyanlarının bir sonucudur?

- A) Halka bazı demokratik hakların verilmesi
B) Avrupaya öğrenci gönderilmesi
C) Şehzadeler için uygulanan sancağa çıkma sisteminin kaldırılması
D) Medreselerde eğitim ve öğretimin aksamaması
E) Âyan ve eşraf adı verilen zümresinin devlet içerisinde güç kazanması

MİLLÎ MÜCADELE

1. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda (1921 Anayasası), "Din buyruklarının yerine getirilmesi, kanun konulması, barış yapılması, savaş kararı verilmesi gibi esas haklar TBMM'ye aittir." maddesi yer almıştır.

Bu bilgiler Teşkilat-ı Esasiye Kanunu ile ilgili;

- I. yasama organının etkinliğini artırdığı,
- II. laik bir anlayış ile hazırlanmadığı,
- III. ulusal egemenliğin gözetildiği

durumlarından hangilerinin göstergesi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Kuvay-ı Millîye ismini ilk kez kullanan ve bütün yararlı cemiyetlerin tek isim altında birleşmesi gerektiğini dile getiren cemiyet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Millî Kongre
- B) Kilikyalılar
- C) İzmir Müdafaa-i Hukuk
- D) Trakya-Paşaeli Heyet-i Osmaniye
- E) Trabzon Muhafaza-i Hukuk-ı Millîye

3. Fransa'nın Sakarya Savaşı'ndan sonra TBMM Hükûmeti ile Ankara Antlaşması'nı imzalaması, aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili olmamıştır?

- A) İtilaf Devletleri arasındaki görüş ayrılığının artması
- B) Fransa'nın Suriye'ye bağımsızlık vermesi
- C) İşgal altındaki bazı toprakların kurtarılması
- D) Güney Cephesi'ndeki savaş durumunun sona ermesi
- E) Suriye'de kalan "Süleyman Şah'ın Mezarı"nın bulunduğu Caber Kalesi'nin Türk toprağı sayılması

4. Millî Mücadele ünitesini işleyecek olan Yeliz Öğretmen, öğrencilerine "Temsil Heyeti deyince aklınıza neler geliyor?" sorusunu yöneltmiştir. Öğrencilerden bazıları aşağıdaki cevapları vermiştir.

- I. Son Osmanlı Mebusan Meclisi'nde oluşturulmuştur.
- II. Birinci TBMM Dönemi'nde gecici hükûmet görevini görmüştür.
- III. Erzurum Kongresi'nde oluşturulmuş ve başkanlığına Mustafa Kemal getirilmiştir.
- IV. TBMM açılana kadar Millî Mücadele'nin yönetim organı görevini görmüştür.

Öğrencilerin verdiği bu cevaplardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve II
D) II ve III E) III ve IV

5. Erzurum Kongresi'nde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ülke bütünlüğünün korunmasına
- B) Mebuslar Meclisi'nin açılmasına
- C) Millet'in yönetimdeki etkinliğine
- D) Boğazların durumuna
- E) Azınlıklara tanınanacak hakların kapsamına

6. Erzurum Kongresi ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

- A) Kongre başkanlığını Mustafa Kemal Paşa yapmıştır.
- B) Meclis-i Mebusan'ın toplanması yönünde kararlar alınmıştır.
- C) İrade-i Millîye adında bir gazete çıkarılmasına karar verilmiştir.
- D) Manda ve himaye ilk kez reddedilmiştir.
- E) Doğu Anadolu Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti ile Trabzon Muhafaza-i Hukuk Cemiyetinin katkılarıyla toplanmıştır.

ATATÜRKÇÜLÜK VE TÜRK İNKILABI

1. Atatürk Dönemi'nde görülen;

- I. Devlet başkanlığı ile ilgili tartışmaların sona ermesi,
- II. Millî Mücadele sürecinde esas alınan, millî egemenliğin kayıtsız şartsız millete ait olduğu düşüncesinin resmen gerçekleşmesi,
- III. meclis hükûmeti sisteminden kabine sistemine geçilmesi

gelişmelerinden hangileri cumhuriyetin ilanının sonuçları arasında yer alır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. "Bu ilke, Atatürk ilke ve inkılaplarını birer dogma olmaktan kurtararak bunların daima dinamik ve sürekli gelişen bir yapıya sahip olmasını sağlamıştır." ifadesini kullanan bir tarihçinin aşağıdaki ilkelerden hangisini örnek göstermesi beklenir?

- A) Cumhuriyetçilik B) İnkılapçılık C) Halkçılık
D) Milliyetçilik E) Laiklik

3. İzmir İktisat Kongresi'nde yapılan çalışmalar sonucu Misak-ı İktisadî benimsenmiştir.

İzmir İktisat Kongresi'nde alınan bu kararlar arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Küçük üretimden, fabrikalara geçilecek.
B) Yurt içi ham madde üretimine dayalı sanayi dalları kurulacak.
C) Yabancıların kurdukları tekellerden kaçınılacak.
D) Aşar vergisi kaldırılacak.
E) Devlet, özel sektörün gerçekleştiremediği girişimlere bizzat el atarak ekonomik görevini yerine getirecek.

4.

	İnkılap	Alan
I	Kabotaj Kanunu	Ulaşım
II	Aşar vergisinin kaldırılması	Tarım
III	Tevhid-i Tedrisat Kanunu	Hukuk
IV	Şapka Kanunu	Sosyal
V	Misak-ı İktisadi Kararları	Ekonomi

Yukarıda verilen inkılaplar ve ilgili olduğu alan eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Aşağıdaki inkılaplardan hangisinin milliyetçiliği yansıttığı savunulamaz?

- A) Şer'iye ve Evkaf Vekaleti'nin kaldırılması
B) Misak-ı İktisadi kararlarının alınması
C) Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi
D) Kapitülasyonların kaldırılması
E) Türk Dil Kurumu'nun açılması

6. "1934'te yürürlüğe konulan Birinci Beş Yıllık Sanayi Planı ile kalkınma hamlesi devlet gözetiminde ve müdahalesiyle gerçekleştirilmeye başlanmıştır." ifadesini kullanan bir tarihçinin;

- I. Kapitülasyonların kaldırılması,
- II. Yeraltı kaynaklarının araştırılması için MTA (Maden Tetkik Arama) Enstitüsü'nün kurulması,
- III. Kamu İktisadi Teşekkülleri'nin oluşturulması

durumlarından hangilerini örnek göstermesi beklenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

DOĞAL SİSTEMLER

Ekosistem ve Madde Döngüsü

1. "Besin maddeleri bakımından zengin olan sulardaki biyolojik çeşitlilik daha fazla olur." **yargısı aşağıdaki yerlerden hangisi için daha geçerlidir?**

- A) Kıydan uzak açık denizler
- B) Akarsuların denize döküldüğü ağız kısımları
- C) Kapalı havzalarda bulunan göller
- D) 200 metreden daha derin okyanus ve deniz ortamları
- E) Akarsuların akış hızının yüksek olduğu kesimler

2. Su ekosistemlerinde, aşağıda verilen durumların hangisinde tür çeşitliliği **daha fazladır?**

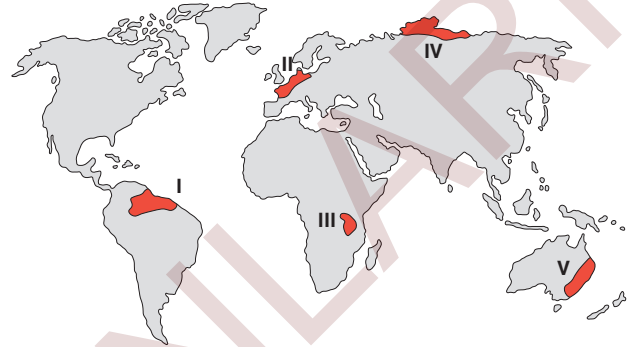
- A) Göl sularının sıcaklığı ve seviyesinin mevsimden mevsime değişmesi
- B) Okyanus ve denizlerde derinliğin birden artması
- C) Akarsuların ağız kısmında tatlı suların tuzlu sulara karışması
- D) Çağlayanlar yaparak akış gösteren akarsuların yüksekten düşmesi
- E) Su kütlelerinde dalga hareketinin etkili olması

3. Karbon döngüsü atmosfer, litosfer, biyosfer ve hidrosfer arasında gerçekleşir. Döngü bozulmadığı sürece karbon oranında önemli değişiklikler meydana gelmez.

Aşağıdakilerden hangisi karbon döngüsünü etkileyen durumlardan biri değildir?

- A) Dünya nüfusunun artması
- B) Fosil yakıt kullanımının artması
- C) Ormanların tahrip edilmesi
- D) Motorlu taşıt kullanımının artması
- E) Nükleer kaynakların kullanımı

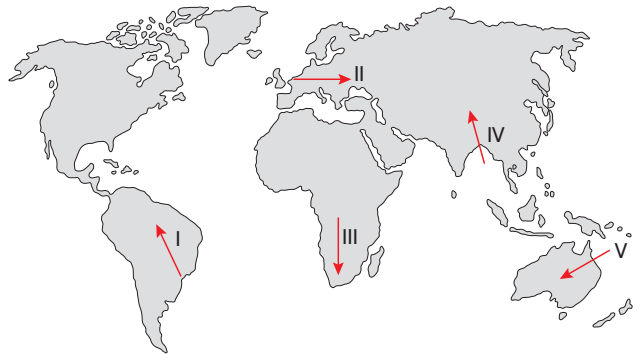
4. Aşağıdaki haritada bazı biyomlar numaralandırılarak koyu renklerle gösterilmiştir.



Bu biyomlardan hangisindeki otçul hayvanlar, yağışlardaki mevsimsel değişimler nedeniyle ihtiyaç duydukları enerjiyi karşılamak için sürüler hâlinde göç etmektedir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

5. Yeryüzünde biyoçeşitliliğin farklılık göstermesine iklim, bitki örtüsü, yeryüzü şekilleri, toprak ve su kaynaklarının farklı olması neden olmuştur. Genel olarak sıcak ve nemli iklim bölgelerinden, kurak ve soğuk iklim bölgelerine geçildikçe biyoçeşitlilik azalmaktadır.



Haritada numaralandırılmış doğrultulardan hangisinde biyoçeşitliliğin arttığı söylenebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

BEŞERİ SİSTEMLER

Nüfus Politikaları ve Şehirlerin Fonksiyonları

1. Yüz ölçümüne göre nüfusun çok az olduğu bir ülkede nüfus artış hızını arttırıcı politikalar uygulama yönünde karar alınmıştır. Ülkede nüfus artışını sağlamak amacıyla doğum oranlarını teşvik edici yasalar çıkarılmış, ülkeye yapılan göçlere kolaylık getirilmiştir.

Bu politikaların uzun bir süre başarıyla uygulanması sonucunda, ülkede aşağıdakilerden hangisi görülmez?

- A) Ticaret canlanarak yeni iş sahaları oluşur.
- B) İş gücü azalır, göçmen işçilere ihtiyaç artar.
- C) Mal ve hizmetlere olan talep artar.
- D) Toplam nüfus içinde yaşlıların oranı azalır.
- E) Üretim ve vergi gelirleri artar.

2. Küresel etkiye sahip şehirlerde ortaya çıkabilecek sosyal, ekonomik ve siyasi olaylar tüm dünyayı etkilemektedir.

Buna göre, aşağıdaki şehirlerden hangisinde meydana gelebilecek siyasi bir olayın tüm dünyayı etkilemesi beklenir?

- A) Helsinki
- B) Atina
- C) New York
- D) Stockholm
- E) Lizbon

3. İslamiyet'in kabulüyle Türkler tarafından göçebe yaşam tarzı yavaş yavaş terk edilmeye başlanmış ve bu doğrultuda 9. yüzyıldan itibaren Taşkent, Fergana, Buhara, Semerkant ve Tebriz gibi önemli Türk-İslam şehirleri ortaya çıkmaya başlamıştır. Dericilik, demircilik, terzilik ve ayakkabıcılık gibi mesleklerin icra edildiği bu şehirlerde çok sayıda kervansaray, medrese ve cami bulunmaktadır.

Parçaya göre, Türk - İslâm şehirlerinde o dönemde aşağıdaki fonksiyonlardan hangilerinin ön plana çıktığı savunulamaz?

- A) Ticaret
- B) Turizm
- C) Kültür
- D) İmalat
- E) Ulaşım

4. Günümüzde dünyadaki bütün şehirlerin ortaya çıkışı ve gelişmesinde bir ya da birden fazla fonksiyon etkili olmuştur.

Aşağıda bazı gelişmiş şehirlerin konumu gösterilmiştir.



Bu şehirlerin gelişimine, aşağıdaki fonksiyonlardan hangisinin daha az katkı sağladığı söylenebilir?

- A) Sanayi üretiminin
- B) Turizm faaliyetlerinin
- C) Ulaşım ve liman ticaretinin
- D) Maden çıkarımının
- E) Finans hizmetlerinin

5. Nicelik ve nitelik bakımından nüfus değişimlerini etkileyecek bilinçli önlem ve uygulamaların bütününe nüfus politikası adı verilir. Çok uzun bir geçmişe dayanan nüfus politikaları, eskiden salgın hastalıklar ve savaşlar sonucu azalan nüfusu dengelemek amacıyla uygulanırken günümüzde ülkelerin ihtiyaç ve amaçları doğrultusunda farklı şekillerde uygulanmaktadır.

Nüfus politikalarındaki bu farklılık üzerinde;

- I. çevre ülkelerin nüfus politikaları,
- II. doğum ve ölüm oranları,
- III. iş gücü potansiyeli

faktörlerinden hangilerinin etkisi yoktur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

BEŞERİ SİSTEMLER

Türkiye'de Ekonomik Faaliyetler

1. Aşağıdaki haritada Türkiye'de çay tarımının ekonomik anlamda yapılabildiği tek bölge koyu renkle gösterilmiştir.



Çay tarımının yalnızca bu bölgede yapılması;

- I. iklim koşulları,
- II. toprak özellikleri,
- III. akarsu sıklığı

faktörlerinden hangileriyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

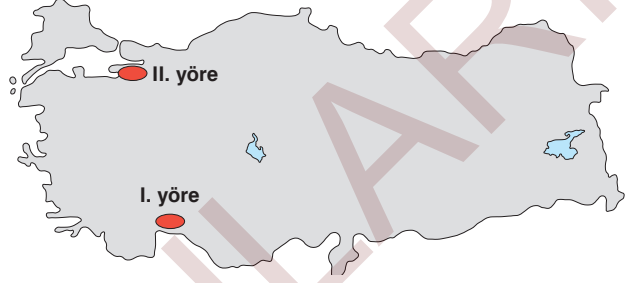
2. Aşağıdaki haritada Türkiye'de buğday ekim alanları gösterilmiştir.



Bu dağılıma göre, buğday tarım alanlarının seçimi üzerinde aşağıdaki faktörlerden hangisi daha belirleyici olmuştur?

- A) İklim özellikleri
- B) Yeryüzü şekilleri
- C) Nitelikli iş gücü
- D) Un ve unlu mamuller sanayisi
- E) Akarsu ağı

3. Türkiye'de ilkbahar ve yaz mevsiminde açık havada yetiştirilen sebze ve meyvelerin, cam ya da naylon örtülerle kaplanmış mekânlarda sonbahar ve kış mevsiminde yetiştirilmesine seracılık adı verilir.



Haritada gösterilen I. yöredeki seralarda üretim maliyetinin II. yöredekinden düşük olmasında aşağıdakilerden hangisi etkilidir?

- A) Terra rossa topraklarının yaygın olması
- B) Yağış miktarının fazla olması
- C) Pazarlama olanaklarının elverişli olması
- D) Kış sıcaklıklarının yüksek olması
- E) Yaz kuraklığının şiddetli olması

4. Ekonomi politikası, devletlerin belli ekonomik hedeflere ulaşabilmek için kararlar alması ve bu doğrultuda uygulamalar yapmasıdır. Türkiye'de Cumhuriyetin kuruluşundan günümüze, alınan bazı kararlarla ekonomik yönden kalkındırılması amaçlanmıştır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisine yönelik karar alınmamıştır?

- A) Ham maddesi yurt içinde yetiştirilebilen sanayi dallarının kurulmasına
- B) İhracata dayalı ekonomik büyümeye
- C) Daha fazla dışa açılma ve küresel ekonomiye bütünleşmeye
- D) Sanayinin teşviki ve millî bankaların kurulmasına
- E) Özel sektör yatırımlarının payının azaltılmasına

BEŞERİ SİSTEMLER

Türkiye'de Bölgesel Kalkınma Projeleri

1. Aşağıda Türkiye'deki bölgesel kalkınma projelerinden dördüne ait özellikler verilmiştir.

- Samsun, Amasya, Tokat ve Çorum illerini kapsayan bölgesel kalkınma projesidir.
- Bölgenin en önemli istihdam kaynağı demir-çelik sanayisidir.
- Proje kapsamında yapılan barajlardan en önemlileri Atatürk ve Karakaya barajlarıdır.
- Büyükbaş hayvancılığa bağlı olarak et ve süt üretiminin en fazla yapıldığı bölgelerdendir.

Aşağıdakilerden hangisi bu bölgelerden biri değildir?

- A) Güneydoğu Anadolu Projesi
- B) Yeşilirmak Havzası Gelişim Projesi
- C) Doğu Anadolu Projesi
- D) Zonguldak Bartın Karabük Projesi
- E) Konya Ovası Projesi

2. Türkiye'nin önemli kalkınma projelerinden biri de Doğu Karadeniz Projesi'dir. Bu projenin hayata geçmesiyle bölgede birçok değişimin olması beklenmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi, proje kapsamında değişimin fazla olması beklenen sektörlerden biri değildir?

- A) Tarım
- B) Turizm
- C) Madencilik
- D) Ulaştırma
- E) Enerji

3. Bölgesel kalkınma projeleri geliştirilirken her bölgede belli özellikler ön plana çıkarılmış ve bu özelliklerin geliştirilmesine önem verilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi Doğu Karadeniz Projesi (DOKAP) kapsamında geliştirilmesi hedeflenen özelliklerden biri değildir?

- A) Yayla turizmi
- B) Ulaştırma ve iletişim hizmetleri
- C) Makineli tarım
- D) Kıyı balıkçılığı
- E) Ormancılık

4. "Bölgede kırsal kesimdeki kalkınmayı sağlayacak bir diğer sektör de turizmdir. Küre Dağları Millî Parkı ve Yenice ormanları ile UNESCO "Dünya Miras Kenti" kapsamında yer alan Safranbolu ve Amasra ilçeleri, turizm açısından marka olma potansiyeline sahiptir." **diyen bir araştırmacı aşağıdaki kalkınma projelerinin hangisinden söz etmektedir?**

- A) Doğu Karadeniz Projesi (DOKAP)
- B) Yeşilirmak Havzası Gelişim Projesi (YHGP)
- C) Zonguldak Bartın Karabük Projesi (ZBK)
- D) Doğu Anadolu Projesi (DAP)
- E) Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP)

5. Türkiye'de bölgeler arası ekonomik ve sosyal farklılıkları gidermek için bölgesel kalkınma çalışmaları başlatılmış, 6 büyük proje üzerinde yoğunlaşmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu projelerin kapsamında yer alan konulardan biri değildir?

- A) Sosyokültürel gelişimin sağlanması
- B) Ulaştırma ve iletişim hizmetlerinin güçlendirilmesi
- C) Doğal kaynakların verimli kullanılması
- D) Nüfus artış hızının kontrol altına alınması
- E) Yeni istihdam alanlarının oluşturulması

6. Türkiye'de bölgeler arası ekonomik ve sosyal farklılıkları gidermek için bölgesel kalkınma çalışmaları başlatılmıştır. Bu amaçla ilk bölgesel kalkınma çalışmaları 1950'li yılların sonlarına doğru başlamış, 6 büyük proje üzerinde yoğunlaşmıştır.

Aşağıdaki projelerden hangisinin oluşturulmasında, yer altı kaynaklarının işletilmesinin öncelikli hedef olduğu söylenebilir?

- A) Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP)
- B) Doğu Anadolu Projesi (DAP)
- C) Doğu Karadeniz Projesi (DOKAP)
- D) Zonguldak Bartın Karabük Projesi (ZBK)
- E) Konya Ovası Projesi (KOP)

KÜRESEL ORTAM: ÜLKELER VE BÖLGELER

Sanayileşme Süreci, Tarım - Ekonomi İlişkisi, Ülkelerin Gelişmişlik Düzeyleri

1. Tarımsal faaliyetlerin yapılış şekli, ülkelerin gelişmişlik düzeyine göre farklılık göstermektedir.

Buna göre, ülkelerin tarımsal faaliyetleriyle ilgili yapılan aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) Gelişmekte olan ülkelerde doğa koşullarına bağlı olarak yapılan tarımsal üretimde yıldan yıla dalgalanmalar görülür.
- B) Makineden çok insan ve hayvan gücünün kullanıldığı az gelişmiş ülkelerde tarımsal verim düşüktür.
- C) Gelişmiş ülkelerde tarım entansif yöntemlerle yapılmaktadır.
- D) Tarım topraklarının bakımsız olduğu az gelişmiş ülkelerde sulama, gübre ve tarımsal ilaç kullanımı azdır.
- E) Gelişmiş ülkelerde tarımda çalışanların oranı az olduğundan tarımsal üretim de azdır.

2. Aşağıdaki tabloda bazı ülkelerin 2016 yılına ait insani gelişme endeksi, doğuştan beklenen yaşam süresi ve kişi başına düşen millî geliri verilmiştir.

Ülke	İnsani Gelişme Endeksi (0-1)	Doğuştan Beklenen Yaşam Süresi (Yıl)	Kişi Başına Düşen Millî Gelir (Dolar)
Norveç	0,949	81,7	67 614
Avustralya	0,939	82,5	42 822
İsviçre	0,939	83,1	56 364
Almanya	0,926	81,1	45 000
Danimarka	0,925	80,4	44 519

Bu ülkelerin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) İleri düzeyde teknoloji kullanmaları
- B) Çalışanların önemli bir kısmının sanayi ve hizmet sektöründe istihdam edilmesi
- C) Nitelikli iş gücünün fazla olması
- D) Ar-ge çalışmalarına ayrılan payın fazla olması
- E) İhracatında ham maddelerin payının yüksek olması

3. 19. yüzyılın başlarında bir tarım ülkesi olan Almanya'da nüfusun büyük çoğunluğu tarım sektöründe, geriye kalan kesim ise ticaret ve ev tipi üretim yapan işlerde çalışmaktaydı. Bu dönemde yabancı sanayilerin taklit edilmesiyle geleneksel ev tipi üretimin yerini fabrikalar almaya başlamıştır.

Aşağıdakilerden hangisi Almanya'da bu gelişme sonucunda yaşanan özelliklerden biri değildir?

- A) Fabrika sayısı ve fabrikalarda çalışan nüfusta önemli artış olmuştur.
- B) Fabrikalarda iş gücüne ihtiyaç duyulması kırsal kesimden kentlere göç dalgası başlatmıştır.
- C) Kömür ve demir yatakları kullanılarak demir çelik üretimine ağırlık verilmiştir.
- D) Sanayi şehirleri oluşmaya başlamış ve şehirleşme oranı artmıştır.
- E) Ham madde ve enerji kaynaklarının dış satımı artmıştır.

4. Tarım alanlarının az ve tarımla geçinen nüfus oranının düşük olduğu bazı ülkelerde üretim ülke ihtiyacını karşılamasının yanı sıra sanayi ham maddesi elde etmek veya ihracat amacıyla yapılır. Bu tür ülkelerde tarım entansif (modern) yöntemlerle yapılarak tarımsal alanlardan üst düzeyde verim elde edilir. Benzer şekilde hayvancılıktan elde edilen verim de fazladır.

Buna göre;

- I. Danimarka,
- II. Fransa,
- III. Pakistan,
- IV. Somali

ülkelerinden hangi ikisinde birim alandan elde edilen verimin diğerlerine göre daha fazla olduğu söylenebilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

ÇEVRE VE TOPLUM

Çevre Sorunları ve Çözümleri

1. Taşıma kapasitesi, bir ekosistemde ya da habitatta yaşayan bir türe ait bulunabilecek en yüksek birey sayısını ifade etmektedir. Koşulların olumlu ya da olumsuz yönde değişmesi taşıma kapasitesini artırır ya da azaltır.

Aşağıdaki durumlardan hangisi, kırsal kesimlerde yapılan küçükbaş hayvancılıkta taşıma kapasitesinin aşılmasına neden olur?

- A) Çayır ve mera alanlarının daralması
- B) Çayır ve meraların dönüşümlü otlatılması
- C) Otlakların sınırlarının genişletilmesi
- D) Ot türü bitkilerin çeşitlilik bakımından artması
- E) Farklı cins küçükbaş hayvanların bir arada otlatılması

2. Sanayi Devrimi'yle gelişen ekonomik faaliyetler çevre sorunlarının küresel boyutlara ulaşmasına neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi, diğerlerine göre daha geniş alanları etkileyen çevre sorunu oluşturmaktadır?

- A) Gereğinden fazla aydınlatma yapılması
- B) Hava alanlarının yerleşim alanı yakınlarına kurulması
- C) Sera gazlarının atmosferdeki oranının artması
- D) İnşaat atıklarının tarım alanlarına atılması
- E) Tarımsal faaliyetlerde aşırı gübre kullanılması

3. Hava kirliliği, havanın bileşimini değiştiren kirleticilerin insan sağlığına, canlı hayatına ve ekolojik dengeye zarar verecek miktarda atmosferde bulunmasıdır.

Aşağıdakilerden hangisi hava kirliliğine neden olan faaliyetler arasında yer almaz?

- A) Katı atıkların yakılarak yok edilmesi
- B) Hidroelektrik santrallerden enerji üretilmesi
- C) Trafikteki motorlu taşıtların artması
- D) Binaların ısıtılmasında kömür kullanılması
- E) Sanayi tesisleri ve termik santrallerin yaygınlaşması

4. Aşağıdaki görselde asit yağmurlarının doğaya verdiği zarar gösterilmiştir.



Asit yağmurlarının olumsuz etkilerini azaltmak amacıyla yapılması gerekli uygulamalar arasında, aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Fosil yakıtların kullanımı azaltılmalı
- B) Fabrika bacalarına filtre sistemleri kurulmalı
- C) Daha çevreci enerji kaynakları kullanılmalı
- D) Enerji tasarrufu yapılmalı
- E) Termik santraller şehirden uzak alanlara kurulmalı

5. Karbon ayak izi, her insanın yaşamsal faaliyetleri sonucunda doğada oluşturduğu karbondioksit miktarıdır. Her birey yaşadığı yere ve yaşam şekline göre farklı miktarda karbon salınımına neden olur.

Aşağıdakilerden hangisi karbon ayak izini büyüten faktörlerden biri değildir?

- A) Enerji tüketimi
- B) Tarım ve hayvancılık
- C) Sanayi faaliyetleri
- D) Atık madde miktarı
- E) Ağaçlandırma çalışmaları

FELSEFE

Varlık Felsefesi - Bilgi Felsefesi - Ahlak Felsefesi - 20. Yüzyıl Felsefesi

1. Sofistlerin felsefesine göre, doğru dediğimiz şey tek tek insanlara göre değişir; bilgilerimiz bize göredir, bize bağlıdır; bizim dışımızda nesnelere bağlı genel hakikatler ve doğrular yoktur. Özne nesneye değil, nesne özneye bağlıdır. Başka bir deyişle, nesneler bize nasıl görünüyorsa öyledirler.

Sofistlerin bu görüşü, aşağıdaki yaklaşımlardan hangisiyle ifade edilmektedir?

- A) Akılcılık B) Yarırcılık C) Görecelilik
D) Eleştircilik E) Sezgicilik

2. Ahlak felsefesi, felsefenin insan eylemlerini ve bu eylemlerin dayandığı ilkeleri konu alan dalıdır. Eylemler düzeyinde yapılması gerekenler ile yapılmaması gerekenler hakkında genelgeçerlik iddiası taşıyan bir takım ilkeler ve kurallar önerilir. Kısaca, ahlakın özünü ve temellerini araştırır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi ahlak felsefesinin ele aldığı sorulardan değildir?

- A) İnsan, ahlaki eylemde bulunurken özgür müdür?
B) İdeal bir düzen nasıl olmalıdır?
C) İyi ve kötü nedir?
D) Evrensel ahlak yasası var mıdır?
E) Ahlaki eylemin amacı mutluluk mudur?

3. "Yoksul bir kişiye yardım etme" davranışında birey;

- Yardım etmemenin kötü olduğunu gösteren güç
 - "Yardım etmelisin!" şeklindeki buyruk
 - Buna uyararak yardım etmeyi isteme
 - Yardım etmeyi gerçekleştirme
- süreçlerine uygun olarak eylemlerine yön verir.

Yukarıda verilenler aşağıdaki kavramların hangisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Ahlaki eylem B) Vicdan
C) Ahlak yasası D) Sorumluluk
E) Ahlaki karar

4. • **Gerçek;** bir olgudur ve nesnel dünyada bulunur. Örneğin "dünya", "buzullar", "dağlar", "bulut" birer gerçektir. "Gerçek", doğru ya da yanlış olamaz.
- **Doğruluk;** objeye özgü bir özellik değil, bilginin bir özelliğidir. Sadece, süjenin objeye ilişkin ileri sürdüğü bilginin doğruluğu söz konusudur.

Buna göre, "gerçek" ile "doğruluk" felsefe disiplinlerinden hangileriyle ilişkilendirildiğinde doğru bir eşleştirme yapılmış olur?

Gerçek	Doğruluk
A) Etik	Estetik
B) Epistemoloji	Metafizik
C) Ontoloji	Epistemoloji
D) Metafizik	Etik
E) Estetik	Ontoloji

5. Aristoteles'e göre erdem bir özelliği de, huylar söz konusu olduğu zaman onunla ilgili "orta olma"dır. Yani aşırılık ve eksiklik bakımından erdem, orta olandır. Örneğin bir "orta olma" ya da erdem olarak cesaret, korkulacak şeylerin söz konusu olduğu durumlarda, korkulacak olanla korkulmayacak olanı bilmektir; başka bir deyişle cesur kişi neyden korkulup neyden korkulmayacağını bilen kişidir. Böylece cesaret, cesaretle ilgili iki uç olan korkma ile cüret etme durumlarında aşırılık ve eksiklik bakımından "orta olma"dır.

Aristoteles'in bu parçadaki görüşü aşağıdaki yargılardan hangisiyle ifade edilebilir?

- A) İnsan mutlu olmak için kendini topluma adanmalıdır.
B) İnsan her türlü hazzın peşinde koşmalıdır.
C) Ahlakın kaynağı eğitimidir.
D) Cehalet beraberinde erdemsizliği getirir.
E) İnsan ölçülü olmalıdır.

PSİKOLOJİ

Psikoloji Bilimini Tanıyalım - Psikolojinin Temel Süreçleri - Öğrenme, Bellek, Düşünme - Ruh Sağlığının Temelleri

1. Derse olan ilgi ve başarı puanı arasındaki ilişki inceleniyor ve iki değişken arasında doğru orantılı bir ilişki olduğu tespit ediliyor. Buna göre öğrencinin derse olan ilgisi arttıkça başarı puanının da yükseldiği görülüyor.

Bu durumla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Derse olan ilgi ve başarı arasında korelasyon yoktur.
B) Değişkenlerden birinde artma olduğunda diğerinde azalma gözlenmektedir.
C) Değişkenler arasında ters yönde bir ilişki olduğu için korelasyon negatiftir.
D) Derse olan ilgi ile başarı arasında pozitif korelasyon vardır.
E) İki değişken arasındaki korelasyon kat sayısı sıfırdır.

2. Gençliğimde şu tepeye koşarak çıkardım fakat şimdi yürüyerek anca çıkıyorum.

Bunları söyleyen kişi, davranışı etkileyen faktörlerden hangisine işaret etmektedir?

- A) Sosyal çevreye
B) Organik faktörlere
C) Tutumlara
D) Deneyimlere
E) Psikolojik duruma

3. Davranışsal yaklaşım insanın doğrudan gözlenebilen davranışlarıyla ilgilenir. Doğrudan gözlenmesi mümkün olmayan davranışlar inceleme alanına girmez. Bu yaklaşım bireyin davranışlarının uyaran tepki ilişkisi içerisinde öğrenilmiş davranışlar olduğunu savunur. Yani doğuştan getirilen hiçbir davranış ya da özellik yoktur. Davranışlar eğitim ve çevre etkisiyle sonradan oluşur.

Buna göre;

- I. bisiklete binme,
II. basketbol oynama,
III. sorunun cevabını düşünme

davranışlarından hangileri davranışsal yaklaşımın konusuna girer?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

4. Tekrar etmenin öğrenme ve öğrenilenleri saklama üzerindeki etkisi incelemek için eşit özelliklere sahip iki grup denek alınır. Birinci gruba öğrenme olayından sonra, konuyla alakalı olarak düzenli tekrarlar yaptırılır. İkinci grup ise öğrenmeden sonra günlük işlerini yapmak üzere serbest bırakılır ve konuyu tekrar etmeleri için özel bir uygulama yapılmaz. Günün sonunda her iki grupta da öğrenilenlerin ne kadarının hatırlanabildiği saptanır. Öğrenmeden sonra düzenli olarak tekrar yaptırılan grubun öğrenilenleri daha iyi hatırladığı görülür.

Bu parçada sözü edilen deneyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deneyin bağımlı değişkeni öğrenme ve öğrenilenleri saklamadır.
B) Deneyde değiştirilen koşul tekrar etmedir.
C) Öğrenme ve öğrenilenleri saklama, tekrar etmeye bağlı olarak değişen koşuldur.
D) Tekrar etme deneyin bağımsız değişkenidir.
E) Deneyde düzenli tekrarlar yaptırılan grup kontrol grubudur.

5. Kişilik, yalnızca girdi uyaranlarına yanıt verebilen davranışsal bir kutu olarak değil, doğayla bütünsel bir oluşum olarak görülmelidir. Ya da insan mekanik, uyarıcılara otomatik tepkiler veren bir makine değildir, her birey değerli ve önemlidir. İnsan -psikanalizin destekçilerinin hayal ettiği gibi- geçmişle programlanmaz, kendini geliştirmeye açıktır. İnsan özünde iyi bir varlıktır ve her insan kendini gerçekleştirme eğilimi ile dünyaya gelir. Rogers'a göre insan, gelişme gücünü kendinden alan, her an gelişmekte olan, iyiye yönelik bir varlıktır. İnsan hayvanlar gibi basit yapılara sahip değil, karmaşık süreçleri kendi içinde barındıran bir varlıktır.

Bu parçada üzerinde durulan psikolojik yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Davranışsal yaklaşım
B) Hümanistik yaklaşım
C) Bütüncül yaklaşım
D) Psikanalitik yaklaşım
E) Yapısalcı yaklaşım

PSİKOLOJİ

Psikoloji Bilimini Tanıyalım - Psikolojinin Temel Süreçleri - Öğrenme, Bellek, Düşünme - Ruh Sağlığının Temelleri

1. Unutkanlığı inceleyen bir psikolog öncelikle unutkanlığın ne olduğunu, nasıl meydana geldiğini ortaya çıkarır. Unutkanlık problemi olan kişileri incelerken kişilerin unutkanlığına neden olabilecek aile, eğitim, çevre, alkol, yorgunluk, kalıtım, yaşlılık gibi iç ve dış etmenleri inceler. Genelde unutkanlığın nedenlerini ortaya koymaya ve ona genel açıklamalar getirmeye çalışır. Psikolog unutkanlığın nedenlerini anlamış ve açıklamışsa bu davranışların hangi koşullarda, ne zaman ortaya çıkacağını tahmin edebilir. Artık bu aşamadan sonra psikolog unutkanlık davranışını bir ölçüde değiştirme ve onu kontrol altına alabilme şansına sahiptir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Psikolog davranışların altında yatan nedenleri inceler.
B) Psikolog davranışı etkileyen koşulların, nasıl ve ne derecede etkilediğini bulmayı amaçlar.
C) Psikoloğun verileri insan davranışlarını önceden kestirebilme olanağı sağlamaktadır.
D) Psikolog elde ettiği verilerle bir ölçüde insan davranışlarını etkileme ve kontrol etmeyi başarabilir.
E) Psikoloğun elde ettiği veriler nesnel, doğrulanabilir ve genellenebilir değildir.

2. Bir psikolog iki yaşındaki bir çocuğun davranışlarını özelliklerini belirlemek, bu yaş döneminde ortaya çıkan sendromları tespit etmek için üç çocuğu her gün gözlemlemiştir. Bu çocukların sabah kalkma saatinden akşam yatıncaya kadar, onların davranışlarına hiçbir müdahalede bulunmadan incelemiş, iki yaşın davranışlarını ve sendromlarını ayrıntılı bir biçimde ortaya koymuştur.

Bu psikoloğun kullandığı araştırma yöntemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anket B) Vaka incelemesi C) Korelasyon
D) Doğal gözlem E) Sistemik gözlem

3. – Karenin alanını öğrenen bireyin üçgenin alanını da öğrenebilmesi kolay olur.
– Fotoğraf makinesini kullanan birey kamera ile çekim yapmayı kolay öğrenir.
– Toplama-çıkarma işlemini bilen biri, çarpma ve bölme işlemini daha kolay öğrenir.

Verilen açıklamalarda öğrenme üzerinde hangi faktörün etkisi örneklendirilmiştir?

- A) Güdülenme B) Genel uyarılmışlık hali C) Olgunlaşma
D) Pozitif transfer E) Negatif transfer

4. İnsan algısında, nesne algılamaya ilişkin kuvvetli eğilimin yanı sıra büyük bir istikrarlılık vardır. Daha önce çeşitli renk, büyüklük, şekil gibi özellikleriyle algılanan nesnelerin, bu özellikleri değişmesine rağmen, algılarının aynı kalması, yani aynı nesne olarak algılanması söz konusudur. Örneğin; televizyonda gördüğümüz bir filmi ekran boyutunda görmemize rağmen, biz onu yine gerçek boyutuyla algılarız. Ya da katıldığımız bir safaride gece yürüyüşünde de o filmi yine kendi renginde algılarız. Hatta ister gece olsun ister gündüz, ister yakından olsun ister uzaktan o filmi büyük kulaklarıyla ve uzun hortumuyla algılarız.

Bu parça aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Algıda seçicilik B) Algıda değişmezlik
C) Fiziksel illüzyon D) Derinlik algısı
E) Şekil - zemin ilişkisi

5. İnsan ve hayvanların gözlenebilen ve ölçülebilen hareketlerine davranış denir. Başka bir tanımla organizmaya gelen etkiye karşı gösterilen bilinçli tepki ve canlıların gözlemlenebilen faaliyetleridir. Davranışların bir kısmı objektif yani ölçülebilir, doğrudan gözlenebilir özelliktedir.

Buna göre aşağıdaki davranışlardan hangisi gözlenebilen nitelikte değildir?

- A) Hapşırma B) Uyumak C) Hayal kurmak
D) Nefes almak E) Öfkelenmek

SOSYOLOJİ

Sosyolojiye Giriş - Birey ve Toplum - Toplumsal Yapı - Toplumsal Değişme ve Gelişme - Kültür

1. Toplumsal yapı insanların toplum içindeki yaşamlarının ürünüdür. Toplumdaki organize olmuş ilişkilerin bir bütünüdür ve toplumun çerçevesidir. Toplumun yapısını oluşturan öğeler birbiriyle uyumludur. Kendine has bir işleyiş biçimi vardır. Değişmez gibi görünse de değişim söz konusudur. Kayalar rüzgâr ve yağmur sebebiyle aşınırlar ve değişirler. Bu değişim çok uzun yıllara yayıldığı için fark edemeyiz. Bize göre, kayada değişim söz konusu değildir. Toplumsal yapıda da benzer durum söz konusudur. Oluşum aşamaları da değişimi de fark edilmez ve bize değişim yokmuş gibi gelir.

Buna göre toplumsal yapı ile ilgili;

- I. Durağan değildir, dinamiklidir.
- II. Sistemli bir bütündür.
- III. Her biri birbirinden bağımsız öğelerden meydana gelir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

2. Tayland'da bir mağarada antrenörleriyle birlikte mahsur kalan çocukların kurtarılmasına yönelik olarak gerçekleştirilen faaliyetler, hangi toplumsal etkileşim tipine örnek oluşturur?

- A) Uyarılma
- B) Mübadele
- C) Uyum
- D) İş birliği
- E) Rekabet

3. Tabakalaşmaları kapalı, yarı kapalı ve açık olarak sınıflandırma biçimi ilgili toplumlardaki sınıflar arası geçişin olasılığıyla ilintilidir. Kapalı tabakalaşmada sınıflar arası geçiş olanaklı değil iken, yarı kapalı belli bir geçiş bulunmakla birlikte, açık olanda bu tümüyle eşitlikçi bir yapıdadır. Buna göre bir toplumdaki yatay ve dikey geçişler ne kadar kapalı ise, tabakalaşma düzeyleri de o denli yoğundur.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Yarı kapalı tabakalaşma sisteminde sınıflar arası geçiş kısmen yasaklanmıştır.
- B) Kapalı tabakalaşma sisteminde toplumsal hareketlilik mümkün değildir.
- C) Açık tabakalaşma sisteminde dikey hareketlilik görülemez.
- D) Tabakalaşma türlerini, toplumlardaki sınıflar arası geçişler belirler.
- E) Toplumsal hareketlilikle tabakalaşma arasında bir ilişki vardır.

4. Neyi, nerede ve ne zaman istersek yiyebilir miyiz? Hayır. Bizim için "Neler iyidir, ne sıklıkla, ne kadar, nasıl ve nerede yenmelidir?" gibi sorulara yanıt veren kurallar vardır. Futbol maçı ya da rock veya caz konseri sırasında bir şeyler yersiniz, fakat camide veya senfonik orkestra izlerken yiyemezsiniz. Hatta hangi öğünde nelerin yeneceği, bir konuk geldiğinde nelerin ikram edilmesi gerektiği de bellidir. Bunların bir kısmı gençlere garip, gereksiz gelebilir. Ancak yetişkinler, bunların gereksiz olduğunu nadiren düşünürler.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Toplumsal normların öğrenmeyle kazanıldığı
- B) Toplumsal normların değerlerden önce geldiği
- C) Bazı toplumsal normların zamanla işlevini yitirdiği
- D) Toplumsal davranışların normlara bağlı olduğu
- E) Her toplumun kendine özgü normlarının olduğu

5. Yatay hareketlilik, aynı toplumsal düzeydeki farklı grup, durum veya birimlere geçişi ifade etmektedir. Yani aynı toplumsal sınıf içerisindeki kişiler kabaca aynı statü ölçütlerini aynı derecelerde paylaştıkları için bir diğerine doğru ilerlerler.

Bu açıklamadan hareketle aşağıdakilerden hangisi yatay hareketliliği örneklendirir?

- A) Bir fabrikatörün iflas etmesi
- B) Bir banka müdürünün başka bir şubede müdür olması
- C) Bir öğretmenin emekli olup dersane kurması
- D) Bir doktorun arkadaşlarıyla hastane kurup, işveren olması
- E) Bir süpermarket sahibinin iflas ederek market çalışanı olması

6. Günümüzde yeni bir saç ya da elbise modeli, bir müzik parçası, zamanla FAX makineleri, internet ve başka teknolojik gelişmeler, bunların merkezi olan büyük dünya şehirlerinden başlayıp diğer ülkelerdeki daha küçük şehirlere ve diğer yerleşmelere doğru yayılmıştır. Bu yayılan kültürel ürünler dünyada alternatif kültürler içinde en yaygın olan, en çok benimsenen, genellikle hızlı üretilen ve tüketilen kültürdür.

Bu parçada sözü edilen kültürel kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür merkeziliği
- B) Alt kültür
- C) Kültürel şok
- D) Kültürel gecikme
- E) Popüler kültür

MANTIK
Mantığa Giriş - Klasik Mantık - Sembolik Mantık

1. Ali Bey çok çalışırsa terfi alacak. ($p \Rightarrow q$)

Ali Bey çok çalıştı. (p)

Verilen çıkarımın mantıksal sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ali Bey terfi alacak. (q)
B) Ali Bey terfi alamadı. ($\sim q$)
C) Ali Bey çok çalışmadı. ($\sim p$)
D) Ali bey terfi alırsa çok çalışacak. ($q \Rightarrow p$)
E) Ali Bey çok çalıştı ve terfi aldı. ($p \wedge q$)

2.

p	q	r	s
D	Y	Y	D
D	Y	Y	Y
D	Y	D	D
D	Y	D	D

Doğruluk değerleri verilen p, q, r ve s önermeleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) p önermesi tutarlı ve geçerlidir.
B) q önermesi geçersizdir.
C) r önermesi tutarlıdır.
D) s önermesi geçersizdir.
E) p ve q önermeleri eşdeğerdir.

3. $(p \vee \sim q) \Leftrightarrow (p \wedge \sim r)$ önermesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dört önerme eklemi kullanılmıştır.
B) $(p \vee \sim q)$ önermesi ön bileşendir.
C) $(p \wedge \sim r)$ önermesi art bileşendir.
D) Karşılıklı koşul önermesidir.
E) Ön bileşenin ana eklemi değilleme eklemidir.

4. $[(p \vee q) \Leftrightarrow (\sim p \wedge q)] \Rightarrow \sim[(p \wedge q) \Rightarrow \sim(p \Leftrightarrow \sim q)]$

Verilen önermenin ana eklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değilleme eklemi
B) Tümel evetleme eklemi
C) Tikel evetleme eklemi
D) Koşul eklemi
E) Karşılıklı koşul eklemi

5. Sıcaklıklar yükselirse karlar erir. ($p \Rightarrow q$)

Verilen önermenin eş değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $q \Rightarrow p$ B) $p \wedge \sim q$ C) $\sim p \vee q$
D) $q \wedge p$ E) $p \vee q$

6.

p	q	r	s	t
D	D	D	Y	D
D	Y	D	Y	D
D	D	Y	D	Y
D	Y	Y	D	Y

Doğruluk değeri verilen önermelerden hangileri eşdeğerdir?

- A) p ve q B) q ve r C) r ve s
D) r ve t E) s ve t

AHLAKİ TUTUM VE DAVRANIŞLAR - KUR'AN'A GÖRE HZ. MUHAMMED

1. • "Utanmıyorsan dilediğini yap!" (Buhârî, Edebü'l-Müfred, s. 597)
- "Ben güzel huyları tamamlamak için gönderildim." (İmam Mâlik, Muvatta, Hüsnü'l-Huluk, 8)

Bu hadislerin ortak konuları arasında;

- I. Ahlak
II. İbadet
III. İnanç
IV. Kısas

hangileri gösterilebilir?

- A) Yalnız I
B) II ve III
C) I, II ve IV
D) II, III ve IV
E) I, II, III ve IV

2. Hz. Aişe'ye (r.a.) Hz. Muhammed'in (s.a.v.) ahlakı sorulunca O: "Siz Kur'an okumuyor musunuz? O'nun ahlakı Kur'an'dı." (Müslim, Salâtü'l-Müsafirîn, 139) diye cevap vermiştir.

Hiz. Aişe (r.a.) bu cevapla Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aşağıdaki hangi özelliğine doğrudan dikkat çekmiştir?

- A) Vahiy almasına
B) Asil bir soydan geldiğine
C) Tebliğ görevine
D) Beşerî özelliklerine
E) Kur'an-ı Kerim'in yaşama geçirilmiş hâli olmasına

3. Hz. Muhammed (s.a.v.) şöyle buyurmuştur: "Her kim Kâbe'ye gelir, kötü söz söylemez, büyük günahlardan çekinir, küçük günahları işlemekte ısrar etmezse, günahlarından arınarak anasından doğduğu günkü gibi tertemiz olarak döner." (Buhârî, Hacc, 4)

Hiz. Muhammed (s.a.v.) bu hadisiyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?

- A) Kişinin ahlaki gelişiminde ibadetin rolünü
B) İslam'da teşvik edilen davranışların neler olduğunu
C) İbadetlerin sınıfsal farklılıkları ortadan kaldırdığını
D) İbadetlerin sadece ahirete yönelik eylemler olduğunu
E) Hac ibadetinin diğer ibadetlere göre daha sevap oluşunu

4. Ahlakın güzelleşmesi, iyi bir karakter eğitimi ile mümkün olur. Bu bir anda olup bitecek bir iş değildir. Karakter oluşması yaşam boyu devam eden bir süreçtir. Bu anlamda Hz. Muhammed'in (s.a.v.) ahlakın güzelleşmesi ile ilgili duası şöyledir: "Allah'ım, dış görünüşümü güzel yarattığın gibi ahlakımı da güzelleştir." (Ahmed b. Hanbel, Müsned, C 2, s. 403)

Bu metinden ahlakla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) İlkelerini din belirler.
B) Toplumdan topluma değişir.
C) Kişilerin ait oldukları sosyal sınıf içindeki duruşunu belirler.
D) Kişinin hayatı süresince gelişmişliği devam eden bir olgudur.
E) Allah (c.c.) inancından yoksun milletlerde bulunmamaktadır.

5. Kur'an-ı Kerim harcamalarımızda ölçülü olmamızı öğütler.

Bu öğütler aşağıdakilerden hangisini engellemeye yöneliktir?

- A) Kıskançlık yapmak
B) İftirada bulunmak
C) İsraf etmek
D) Yalan söylemek
E) Kibirli davranmak

6. "Ey inananlar! Evlerinizden başka evlere, izin almadan, seslenip sahiplerine selam vermeden girmeyiniz. Eğer düşünürseniz bu sizin için daha iyidir. Eğer evde kimseyi bulamazsanız, yine de size izin verilmedikçe içeriye girmeyiniz. Size 'Dönün' denirse dönün..." (Nûr, 24 :27-29)

Bu ayete uygun davranan bir Müslümanın aşağıdakilerden hangisini daha çok önem vermesi gerekir?

- A) İsraftan uzak durmaya
B) Özel yaşamın gizliliğine
C) Haset etmemeye
D) İftiradan sakınmaya
E) Hile yapmamaya

ANADOLU'DA İSLAM - İSLAM DÜŞÜNCESİNDE TASAVVUFİ YORUMLAR - HİNT VE ÇİN DİNLERİ

1. Kadirilik'te şu öğütlere göre davranılmaya önem verilir:

- Dilini yemine alıştırmak.
- Başkalarına yük olma.
- Tevazu sahibi ol.
- Sürekli Allah'ı (c.c.) zikret.
- Gündüzleri oruç tut, geceleri az uyu.
- İnsanların sahip olduğu şeylere tamah etme.

Bu öğütlere göre Kadirilik'e mensup birinin aşağıdakilerden hangisini önemsemesi beklenmez?

- A) Açgözlülük yapmamak
- B) İnsanlara zahmet ve sıkıntı vermemek
- C) Devamlı Allah'ı (c.c.) anmak ve hatırlamak
- D) Alçak gönüllü olma konusunda duyarlı olmak
- E) Ramazan ayının gecelerinde uyumayıp ibadet etmek

2. Büyük çoğunluğu göçebe bir yaşam süren Türkler, zaman içerisinde temasta bulundukları birçok toplumun inancından etkilenmiş ve bu inançları kabul etmişlerdir. Fakat İslamiyet'i tanıyana kadar aralarında tam olarak din birliğinden bahsedilemediği gibi, hiçbir din de İslamiyet kadar Türklerin tarihi seyrinde büyük etkiler göstermemiştir. Türklerin Müslüman olması, onların tarih içerisinde eriyip yok olmalarını engelledi. Onlara birlik ve beraberlik içerisinde büyük bir devlet kurma ve İslam'a hizmet etme olanağı sağladı.

Bu metinden Türklerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Çevresinde yaşanan dinlerin etkisinde kalmışlardır.
- B) İslam dininin etkisiyle tarihi süreçlerinde değişiklikler olmuştur.
- C) İslam dininden etkilendikleri kadar başka bir dinden etkilenmemişlerdir.
- D) Türkistan'a ulaşan dervişlerin okudukları ilahiler ve şiirlerden etkilenecek İslam'ı benimsemişlerdir.
- E) Bir dönem belli bir yöre içinde çadır, hayvan ve öteki araçlarla yer değiştiren bir yapıya sahip olmuşlardır.

3. Mutasavvıflara göre zikir Allah (c.c.) kelimesini veya "lailahe ilallah" cümlesini söylemek ve tekrarlamaktır. Tarikat ehlinin belli kelime ve ibareleri belli zamanda belli sayıda, belli bir düzen içinde her gün söylemeleridir.

Bu bilgiye göre zikrin temel amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Sözlerinin özüne uygun olmasını sağlamak
- B) Manevi yolla bilgi elde etmek
- C) Mala, mülke ve şöhrete değer vermemek
- D) Kendini bütünüyle ahirete vermek
- E) Allah'ı (c.c.) sürekli anmak ve hatırlamak

4. Aşağıdakilerden hangisi Ebu Hanife'nin özellikleri arasında değildir?

- A) Asıl adı Numan b. Sabit'tir.
- B) İmam-ı Âzam namıyla şöhret bulmuştur.
- C) Yesevilik'in kurucuları arasında gösterilir.
- D) İlim öğrenmeye akait ve kelamla başlamış daha sonra fıkıh alanında derinleşmiştir.
- E) İslam'da hukuki düşüncenin ve içtihat anlayışının gelişmesinde önemli rolü vardır.

5. Hasan Basri tasavvufu kısaca "hüsnü'l-hulk" (güzel ahlak) şeklinde tarif edenlerden biridir.

Bu bilgiye göre mutasavvıfların özellikleri arasında;

- I. Ahde bağlılık
- II. Gurur ve kibirden arınmışlık
- III. Yoksullara merhamet etmek
- IV. Kendi çıkarlarını öncelemek

hangileri gösterilebilir

- A) I ve II
- B) I, II ve III
- C) I, II ve IV
- D) II, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

POLİNOMLAR

BİLGİ

$P(x)$ polinomunun **katsayılar toplamını** bulmak için x yerine **1** yazılır. **Sabit terimini** bulmak için x yerine **0** yazılır.

- $P(x)$ in katsayılar toplamı $P(1)$, sabit terimi $P(0)$ a eşittir.
- $P(2x + 1)$ in katsayılar toplamı $P(3)$, sabit terimi $P(1)$ e eşittir.
- $P(5 - x)$ in katsayılar toplamı $P(4)$, sabit terimi $P(5)$ e eşittir.

1. $P(x) = x^2 + x + 1$

olduğuna göre, $P(2x - 1)$ polinomunun katsayılar toplamı, sabit teriminden kaç fazladır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

2. $P(x) = x^{5-n} + 6x^{n-1} + n$

ifadesi polinom olduğuna göre, n nin alabileceği **en büyük değer için** $P(x + 1)$ polinomunun katsayılar toplamı sabit teriminden kaç fazladır?

- A) 84 B) 90 C) 92 D) 94 E) 96

3. $P(x) = (x - 1)^3 + (x + 2)^3$

polinomunda x^3 lü terimin katsayısı k olduğuna göre, $P(2x + k + 1)$ in sabit terimi kaçtır?

- A) 52 B) 53 C) 54 D) 72 E) 133

4. Üçüncü dereceden

$$P(3x - 1) = (2x^a - x + 1) \cdot (x + 2)$$

polinomuna göre, $P(3x + a)$ polinomunun katsayılarının toplamı, $P(4 - ax)$ polinomunun katsayıları toplamından kaç fazladır?

- A) 10 B) 20 C) 21 D) 22 E) 30

5. $P(x)$, 1. dereceden başkatsayısı a , sabit terimi b olan gerçel katsayılı bir polinom ve $Q(x)$, $T(x)$ birer polinom olmak üzere,

$$P^2(x) - P(x) = 4x^2 + 10x + 6$$

$$Q(x) = P(x^{-a} + b)$$

$$\text{der}[Q(x)] = k$$

$$T(x) = Q(x) + k$$

olduğuna göre, $T(x + 1)$ polinomunun katsayıları toplamı kaçtır?

(İpucu: İlk denklemden $P(x)$ yerine $ax + b$ yazarak a ve b yi bulunuz. $Q(x)$ polinom olduğundan a nin değeri pozitif olamaz.)

- A) -4 B) -3 C) -2 D) -1 E) 0

BİLGİ

$P(x)$ polinomunun $ax - b$ ile bölümünden elde edilen kalan bulunurken $ax - b = 0$ yazılarak x bulunur. Bulunan x değeri polinomda yerine yazılır.

$$ax - b = 0 \text{ ise } x = \frac{b}{a} \text{ dir.}$$

Buna göre, $P(x)$ in $ax - b$ ye bölümünden kalan, $P\left(\frac{b}{a}\right)$ ya eşittir.

Eğer $P(x)$, $ax - b$ ile tam bölünüyorsa $P\left(\frac{b}{a}\right) = 0$ dir.

POLİNOMLAR

1.

$$P(x) = -2 \cdot x^{\frac{a+3}{a+2}} + x^{\frac{-a}{3}} + 5a$$

ifadesi reel katsayılı x değişkenine bağlı bir polinomdur.

Buna göre,

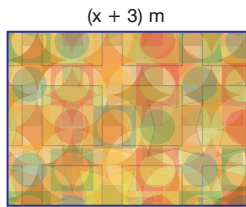
- I. a nın alabileceği tek değer vardır.
- II. $P(x + 2)$ nin sabit terimi -15 'tir.
- III. $P(x)$ in $x + 1$ ile bölümünden kalan -18 'dir.
- IV. $P(2x^3 + 1)$ polinomun derecesi 3'tür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

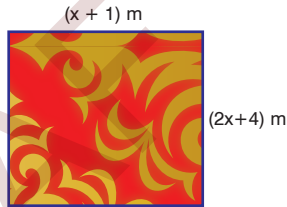
(İpucu: x in üstü doğal sayı olmalı. $\frac{a+3}{a+2} = 1 + \frac{1}{a+2}$ dir.)

- A) I, II ve III B) I, III ve IV C) I ve IV
D) I, II, III ve IV E) II, III ve IV

2.



Şekil - 1



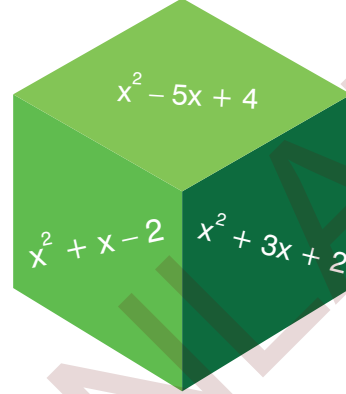
Şekil - 2

Şekil - 1 ve Şekil - 2'de kenar uzunlukları m türünden verilen halılar gösterilmiştir. Şekil - 1'deki halının alanı m^2 türünden $P(x)$ polinomu ile Şekil - 2'deki halının alanı m^2 türünden $Q(x)$ polinomu ile ifade edilmektedir.

Buna göre, $Q(x) - P(x)$ ifadesinin çarpanlarından birisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x + 1$ B) $x - 1$ C) $x + 3$
D) $x - 3$ E) $2x + 1$

3. Aşağıdaki küpün görünen yüzeylerinde birer polinom yazmaktadır.



Bu küpün görünmeyen yüzeylerine aşağıdaki koşullara göre birer polinom yazılacaktır.

- Tam karşısında bulunan yüzeyin bir çarpanı olacak.
- Başkatsayısı ve derecesi 1 olacak.
- Tüm yüzeylerde yazılı polinomlar birbirinden farklı olacak.

Buna göre, görünmeyen üç yüzeye yazılabilecek polinomların toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) $3x - 4$ B) $3x - 3$ C) $3x - 1$
D) $3 + 3x$ E) $2 + 3x$

4. $P(x)$ ve $Q(x)$ polinomları için,

$$\text{der}[P(x)] = \text{der}[Q(x)] = 4$$

olduğuna göre, $\text{der}[P(x) - Q(x)]$ in alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

İKİNCİ DERECEDEKİ DENKLEM VE EŞİTSİZLİK SİSTEMLERİ

Buraya kadar, ikinci dereceden denklemlerin özelliklerini ve bu özellikleri pekiştirecek soruları verdik. Bundan sonraki sorularımız, ikinci dereceden iki bilinmeyenli denklem sistemleri, ikinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlikler de dahil olmak üzere tüm konuyla ilgili genel sorular olacaktır.

1. $x^2 + y^2 = 13$

$x + y = 5$

olduğuna göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

2. $x^2 + y^2 - 2xy = 4$

$x^2 + y^2 + 2xy = 9$

olduğuna göre, x kaç olabilir?

- A) -2 B) 2 C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{5}{2}$ E) $\frac{7}{2}$

3. $x^2 - 4y^2 + x + 2y = 12$

$x - 2y = 3$

olduğuna göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

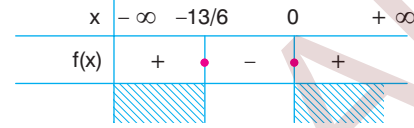
- A) 3 B) 2 C) 0 D) -1 E) -4

4. **Problem:** $(2x + 3)(3x + 2) \geq 6$ eşitsizliğini sağlayan en büyük negatif x tam sayısı kaçtır?

Çözüm:

I. $(2x + 3)(3x + 2) \geq 6$ ise $f(x) = 6x^2 + 13x \geq 0$

II.



$f(x) \geq 0$ in çözüm kümesi $\mathcal{C} = \left(-\infty, -\frac{13}{6}\right] \cup [0, +\infty)$ olur.

III. x in alabileceği en büyük negatif tam sayı değeri -3'tür.

Verilen problemin çözümü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) I. deki $6x^2 + 13x \geq 0$ eşitsizlik yanlıştır.
 B) II. deki $\mathcal{C}$ kümesi yanlıştır.
 C) I. de bulunan eşitsizlik yanlıştır ama II. deki çözüm kümesi doğrudur.
 D) I ve II. deki doğru ama III. de bulunan değer yanlıştır.
 E) Tüm işlemler ve bulunan cevap doğrudur.

5. A ile B şehirleri arasındaki iki farklı yolun uzunlukları km cinsinden aşağıda verilmiştir.

I. yol: $(2x + 10)$ km

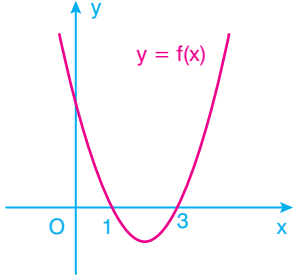
II. yol: $(x^2 + 6x + 5)$ km

I. yol, II. yoldan daha kısa olduğuna göre, I ve II. yolun uzunlukları toplamının, tam sayı ve km cinsinden en küçük değeri kaçtır?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

PARABOL

1.



Yukarıdaki şekilde, $y = x^2 - ax + b + 1$ parabolü verilmiştir.

Buna göre, $a + b + f(0)$ toplamı kaçtır?

(İpucu: Grafiğin x eksenini kestiği değerler ikinci derece denklemin kök-leridir.)

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

2.

$$y = ax^2 + (a - 2)x + b - 1$$

parabolünün tepe noktası $T(1, -2)$ olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

(İpucu: $f(x) = ax^2 + bx + c$ fonksiyonunun grafiğinin tepe noktası $T(r, k)$ olmak üzere, $r = -\frac{b}{2a}$ ve $k = f(r)$ dir.)

- A) $\frac{1}{3}$ B) 1 C) 3 D) $\frac{1}{9}$ E) 9

3.

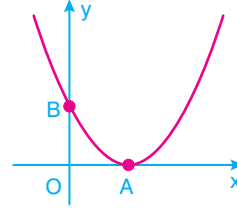
$$f(x) = ax^2 + (a + 3)x + b - 2$$

parabolünün simetri eksenini $x = -2$ ve en küçük değeri -8 olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

(İpucu: Tepe noktası $T(r, k)$ olan parabolün simetri eksenini $x = r$ doğrusudur. k değeri de f nin en büyük ya da en küçük değeridir.)

- A) -3 B) -2 C) -1 D) 0 E) 7

4.



$|OA| = |OB|$ olmak üzere, $f(x)$ parabolünün denklemi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $y = x^2 + 4x + 4$
B) $y = x^2 - 4x + 2$
C) $y = x^2 + 4x + 2$
D) $y = x^2 - 2x + 3$
E) $y = x^2 - 2x + 1$

5.

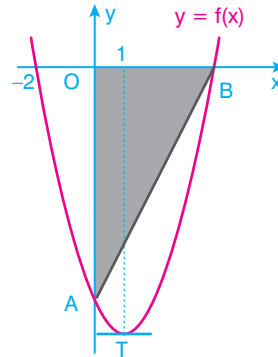
$y = 2ax + 4$ doğrusu $y = ax^2 + (a + 1)x + 3$ parabolüne teğettir.

Buna göre, doğrunun parabole teğet olduğu noktanın, parabolün tepe noktasına uzaklığı kaç birimdir?

(İpucu: İki denklemi eşitlediğinizde oluşacak ikinci derece denklemin tek kökü olmalı, yani diskriminantı 0 olmalı.)

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{3}$ D) 2 E) $\sqrt{5}$

6.



Şekilde, tepe noktasının apsisi 1 olan $f(x) = x^2 + bx + c$ parabolü verilmiştir.

Buna göre, $A(\widehat{AOB})$ kaç br^2 dir?

- A) 32 B) 16 C) 8 D) 4 E) $\frac{1}{8}$

ÜSTEL VE LOGARİTMİK FONKSİYONLAR

BİLGİ

- $a \in \mathbb{R}^+ - \{1\}$ olmak üzere, $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$, $f(x) = a^x$ biçiminde tanımlanan üstel fonksiyonun ters fonksiyonuna **logaritma fonksiyonu** denir ve $f^{-1}: \mathbb{R}^+ \rightarrow \mathbb{R}$, $f^{-1}(x) = \log_a x$ şeklinde gösterilir.
- $a \in \mathbb{R}^+ - \{1\}$ ve $x > 0$ olmak üzere,
 $y = \log_a x \Leftrightarrow x = a^y$ dir.
- $f(x)$ in grafiği ile $f^{-1}(x)$ in grafiği $y = x$ doğrusuna göre simetrik tir.
- $f(x) = \log_a x$ ise $f^{-1}(x) = a^x$ tir.
- $f: \mathbb{R}^+ \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = \log_a x$ fonksiyonu bire bir ve örtendir.
- $f(x) = a^x$ ise $f^{-1}(x) = \log_a x$ tir.
- $c > 1$ olduğunda $f(x) = \log_c x$ fonksiyonu artandır.
- $0 < c < 1$ olduğunda $f(x) = \log_c x$ fonksiyonu azalandır.

1. $3^x = 5$
olduğuna göre, x değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\log 5$ B) $\log_3 5$ C) $\log_5 3$
D) $\log_3 5 + 1$ E) $\log_5 3 + 1$

2. $\log_3 9 = x$
olduğuna göre, x değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 9 B) 6 C) 3 D) 2 E) 1

3. $\log_3 x = 2$
olduğuna göre, x kaçtır?

A) 9 B) 8 C) 6 D) 3 E) 2

4. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$ olmak üzere,

$$f(x) = 3^{x+1}$$

fonsiyonu tanımlanıyor.

Buna göre, $f^{-1}(x)$ fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\log_3 x$ B) $\log_x 3$ C) $\log_3 \frac{x}{3}$
D) $\log_3 (x-1)$ E) $\log_3 (x+1)$

5. $f(x) = \log_3 (x-1)$
olduğuna göre, $f^{-1}(3)$ kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 28

6. $f: (1, \infty) \rightarrow \mathbb{R}$ fonksiyonu

$$f(x) = \log_3 (x-1)$$

ile tanımlanıyor.

Buna göre, $f(x)$ fonksiyonunun $y = x$ doğrusuna göre simet-riği olan fonksiyon aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\log_3 x$ B) $3^x + 1$ C) $1 + \log_3 x$
D) $3^x - 1$ E) $\log_3 (x-1)$

ÜSTEL VE LOGARİTMİK FONKSİYONLAR

BİLGİ

Tanımlı olmak koşuluyla

► $\log_a b = \frac{\log_c b}{\log_c a}$ olur.

► $a^{\log_c b} = b^{\log_c a}$ olur.

1.

$$\log_2 3 = \frac{1}{m}$$

olduğuna göre, $\log_3 2$ nin m türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $m + 1$ B) $1 - m$ C) $2 + m$
D) $3m + 1$ E) m

2.

$$\frac{\log 3}{\log 15} + \frac{\ln 75}{\ln 15}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 8 B) 6 C) 4 D) 3 E) 2

3.

$$\ln 5 = 9a$$

$$\ln 2 = b$$

olduğuna göre, $\log_8 5$ ifadesinin a ve b türünden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{a}{3b}$ B) $a + \frac{1}{b}$ C) $\frac{3a}{b}$ D) $\frac{a}{b}$ E) $\frac{2a}{b}$

4.

$$\frac{9^{2 \cdot \log_{27} 8}}{\log_5 (e^{\ln 9} + 25^{\log_5 4})}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 8 B) 6 C) 4 D) 3 E) 2

BİLGİ

► $a > 1$ iken;

→ $\log_a f(x) > c$ ise $f(x) > a^c$ dir.

→ $\log_a f(x) < c$ ise $0 < f(x) < a^c$ dir.

► $0 < a < 1$ iken;

→ $\log_a f(x) > c$ ise $0 < f(x) < a^c$ dir.

→ $\log_a f(x) < c$ ise $f(x) > a^c$ dir.

5.

I. $\log_2(x + 1) > 3$ ise $x + 1 > 8$ dir.

II. $\log_2(x + 1) \leq 3$ ise $0 < x + 1 \leq 8$ dir.

III. $-2 < \log_3(x - 1) \leq 3$ ise $3^{-2} < x - 1 \leq 27$ dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) Yalnız I C) I ve II
D) Yalnız III E) I, II ve III

6.

I. $\log_{0,1}(x + 1) > 2$ ise $0 < x + 1 < 0,01$ dir.

II. $\log_{0,1}(x + 1) \leq 2$ ise $x + 1 \geq 0,01$ dir.

III. $-2 < \log_{0,5}(x - 1) \leq 3$ ise $0,5^{-2} > x - 1 \geq 0,5^3$ tür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) Yalnız I C) I ve II
D) Yalnız III E) I, II ve III

DİZİLER

1. Genel terimi,

$$a_n = \begin{cases} (n-1)!, & n \text{ çift ise} \\ n(n+1), & n \text{ tek ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlı (a_n) dizisi veriliyor.

Buna göre, $\frac{a_8}{a_9}$ oranı kaçtır?

- A) 56 B) 52 C) 60 D) 64 E) 70

2. (a_n) sayı dizisinin ilk terimi 20 dir. Bundan sonraki her terim bir önceki terimin karesinin rakamları toplamına 3 eklenerek elde ediliyor.

$$(a_n) = (20, 7, 16, \dots, a_n, \dots)$$

olduğuna göre, bu sayı dizisinin ilk 12 teriminin toplamı kaçtır?

- A) 171 B) 183 C) 187 D) 197 E) 203

3. İlk iki terimi 1 olan ve bu iki terimi dışındaki her terim kendinden önce gelen iki terimin toplamı olacak şekilde tanımlanmış

$$(F_n) = (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, \dots, F_n, \dots)$$

dizisine Fibonacci dizisi denir.

$$89, 10y + 44, 20y + 33, x$$

şeklinde ardışık dört terimi verilmiş olan Fibonacci dizisinde $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 387 B) 386 C) 385 D) 380 E) 280

4. $A_k = \{1, 2, 3, \dots, k\}$

olmak üzere

$$(a_n) : A_8 \rightarrow \mathbb{R}$$

şeklinde tanımlı $(a_n) = (1 + n^{-1})$ sonlu dizisinin terimleri çarpımı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

5. n , pozitif tam sayı olmak üzere, Aycan Hanım aşağıdaki diziyi tahtaya yazıyor.

$$(a_n) = \left(\frac{2n-5}{3} \right)$$

Daha sonra öğrencilerine sayıların yazılı olduğu aşağıdaki kağıtları gösterip verdiği dizinin ardışık iki teriminin toplamının bu sayılardan hangisine eşit olamayacağını bulmalarını istiyor.

Buna göre, Aycan Hanım'ın öğrencilerinden bulmasını istediği kağıt aşağıdakilerden hangisidir?

A)

$$\frac{20}{3}$$

B)

$$4$$

C)

$$0$$

D)

$$-\frac{4}{3}$$

E)

$$-\frac{8}{3}$$

LİMİT VE SÜREKLİLİK

BİLGİ

$f(x)$ bir polinomsa veya $x = a$ paydayı sıfır yapmıyorsa

$$\lim_{x \rightarrow a} f(x) = \lim_{x \rightarrow a^+} f(x) = \lim_{x \rightarrow a^-} f(x) = f(a) \text{ dir.}$$

1.

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x+3}{x+1} + \lim_{x \rightarrow 2^+} (3x+4) + \lim_{x \rightarrow 3^-} \frac{x+1}{2}$$

toplamının değeri kaçtır?

- A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) Yoktur.

2.

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 + 4x + A}{x+2} = 8$$

olduğuna göre, A kaçtır?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 30 E) 32

3. $f(x) = x^2 + 3x + 1$ olduğuna göre,

$$\lim_{x \rightarrow -1} \frac{f(x+3)}{x+2}$$

limitinin değeri kaçtır?

- A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) Yoktur.

4.

$$\lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{2}} \frac{\sin x + \cos x}{\sin x - \cos x}$$

limitinin değeri kaçtır?

(İpucu: $\sin 90^\circ = 1$, $\cos 90^\circ = 0$ ve $\pi = 180^\circ$ dir.)

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

5.

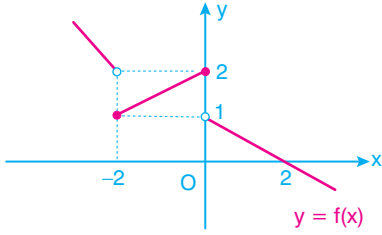
$$\lim_{x \rightarrow 2^-} |2x+3| + \lim_{x \rightarrow 10^+} \frac{x+1}{\log x}$$

toplamının değeri kaçtır?

- A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) 18

LİMİT VE SÜREKLİLİK

1.



Yukarıda $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre,

- I. $\lim_{x \rightarrow (-2)^-} (f \circ f)(x) = 0$
- II. $\lim_{x \rightarrow 0} f(x-1) = \frac{3}{2}$
- III. $\lim_{x \rightarrow 1^+} f(f(x+1) - 2) = 2$

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

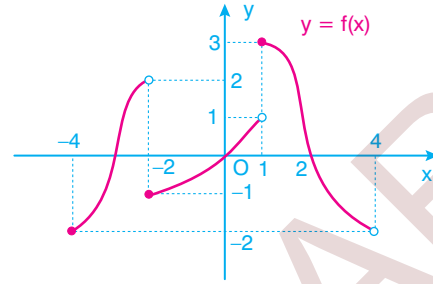
2.

$$\lim_{x \rightarrow e} \frac{\ln(x+2e) - \ln\left(\frac{3e}{x}\right)}{\ln^3 \sqrt{x}}$$

limitinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

3.



Yukarıda $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $x = 1$ de $f(x+1)$ süreklidir.
B) $x = -1$ de $f(x+1)$ süreklidir.
C) $x = 0$ da $f(x-2)$ süreksizdir.
D) $x = 3$ te $f(x+1)$ süreklidir.
E) $x = 1$ de $f(x)$ süreksizdir.

4. $f(x)$ ve $g(x)$, $x = 4$ apsisli noktada pozitif değerli ve sürekli fonksiyondur.

$$\lim_{x \rightarrow 4^-} (f - g)(x) = 1$$

$$\lim_{x \rightarrow 4^+} (f + g)(x) = 9$$

olduğuna göre,

$$\lim_{x \rightarrow 4^-} (f \circ g)(x) + \lim_{x \rightarrow 4^-} (f \cdot g)(x)$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 36 B) 27 C) 25 D) 24 E) 18

TÜREV

BİLGİ

- $f(x) = x^n$ ise $f'(x) = n \cdot x^{n-1}$
- $f(x) = a \cdot x^n$ ise $f'(x) = a \cdot n \cdot x^{n-1}$
- $f(x) = x$ ise $f'(x) = 1$ 'dir.
- $f(x) = c$ ise $f'(x) = 0$ 'dir.

1.

- I. $f(x) = x^2$ ise $f'(x) = 2x$ tir.
- II. $f(x) = x^3$ ise $\frac{df(x)}{dx} = 3x^2$ dir.
- III. $y = x^{\frac{1}{2}}$ ise $\frac{dy}{dx} = \frac{1}{2} \cdot x^{-\frac{1}{2}}$ dir.
- IV. $y = -x^{-2}$ ise $y'(x) = 2x^{-3}$ tür.
- V. $f(x) = 3x^{\frac{1}{3}}$ ise $\frac{d}{dx}f(x) = x^{-\frac{2}{3}}$ tür.
- VI. $f(x) = 2^3$ ise $f'(x) = 0$ dir.

İfadelerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

BİLGİ

- $[f(x) + g(x)]' = f'(x) + g'(x)$
- $[f(x) - g(x)]' = f'(x) - g'(x)$

2.

$$f(x) = 2x^3 + 3x^2 - 5^3$$

olduğuna göre, $f'(x)$ aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $6x^2 + 6x - 3 \cdot 25$ B) $6x^2 + 6x$
- C) $6x^2 - 6x - 3 \cdot 25$ D) $6x^2 - 6x + 3 \cdot 25$
- E) $6x^2 - 6x$

3.

- I. $f(x) = x^2 - 3x - 7$ ise $f''(x) = 2$ dir.
- II. $f(x) = x^3 - 7^7$ ise $\frac{d^2f(x)}{dx^2} = 6x$ tir.
- III. $y = x^{\frac{1}{2}} + 5^3$ ise $\frac{d^2y}{dx^2} = -\frac{1}{4} \cdot x^{-\frac{3}{2}}$
- IV. $y = -x^{-2}$ ise $y''(x) = -6x^{-4}$ tür.
- V. $f(x) = 3x^{\frac{1}{3}}$ ise $\frac{d^2}{dx^2}f(x) = -\frac{2}{3} \cdot x^{-\frac{5}{3}}$ tür.
- VI. $f(c) = 5^2 - 7^3 + 9^4 + x^5$ ise $f''(x) = 0$ dir.

İfadelerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

4.

$$f(x) = x^2 + 2x$$

$$g(x) = 4x + 1$$

olduğuna göre, $(f + g)'(x)$ ifadesinin $x = 3$ için değeri kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

5.

$$f(x) = x^2 + 2x$$

$$g(x) = 4x + 1$$

olduğuna göre, $(f - g)'(2)$ nin değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

TÜREV

1.

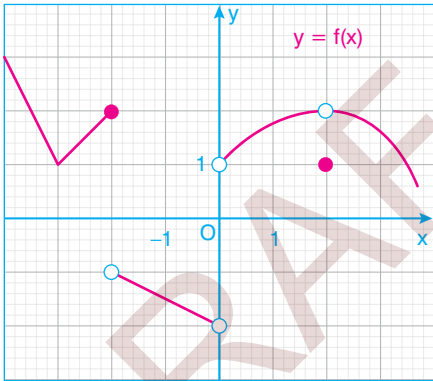
$$f(x) = \begin{cases} 7x+4, & x < 0 \\ 7x-5, & x \geq 0 \end{cases}$$

olduğuna göre,

- I. $x = 0$ da f sürekli olmadığından $f'(0)$ yoktur.
- II. $f'(0^+) = 7$ dir.
- III. $f'(2) = 7$ dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I, II ve III
- B) I ve II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) Yalnız I

2. Aşağıda ölçekli zeminde, $y = f(x)$ in grafiği verilmiştir.

Buna göre,

- I. $f(-3) = 1$ ve $x = -3$ te $f(x)$ in türevi yoktur.
- II. $f(-2) = 2$ ve $x = -2$ de $f(x)$ in türevi yoktur.
- III. $f(0)$ tanımlanmamıştır ve $x = 0$ da $f(x)$ in türevi yoktur.
- IV. $f(2) = 1$ ve $x = 2$ de $f(x)$ in türevi yoktur.
- V. $f'(1^+) - f'(1^-) = 0$ ve $x = 1$ de $f(x)$ in türevi vardır.
- VI. $f(-3) = 1$ ve $f'((-3)^+) \neq f'((-3)^-)$ tür.

İfadelerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 6
- B) 5
- C) 4
- D) 3
- E) 2

BİLGİ

$y = f(x)$ eğrisine x_0 noktasından çizilen teğet doğrusunun eğimi m olsun. $m = f'(x_0)$ ile bulunur.

Eğimi; pozitif olan doğru artan, negatif olan doğru azalandır.

3. $f(x) = x^3 + x - 2$ fonksiyonuna $x = 1$ apsisli noktasından çizilen teğetinin eğimi kaçtır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 7

4. $f(x) = 2x^3 + 3x - 2$

fonksiyonu verilmiştir.

Buna göre, $y = f'(x)$ fonksiyonuna $x = 1$ apsisli noktasından çizilen teğetinin eğimi kaçtır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 9
- E) 12

5. Aşağıda $y = f(x)$ polinom fonksiyonunun birinci türevinin işaret tablosu verilmiştir.

x	$-\infty$	-3	-1	1	3	5	$+\infty$
$f'(x)$	+	•	-	•	-	•	+
$f(x)$	↗	↘	↘	↗	↗	↘	↘

Buna göre,

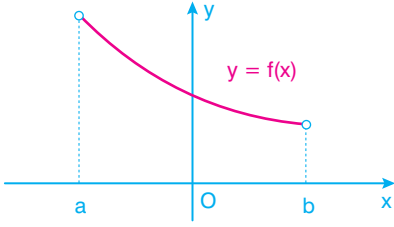
- I. $[-3, 1] \cup [5, \infty)$ aralığında $f(x)$ azalandır.
- II. Tüm ekstremum noktalarının apsisi $-3, 1$ ve 5 'tir.
- III. Tüm yerel maksimum noktalarının apsisi -3 ve 5 'tir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) II ve III
- B) I, II ve III
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) Yalnız I

TÜREV

1.



Yukarıda $y = f(x)$ fonksiyonunun (a, b) aralığındaki grafiği verilmiştir.

Buna göre, aynı aralıkta

I. $x^3 - f(x)$

II. $x \cdot f(x)$

III. $f(x) + x^2$

İfadelerinden hangileri kesinlikle artandır?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) I ve III

E) II ve III

2. $y \cdot \sqrt{x} = 2$ olmak üzere,

$$x^2 \cdot \frac{dy}{dx} + x \cdot \frac{d^2y}{dx^2}$$

İfadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-\sqrt{x} - \frac{1}{x}$

B) $-\sqrt{x} + \frac{1}{x}$

C) $x - \sqrt{x}$

D) $-\sqrt{x} + \frac{3}{2x\sqrt{x}}$

E) $-\sqrt{x} + \frac{3}{x\sqrt{x}}$

3. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ ye tanımlı

$$f(x) = x^3 + bx^2 - cx + 4$$

fonksiyonunun ekstremum noktalarından biri $A(1, 2)$ olduğuna göre, diğer ekstremum noktanın ordinatı kaçtır?

A) -2

B) -1

C) 0

D) 2

E) 6

4.

$$f(x) = x^3 + x^2 + ax + 1$$

eğrisine $x = 1$ apsisli noktadan çizilen teğeti $3x - y - 1 = 0$ doğrusuna paralel olduğuna göre, a değeri kaçtır?

(İpucu: Paralel doğruların eğimleri eşittir.)

A) -2

B) -1

C) 0

D) 1

E) 2

5.

$$f(x) = 2x^2 - bx + c$$

eğrisinin $x = 2$ noktasındaki teğet doğrusu $y = 4$ doğrusu olduğuna göre, $b \cdot c$ çarpımı kaçtır?

A) 48

B) 64

C) 72

D) 84

E) 96

TÜREV

1. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ ye tanımlı olmak üzere,

$$f(x) = x^3 - ax^2 + 3x + b + 1$$

fonksiyonu için,

$$\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(1+h) - f(1)}{h} = \lim_{x \rightarrow 2} \frac{f'(2) - f'(x)}{x-2}$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 3 B) $\frac{7}{2}$ C) 4 D) $\frac{9}{2}$ E) 1

2. Gerçek sayılar kümesi üzerinde daima artan bir f fonksiyonu

$$f(x) = x^3 - 3x^2 + ax + 5$$

şeklinde veriliyor.

$$f'(b) = T$$

$$f''(b) = A$$

olmak üzere, en küçük a değeri için

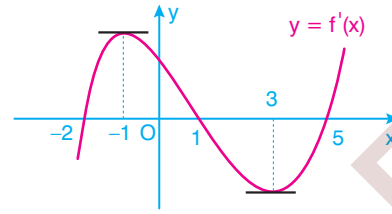
$$\frac{T}{A} = a + 1$$

eşitliğini sağlayan b kaçtır?

(İpucu: f nin daima artan olması için, $f' = 0$ ın ya kökü olmamalı ya da çift katlı kökü olmalı.)

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

- 3.



Yukarıda $y = f'(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre,

- I. $f''(-2) > f''(1)$
- II. $f''(-1) = f''(3)$
- III. Apsisi $x = -1$ ve $x = 3$ olan noktalarda $f(x)$ in yerel ekstremumu vardır.

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

4. $f(x) = 2x^3 - 3x^2 - 12x + a$ eğrisinin yerel minimum noktası

$$5x + y + 7 = 0$$

doğrusunun üzerindedir.

$y = f(x)$ fonksiyonunun yerel maksimum değeri b olduğuna göre, $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

- A) 30 B) 28 C) 24 D) 20 E) 15

İNTEGRAL

1.

I. $\int f(x) dx = x^2 - 3x + 5$ ise $f(x) = 2x - 3$ tür.

II. $\frac{d}{dx} \int f(x) dx = f(x)$ tir.

III. $\int \frac{f(x)}{x} dx = \frac{x^2}{2} - 6x + 7$ ise $f'(x) = 2x - 6$ dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I

B) I ve II

C) Yalnız III

D) I ve III

E) I, II ve III

2.

I. $\int dx = x + c_1$

II. $\int x dx = \frac{x^2}{2} + c_2$

III. $\int x^5 dx = \frac{x^6}{6} + c_3$

Eşitliklerinden hangileri doğrudur?

(c₁, c₂, c₃ birer keyfi sayıdır.)

A) Yalnız I

B) I ve II

C) Yalnız III

D) I ve III

E) I, II ve III

3.

$$\int (4x^3 + x\sqrt{x}) dx$$

integralinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

(c, sabit)

A) $x^4 + \frac{2x \cdot \sqrt{x}}{5} + c$

B) $x^4 + \frac{2x^2 \cdot \sqrt{x}}{5} + c$

C) $x^4 + \frac{x^2 \cdot \sqrt{x}}{2} + c$

D) $x^4 + \frac{x \cdot \sqrt{x}}{2} + c$

E) $x^4 + \frac{x \cdot \sqrt{x}}{4} + c$

4.

$$\int \frac{u^4 - 1}{u^2} du + \int dt$$

integralinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

(C, sabit)

A) $\frac{u^3}{3} + \frac{1}{u} + t + C$

B) $\frac{u^3}{3} + \frac{1}{u} + C$

C) $\frac{u^3}{3} - \frac{1}{u} + t + C$

D) $\frac{u^3}{3} - \frac{1}{u} + C$

E) $\frac{u^3}{3} - \frac{1}{u} - t + C$

İNTEGRAL

1.

$$f(x) = \int \frac{3x-12}{2+\sqrt{x}} dx$$

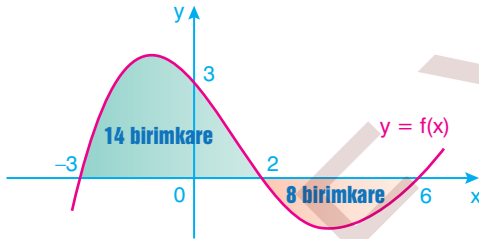
fonksiyonu veriliyor.

$$f(1) = 5$$

olduğuna göre, $f(4)$ değeri kaçtır?(İpucu: Pay ve paydayı $2 - \sqrt{x}$ ile çarpıp sadeleştirme yapınız.)

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

2.

Yukarıda $y = f(x)$ eğrisi ve taralı (boyalı) bölgelerin alanları verilmiştir.

Buna göre, aşağıda verilen integrallerden hangisinin değeri diğer seçeneklerde verilen integrallerin değerinden küçüktür?

- A) $\int_{-3}^6 f(x) dx$ B) $\int_{-3}^5 f(x) dx$ C) $\int_{-3}^2 f(x) dx$
D) $\int_0^6 f(x) dx$ E) $\int_2^6 f(x) dx - \int_0^2 f(x) dx$

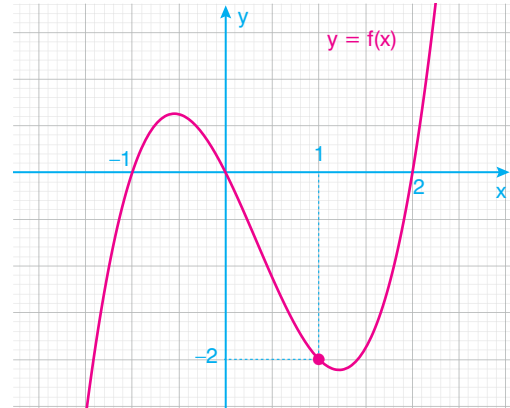
3.

$$\int_0^2 x^2 \cdot f(x) dx = 5$$

$$\int_0^2 x^3 \cdot f'(x) dx = 9$$

olduğuna göre, $f(2)$ değeri kaçtır?(İpucu: $x^3 \cdot f(x)$ in türevini alınız. Sonra bulduğunuz eşitlikteki her terimin 0'dan 2'ye integralini alınız.)

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

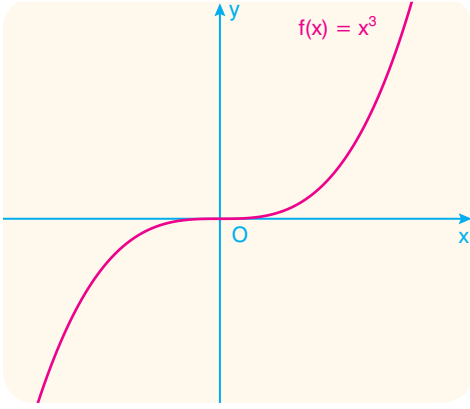
4. $f(x) = x^3 - x^2 - ax$ fonksiyonunun grafiği aşağıda verilmiştir. $y = f(x)$ ile x -ekseninin sınırladığı alanlardan üst taraftaki kapalı bölgenin alanı A b^2 , alt taraftakinin kapalı bölgeninalanı B b^2 olduğuna göre, $\frac{B}{A}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{34}{7}$ B) $\frac{16}{3}$ C) $\frac{28}{5}$ D) 6 E) $\frac{32}{5}$

İNTEGRAL

1. $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği ile $y = f^{-1}(x)$ in grafiği $y = x$ doğrusuna göre simetriktr.

Aşağıda $f(x) = x^3$ ün grafiği verilmiştir.



f ve f^{-1} eğrileri ile sınırlı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

(İpucu: $f(x) = x^3$ ile $f^{-1}(x) = \sqrt[3]{x}$ eğrileri $x = 1$, $x = 0$ ve $x = -1$ de kesişir. 1. bölgede oluşan alanın değeri, 3. bölgede oluşan alanın değerine eşittir.)

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) 2

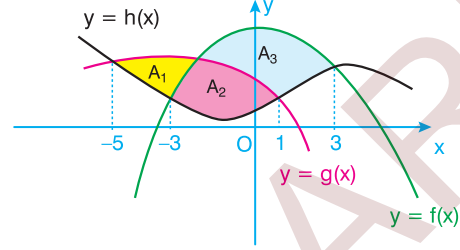
2. $y = x^2 - 6$ ve $y = |x|$

fonksiyonlarının grafikleri ile sınırlı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

(İpucu: $[0, 3]$ aralığındaki alanın 2 katı istenen alandır.)

- A) 15 B) 18 C) 21 D) 24 E) 27

3. Dik koordinat düzleminde f , g ve h fonksiyonlarının grafikleri aşağıda gösterilmiştir.



Şekildeki farklı renkte boyalı A_1 , A_2 ve A_3 bölgelerinin alanları sırasıyla 3, 5 ve 11 birimkaredir.

Buna göre,

$$\int_{-5}^{-3} (h(x) - g(x)) dx + \int_{-3}^3 (f(x) - h(x)) dx$$

integralinin değeri kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 24

4. $[4, 8]$ aralığında pozitif tanımlı, bire bir ve örten $f(x)$ fonksiyonu için,

$$\int_4^8 f(x) dx = 11$$

olarak verilmiştir.

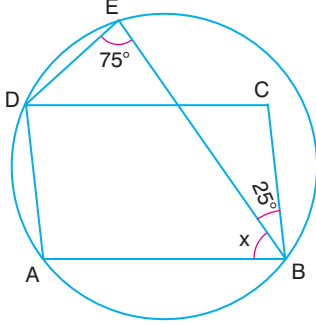
$[4, 8]$ aralığını n eşit parçaya ayıran düzgün P parçalanmasına ait Riemann alt toplamının alabileceği en büyük tam sayı değeri a , Riemann üst toplamının alabileceği en küçük tam sayı değeri b 'dir.

Buna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 26 B) 25 C) 24 D) 23 E) 22

ÇEMBERDE AÇILAR

1.



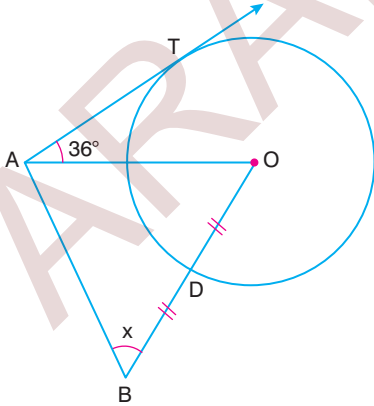
A, B, E, D noktaları çember üzerinde,

ABCD paralelkenar, $m(\widehat{DEB}) = 75^\circ$, $m(\widehat{EBC}) = 25^\circ$ dir.

Buna göre, $m(\widehat{ABE}) = x$ kaç derecedir?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

2.



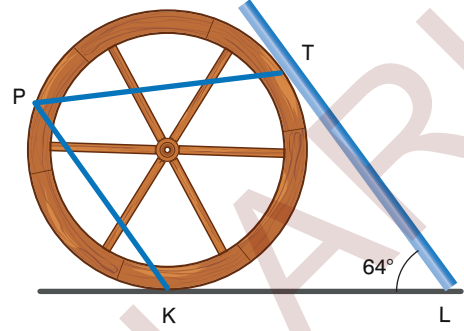
[AT, O merkezli çembere teğet, $|AB| = |AO|$,

$|BD| = |DO|$ ve $m(\widehat{TAO}) = 36^\circ$ dir.

Buna göre, $m(\widehat{ABO}) = x$ kaç derecedir?

- A) 36 B) 44 C) 46 D) 54 E) 60

3.



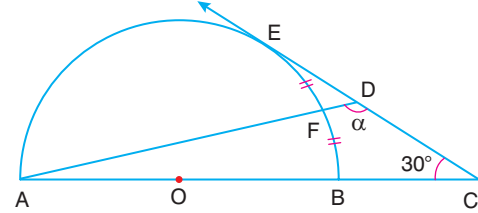
Şekildeki K noktasında yere değen tekerleğe T noktasında bir direk dayanmıştır.

Süs için tekerleğin P ile T ve P ile K noktaları arasına gergin olarak iki adet tel takılmıştır.

$m(\widehat{KLT}) = 64^\circ$ olduğuna göre, $\widehat{KPT}$ açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 54 B) 56 C) 58 D) 62 E) 64

4.



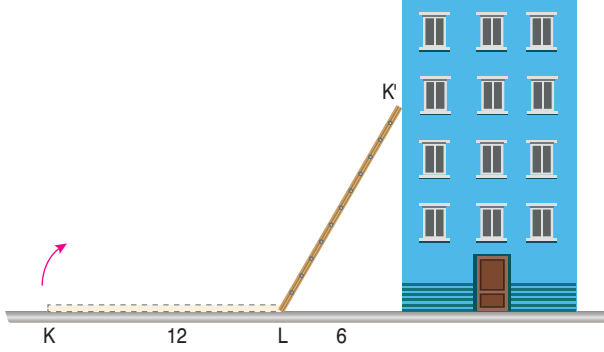
[CE, E noktasında O merkezli yarım çembere teğet, A, F, D ve A, B, C noktaları doğrusaldır.

$|BF| = |FE|$ ve $m(\widehat{ACE}) = 30^\circ$ olduğuna göre, $m(\widehat{ADC}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 125 B) 130 C) 135 D) 140 E) 145

DAİRENİN ÇEVRESİ VE ALANI

1.

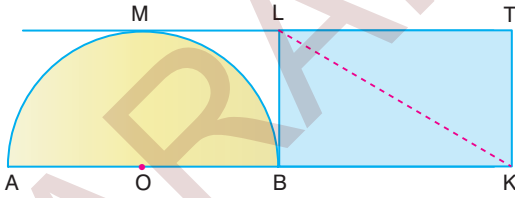


Şekildeki yerde olan ve uzunluğu 12 metre olan merdiven L noktası etrafında dönerek K ucu evin yüzeyine K' noktasında değişmiştir.

Merdiven yerde iken L ucunun eve olan uzaklığı 6 metre olduğuna göre, merdivenin K ucunun aldığı yolun uzunluğu kaç metredir?

- A) 4π B) 6π C) 8π D) 9π E) 12π

2.

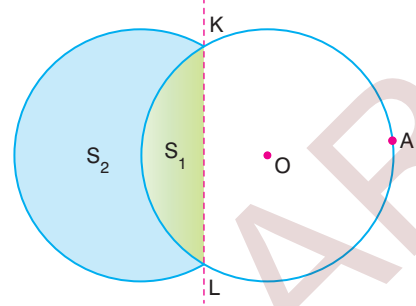


Şekilde, O merkezli yarım daire BCTL dikdörtgeninin [BL] kenarına B de teğet, $[TM] \parallel [KA]$, $|AB| = |KL|$ ve $A(BCTL) = 36\sqrt{3} \text{ cm}^2$ dir.

Buna göre, yarım dairenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 18π B) 20π C) 24π D) 28π E) 32π

3.

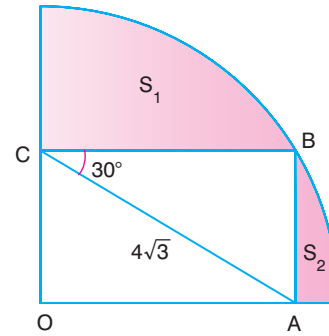


KAL çember yayı O merkezli çemberin [KL] keseni üzerinde katlanıyor. S_1 ve S_2 bulundukları bölgelerin alanlarıdır.

O merkezli dairenin alanı ile S_2 bölgesinin alanı farkı $24\pi \text{ cm}^2$ olduğuna göre, S_1 bölgesinin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 6π B) 8π C) 12π D) 16π E) 24π

4.



O, çeyrek çemberin merkezi

OABC dikdörtgen

$m(\widehat{ACB}) = 30^\circ$

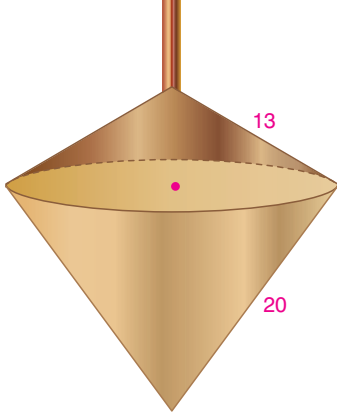
$|AC| = 4\sqrt{3} \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgelerin alanları farkı $(S_1 - S_2)$ kaç cm^2 dir?

- A) 2π B) 3π C) 4π D) 6π E) 8π

SİLİNDİR VE KONİ - 2

1.



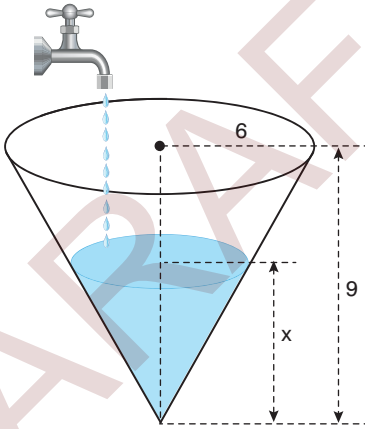
Şekildeki topaç, tabanları çakışık olan iki adet koniden oluşmuştur.

Bu konilerin ana doğru uzunlukları 13 ve 20 birimdir.

Topacın toplam yüksekliği 21 birim olduğuna göre, topacın yüzey alanı kaç π birimkaredir?

- A) 372 B) 380 C) 384 D) 392 E) 396

2.



Şekildeki gibi, taban yarıçapı 6 birim, yüksekliği 9 birim olan dik koni biçimindeki bir su deposuna bir musluktan sabit hızla su akıtılıyor.

Depoda biriken suyun derinliği x metre olduğunda, depoda biriken suyun hacmi x türünden kaç π birimküp olur?

- A) $\frac{x^3}{4}$ B) $\frac{4x^3}{27}$ C) $\frac{x^3}{9}$ D) $\frac{8x^3}{27}$ E) $\frac{4x^3}{81}$

3.

Şekilde verilen her birinin taban yarıçapı 5 cm ve hacmi $500\pi \text{ cm}^3$ olan altı adet silindir biçimindeki eş mum, dikdörtgenler prizması biçimindeki bir kutuya konup kargoya verilecektir.

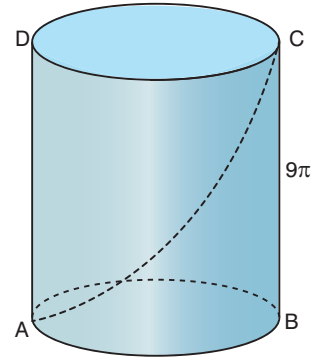


Buna göre, dikdörtgenler prizması biçimindeki kutunun hacmi en az kaç desimetreküp olmalıdır?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

4.

Şekildeki taban yarıçapı 9 birim ve yüksekliği 9π birim olan silindir biçimindeki bir cismin A noktasında bulunan bir karınca yanal yüzey üzerinden yürüyerek C noktasına gidiyor.

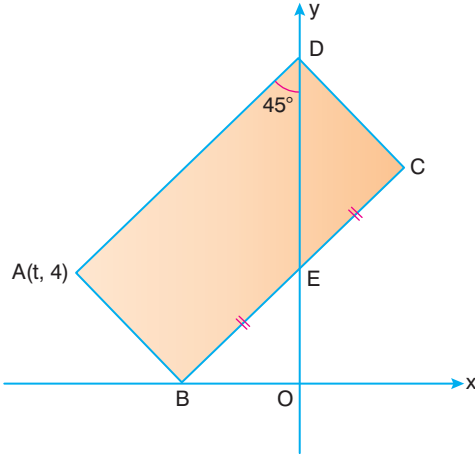


Buna göre, karıncanın gideceği yol en az kaç birimdir?

- A) 12π B) 15 C) $8\sqrt{3}\pi$ D) $9\sqrt{2}\pi$ E) 15π

NOKTANIN ANALİTİK İNCELENMESİ - 2

1. Dik koordinat düzleminde ABCD dikdörtgeni biçimindeki kartonun B köşesi x- ekseninde, D köşesi y- eksenindedir.



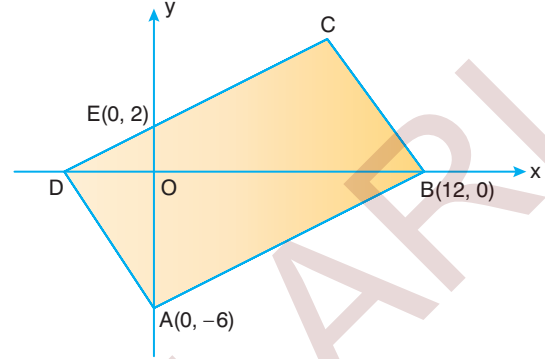
$|BE| = |EC|$, $m(\widehat{ADE}) = 45^\circ$ ve $A(t, 4)$ olduğuna göre, D noktasının ordinatı kaçtır?

- A) $6\sqrt{2}$ B) 10 C) $8\sqrt{2}$ D) 12 E) 16

2. Analitik düzlemde $A(4, a)$ ve $B(b, -3)$ noktaları veriliyor. $[AB]$ doğru parçasının orta noktası $C(d, d)$ olduğuna göre, $K(a, b)$ noktası aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) (7, 1) B) (9, 2) C) (7, -1)
D) (-3, 1) E) (-1, 6)

3.

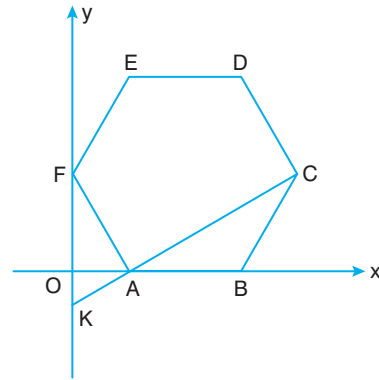


ABCD bir paralelkenar, $A(0, -6)$, $B(12, 0)$, $E(0, 2)$ dir.

Yukarıdaki dik koordinat sisteminde D noktası x ekseninin üzerinde olduğuna göre, C noktasının apsisi kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 7,5 D) 8 E) 9

4.



Yandaki dik koordinat düzleminde verilen ABCDEF düzgün altıgeninin $[AB]$ kenarı x ekseninde ve F köşesi y eksenindedir.

K, A, C doğrusal ve $K(0, -\sqrt{3})$ olduğuna göre, D köşesinin apsisi kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

DOĞRUNUN ANALİTİK İNCELENMESİ - 2

1. Analitik düzlemde;

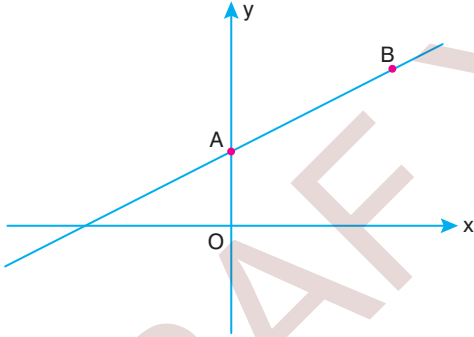
$$3x + 7y - 2 = 0$$

$$2x - 11y + 4 = 0$$

doğrularının kesim noktasından ve orijinden geçen doğrunun eğimi kaçtır?

- A) $-\frac{8}{3}$ B) $-\frac{5}{3}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{5}{3}$ E) $\frac{8}{3}$

2.



Şekildeki dik koordinat düzleminde, y eksenini A noktasında kesen AB doğrusunun denklemi $5x - 12y + k = 0$ dir.

AB doğrusu üzerindeki B noktasının A noktasına uzaklığı 13 birim ve orijine uzaklığı 15 birimdir.

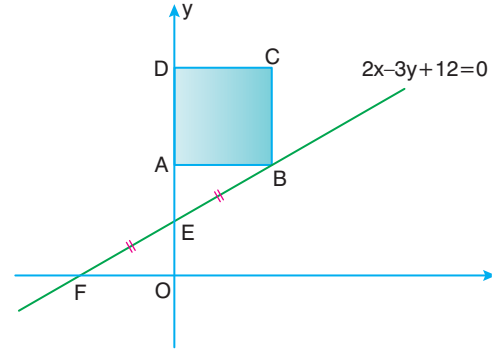
Buna göre, A noktasının ordinatı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

3. Analitik düzlemde, A(2, 3) ve B(-5, -4) noktalarına eşit uzaklıkta bulunan ve $y = x$ doğrusunun üzerinde olan noktanın koordinatlarının toplamı kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) 0 D) 2 E) 4

4.



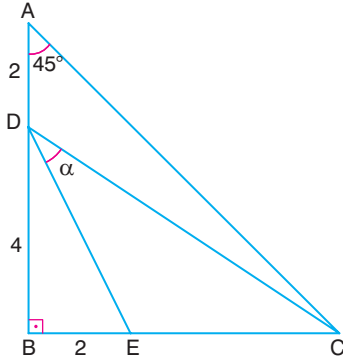
Yukarıdaki şekilde; ABCD karesinin B köşesi $2x - 3y + 12 = 0$ doğrusu üzerindedir.

$|FE| = |EB|$ olduğuna göre, C köşesinin ordinatı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 13 D) 14 E) 16

TOPLAM FARK VE İKİ KAT AÇI FORMÜLLERİ

1.



ABC bir dik üçgen, $AB \perp BC$, $|BE| = |AD| = 2$ birim

$|BD| = 4$ birim, $m(\widehat{CAB}) = 45^\circ$, $m(\widehat{CDE}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, $\tan \alpha$ kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{4}{7}$

2.

$$\left(\frac{\cos 2\alpha}{\sin \alpha + \cos \alpha} \right)^2$$

İfadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $1 + \sin 2\alpha$ B) $1 - \sin \alpha$ C) $1 + \cos \alpha$
D) $\cos 2\alpha$ E) $1 - \sin 2\alpha$

3.

$$\alpha = \operatorname{arccot} 3$$

olduğuna göre, $\tan 2\alpha$ kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{3}{8}$

4.

$$\frac{\cos 15^\circ}{\cos 25^\circ} + \frac{\sin 15^\circ}{\sin 25^\circ}$$

İfadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\tan 40^\circ$ B) $\cot 40^\circ$ C) $2 \sec 40^\circ$
D) $2 \tan 40^\circ$ E) $2 \tan 50^\circ$

5.

$\alpha \in (0, \pi)$ için,

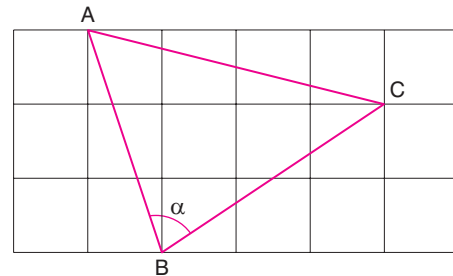
$$\cos \alpha = -\frac{2}{3}$$

olduğuna göre, $\cos \frac{\alpha}{2}$ kaçtır?

- A) $\frac{1}{\sqrt{2}}$ B) $\frac{1}{\sqrt{3}}$ C) $\frac{1}{\sqrt{5}}$ D) $\frac{1}{\sqrt{6}}$ E) $\frac{1}{\sqrt{10}}$

6.

Aşağıdaki birim kareli zeminde, $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ dir.



Buna göre, $\sin \alpha$ kaçtır?

- A) $\frac{7}{\sqrt{130}}$ B) $\frac{11}{\sqrt{130}}$ C) $\frac{\sqrt{130}}{10}$ D) $\frac{9}{10}$ E) $\frac{11}{12}$

YANSIMA VE BİLEŞKE DÖNÜŞÜMLER

1. Analitik düzlemde, $A(-5, 7)$ noktasının $y = -x$ doğrusuna göre simetriği aşağıdakilerden hangisidir?

A) (7, 5) B) (5, -7) C) (7, -5)
D) (-7, -5) E) (-7, 5)

2. Analitik düzlemde; $A(-2, 3)$ noktasının $x = 1$ doğrusuna göre simetriği $x - 2y + k = 0$ doğrusu üzerinde olduğuna göre, k kaçtır?

A) -2 B) -1 C) 1 D) 2 E) 3

3. Analitik düzlemde verilen $A(-2, 1)$ noktasının $y = 2$ doğrusuna göre simetriği olan nokta, $3px + 4y = 6$ doğrusu üzerinde olduğuna göre, p kaçtır?

A) -1 B) 1 C) 2 D) -2 E) $-\frac{1}{2}$

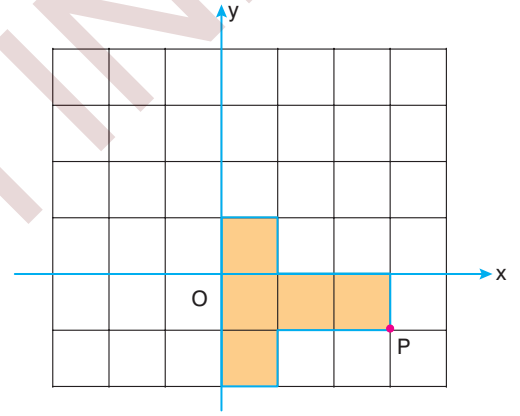
4. Dik koordinat düzleminde $3x - 2y + 12 = 0$ doğrusunun x ve y eksenini kestiği noktalar, sırayla A ve B dir.

A noktasının $x = 2$ doğrusuna göre yansıması C noktası; B noktasının orijine göre yansıması D noktasıdır.

Buna göre, ABCD dörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 72 B) 80 C) 84 D) 90 E) 96

5.



Yukarıdaki dik koordinat düzleminde verilen şekil orijin etrafında pozitif yönde 90° döndürüldükten sonra y eksenine göre yansıma simetrisi alınıyor.

Buna göre, P noktasının son durumdaki yerinin koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

A) (1, 3) B) (-1, 3) C) (3, 1)
D) (-3, 1) E) (1, -3)

6. Analitik düzlemde orijinden geçen d doğrusu üzerinde bir A noktası veriliyor.

A noktasının $x = 2$ doğrusuna göre simetriği $A'(-4, 6)$ ise, d doğrusunun eğimi kaçtır?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{4}{5}$