



SORU BANKASI

7.
SINIF

TÜRKÇE



YANIT
YAYINLARI



İÇİNDEKİLER



ÜNİTE 1: SÖZCÜKTE VE SÖZ GRUPLARINDA ANLAM	9
Çok Anlamlılık	11
Sözcükler Arası Anlam İlişkileri	21
Kalıplaşmamış Söz Grupları	27
Deyimler, Atasözleri ve Özdeyişler	31
Söz Sanatları	35
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	39
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 15-17)	43
MODEL TEST (TEST 18)	49
ÜNİTE 2: CÜMLEDE ANLAM	51
Cümle Yorumu	53
Yakın Anlamlı Cümleler - Anlamca Çelişen Cümleler	57
Cümlede Anlam İlişkileri	61
Anlatım Yönünden Cümleler	65
Duygusal ve Abartılı Anlatım	67
Karşılaştırma - Örneklendirme - Benzetme Cümleleri	69
Gerçek ve Hayal Ürünü İfadeler	71
Cümlede Anlam Özellikleri - Anlatım Özellikleri	73
Cümleye Hâkim Olan Duygu	79
Cümle Oluşturma	83
Cümle Tamamlama - Cümle Birleştirme	85
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	87
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 18-20)	91
MODEL TEST (TEST 21)	97
ÜNİTE 3: PARÇADA ANLAM	99
Konu - Başlık - Anahtar Sözcük	101
Ana Düşünce - Ana Duygu	105
Yardımcı Düşünce	111
Anlatıcı - Hikâye Unsurları	119
Soru - Cevap	121
Görsel Okuma	123
Anlatım Biçimleri - Düşünceyi Geliştirme Yolları	131



İÇİNDEKİLER

Dil ve Anlatım Özellikleri	135
Metinler Arası Karşılaştırma	137
Metindeki Geçiş ve Bağlantı İfadeleri	139
Parça Oluşturma	141
Parça Tamamlama	143
Anlam Akışını Bozan Cümle	145
Parçayı İkiye Bölme	147
Sözel Mantık - Muhakeme	149
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	157
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 29-32)	161
MODEL TEST (TEST 33)	169
ÜNİTE 1-3: KARMA TESTLER	171
ÜNİTE 4: FİİLLER (EYLEMLER)	181
Fiillerin Anlam Özellikleri	183
Fiillerde Kip ve Kişi	187
Fiillerde Olumsuzluk ve Soru	195
Fiil Kipinde Zaman ve Anlam Kayması	197
Fiillerde Yapı	199
Fiil Çekim Ekleri	205
Ek Fiil - Birleşik Çekimli Fiil	207
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	211
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 15-17)	215
MODEL TEST (TEST 18)	221
ÜNİTE 5: ZARFLAR (BELİRTEÇLER)	223
Durum Zarfları	225
Zaman Zarfları	229
Miktar (Azlık-Çokluk) Zarfları	231
Soru Zarfları - Yer-Yön Zarfları	233
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	235
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 6-8)	239
MODEL TEST (TEST 9)	245
ÜNİTE 6: YAZIM KURALLARI	247

İÇİNDEKİLER



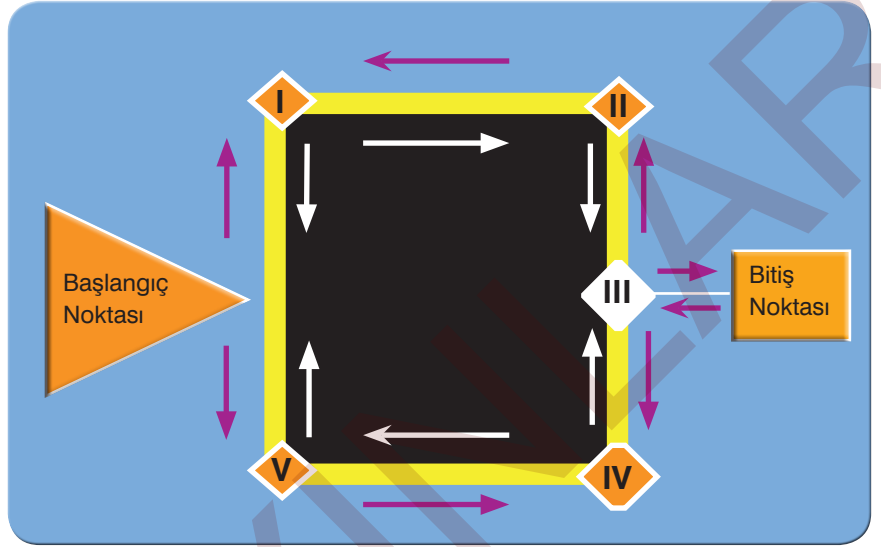
Büyük Harflerin Kullanımı	249
Birleşik Sözcüklerin Yazımı	253
De, Ki, Mi'nin Yazımı.....	255
Sayıların, Tarihlerin ve Satır Sonlarının Yazımı	257
Yer-Yön İsimlerinin Yazımı - Kısaltmaların Yazımı - Ses Olaylarıyla İlgili Yazımlar	259
Yazımı Karıştırılan Sözcükler - Pekiştirmeli Sözlerin ve İkilemelerin Yazımı	261
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	263
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 8-9)	267
MODEL TEST (TEST 10)	271
ÜNİTE 7: NOKTALAMA İŞARETLERİ	273
Nokta	275
Virgül - Noktalı Virgül	277
Kısa Çizgi - Uzun Çizgi - Eğik Çizgi	281
Kesme İşareti - Tırnak İşareti - Tek Tırnak İşareti	283
İki Nokta - Üç Nokta	285
Soru İşareti - Ünlem İşareti	287
Yay Ayrac - Köşeli Ayrac	289
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	291
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 9-10).....	293
MODEL TEST (TEST 11).....	297
ÜNİTE 4-7: KARMA TESTLER.....	299
ÜNİTE 8: ANLATIM BOZUKLUKLARI	307
Anlam Yönünden Anlatım Bozuklukları	309
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	313
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 3-4).....	315
MODEL TEST (TEST 5)	319
ÜNİTE 9: METİN TÜRLERİ	321
Metin Türleri	323
ALİŞTİRMA - UYGULAMA TESTLERİ	327
KONU BİTİRME TESTLERİ (TEST 3-4).....	329
MODEL TEST (TEST 5)	333
ÜNİTE 1-9: GENEL TARAMA TESTLERİ.....	335
CEVAP ANAHTARI	345



Test 2

4. Çok anlamlılık ile ilgili hazırlanan bir oyun şeması ve kuralları şu şekildedir:

- Oyunun amacı, başlangıç noktasından başlayarak soru-cevap-yön kartındaki sorulara verilen cevaplarla yönleri eşleştirip bitişe ulaşmaktır.
- Oyuncunun verdiği cevaba göre gideceği yön ok işaretleriyle gösterilmektedir.
- Her ok işareti bir bölme ilerletecek ve o yöndeki ilk noktaya ulaştıracaktır.
- Sorular sırayla cevaplanacaktır.



Gidilecek yön		Soru	Cevap
Doğruysa	Yanlışsa		
↑	↓	"İçimdeki fırtına son bulmuş, az da olsa rahatlamıştım." cümlesinde mecaz anlama sahip kaç sözcük vardır?	2
↑	→	"Timsahlar hem karada hem de suda yaşar." cümlesinde hangi sözcük terim anlama sahiptir?	Kara
↑	←	"Mutlu yarınlar için elinden geleni yapıyordu." cümlesindeki "mutlu" sözcüğü nitel anlama mı sahiptir?	Evet
→	↓	"Adamın ağzından çıkan kaba sözler hepimizi rahatsız etmişti." cümlesinde geçen "kaba" sözcüğü gerçek-mecaz anlam yönünden hangisine sahiptir?	Gerçek

Soru-cevap-yön kartındaki soruları yukarıdaki gibi yanıtlayan bir öğrencinin oyundaki yeri neresidir?

- A) Başlangıç noktası B) II numara C) IV numara D) Bitiş noktası

5. Bazı televizyon kanalları, Reşat Nuri Güntekin'in "Çalıkuşu" adlı romanını diziye aktardı.

"Aktarmak" **sözcüğü bu cümlede aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmıştır?**

- A) Alıntılanmak
B) Tür değişikliği yapmak
C) Bir kitabı başından sonuna kadar okumak
D) Bir şeyi bir yerden başka bir yere geçirmek

6. • Yeni kitabınız çok tutuldu.

• Bir otomobil tutuldu ve geziye başlandı.

• Ay tutulması her zaman karşılaşılabilecek bir olay değildir.

• Yaşlılarda el ve ayak tutulmalarına sık rastlanıyor.

"Tutulmak" **sözcüğü bu cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



4. Aşağıdaki metinlerin hangisinde hem yansıma hem de ikilemeye yer verilmiştir?

- A) Köylünün çoğu Kasım Ağa'nın tütün tarlalarında çalışarak geçimini sağlıyordu. Çalışanların çoğu kadınlardı. Toplanan tütünleri gün batımından önce tarladan ambara traktörle taşımaya gelenlerden biri de çarpık bacaklı, uzun boylu, kamburu çıkık, konuştuğunda ağzından salyalar akan Kasım Ağa'nın oğlu Kambur Emo'ydu. Asıl adı Emir'di. İnsanlara emretmesi için babası adını Emir koymuştu. O, zengin mi zengin bir ailenin tek erkek vârisiydi. Kambur olduğundan herkes ona, Kambur Emo diyordu.
- B) Dalgaların yaladığı yerde kum, çakıl ve kayalıktan başka bir şey görünmüyordu. Kıyı şeridinin bir yakası boy ve ton farkıyla züm-rüt yeşilliğine boğulmuştu. Karşındaysa engin ve çoğu zaman da hırçın dalgaların kaynağı deniz o gün çarşaf gibiydi. Vapuru-n düdüğünü çalarak kıyıya yanaştığını görünce ayrılığın acısını hissetti. Doğanın güzellikleri arasına saklanan çirkinlik pek fark edilmiyordu. Doğanın alımlı yanı kadar vahşi ortamı birçok canlıyı etkisi altına almıştı. Bu durumun getirdiği rahat ve huzurun ya-nında zorluklar hiç eksik olmuyordu.
- C) Temizliğe gittiğim evlerden birkaç kuruş alıyordum ama ev sahiplerinin beni takip etmesi canımdan bezdiriyordu. Kimisi bir şey almayayım diye arkamdan gezerdi, kimisi de işimi temiz yapayım diye. Önceleri çok zoruma gidiyordu bu davranışları ama son-ra alıştım. Zaten bir iki gittikten sonra onlar da takip etmekten vazgeçiyor, anahtar da bana bırakıp gezmeye gidiyorlardı. Gitti-ğim evlerdeki erkeklerin çoğunun yaşlı, emekli oldukları dikkatimi çekmişti. O evlerdeki eşyaların şatafatına hayret ederdim. Ko-caman kocaman avizeler, oturduğun zaman içine gömüldüğün koltuklar derin düşünceye salardı beni.
- D) Günlerden pazar olsaydı, Reyhan Hanım, belediyenin Samatya sahiline kurduğu açık hava spor tesislerinde rahat rahat spor ya-pamayacaktı. Piknikçilerin çocukları tesisi oyun parkı olarak kullanacak, tahterevallı yerine mekik, salıncak yerine çifte salınım, kaydırak yerine ceylan yürüyüşü aletlerine binerek Reyhan Hanım'ı sırada bekleteceklerdi. Çocuklarını almak bahanesiyle spor aletlerinin başına gelen kadınlar, ayaklarında terlik, bileziklerini şakırdatarak beş dakika çifte salınım aletine binip fırsattan istifa-de "spor yapacak", ardından çocuklarıyla birlikte mangalın yanına dönüp domates doğramaya devam edeceklerdi.

5. I. Bulutlar, neden böyle hıçkırarak ağlarsınız?
II. Kanatlanır uçarım seni her gördüğümde.
III. Soğuk insanlar da hep bizi mi buluyor?
IV. Baksana toprağa, karıncalar telaş içinde.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak,

K. I'de dokunma duygusu, görme duygusuna aktarılmıştır.

L. II'de doğaya özgü bir nitelik insana aktarılmıştır.

M. III'te duyular arası aktarma yapılmıştır.

N. IV'te insana özgü bir nitelik doğaya aktarılmıştır.

K, L, M, N'de verilenlerin hangisi yanlıştır?

- A) K B) L C) M D) N

6. Böbrek yaşam için gerekli olan çok önemli bir organdır. Böbrek yokluğunda veya işlev yitiminde diyaliz ile kısa bir süre işlevi devam ettirilebilir. Fakat böbreğin uzun süreli rahatsızlığında bu işlevi karşılayanın hiçbir yolu yoktur.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğün anlam özelliği aşağıda-kilerden hangisidir?

- A) Nicel Anlam
B) Terim Anlam
C) Mecaz Anlam
D) Yan Anlam



4.	Cümleler
I.	Oyunun başında sahneye çıkan <u>kır</u> saçlı oyuncu, izleyenleri kendine hayran bıraktı.
II.	<u>Dolu</u> taneleri öyle büyüktü ki meyve bahçelerine çok zarar verdi.
III.	Doğa yürüyüşünde <u>boz</u> bir tavşana rastladık.
IV.	Kırılıp yere düşen <u>dalı</u> görmesek kaza yapacaktık.

Bu tablonun hangi bölümünde altı çizili sözcüğün eş seslisi karşısındaki cümlede kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Aşağıdaki metinlerin hangisinde altı çizili sözcüklerin tamamının eş anlamlısı yay ayraç içinde doğru verilmiştir?

- A) İnsanın yaşam kaynağı olan toprak, su ile birleşerek insan eliyle şekil bulmuş, ateşle sağlamlaşmış, seramik hâline (durum) gelerek zamanla ihtiyaca (gereksinim) göre değişen ve gelişen eşyalara dönüşmüştür. Seramik ürünlerin (madde) günümüze kalan örnekleri (numune), bize geçmişteki insanların yaşantısı hakkında bilgiler aktarır.
- B) Tef, üzerinde ziller bulunan vurmali bir müzik (enstrüman) aletidir. Gazoz kapakları kullanarak da tef yapılabilir. Bunun için Y şeklinde (biçim) bir dal parçası bulunur. Dal ve kapaklar boyanır. Kapaklar ortalarından delinir ve bir tele geçirilir. Telin uçları dalın iki ucuna gergin (buruşuk) bir şekilde bağlanır. Müzik aleti (çalgı) hazır.
- C) Tiyatroda arka sıralarda oturuyor olsak da sahnedeki sanatçının fısıltıyla konuşmasını bile rahatça duyabiliriz, değil mi? Bunun nedeni (sebeup) böyle özel ortamlardaki fiziksel niteliklerin amaca (gaye) uygun olarak düzenlenmesidir. Bu düzenlemeler akustik (yankı bilimi) adı verilen bilim dalının kurallarına (ilke) uygun olarak gerçekleştirilir.
- D) Güneşin uğramadığı, zifiri (çok koyu) karanlığın hâkim olduğu mağaralar, son yıllarda başta bilim (ilim) insanları olmak üzere herkesin daha çok ilgisini (alaka) çekmeye başladı. Maden Tetkik Arama Genel Müdürlüğüne, Türkiye'deki mağara sayısının 40 bin civarında (tahmin) olduğu tahmin ediliyor. Bunlardan yaklaşık 10 bininin varlığı tespit edilmiş (saptamak) durumda. Ülkemizde en çok mağara Batı ve Orta Toroslarda bulunuyor.

6. Aşağıdaki altı çizili ikilemelerden hangisi karşıt anlamlı sözcüklerden oluşmuştur?

- A) Teyzesini görür görmez sevinçten ağlamaya başladı.
- B) Kılık kıyafet konusundaki özenli tavrınıza hayranım.
- C) Yalan yanlış açıklamalar yaparak insanları kandırmayın.
- D) Genç yaşlı herkes bayram sabahında bir araya gelmişti.

7. Ben sizin yaşıncıdayken gece gündüz çalıştım, diyenleri çok duymuşsunuzdur. Acaba gerçekten öyle miydi?

Bu parçadaki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) belirli aralıklarla B) sürekli
- C) her zaman D) ara vermeden



6. Ne gençlerden ne çocuklardan

Bir yakınmam yok.

Memleketse görülüyor işte...

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerdeki sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

A) yurt

B) delikanlı

C) şikâyet

D) hatırlamak

7. “Kapalı” **sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde** “Yeniliğe her zaman açık olan bir toplum, geliyor demektir.” **cümlesindeki** “açık” **sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmıştır?**

A) Bazı geleneklerin gereksiz olduğu düşüncesine kapalıydı.

B) Meclis’te bazen kapalı oturumların yapıldığını biliyoruz.

C) Kapalı havalarda yapılacak en güzel şey evin tadını çıkarmaktır.

D) Eleştirmenler yazarın üstü kapalı anlatımına yoğunlaşmış.

8. **Bu şiirdeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdaki cümlelerden hangisinde kullanılmıştır?**

Çocuktum,
Koşup oynadım.
Delikanlıydım,
Çalışıp çabaladım.
Yaşlandım,
Yavaşladım.
Olsun,
Bahtıyarım!

A) En mutlu zamanlarımda yanımda siz vardınız.

B) “İhtiyarlık başa bela.” derdi gül yüzlü ninem.

C) Üzüntüsünü içine atmış da kimseye anlatmamış.

D) İnsan ne heyecanlar yaşıyor şu kısa ömründe.

9. **Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı karşısında verilen cümlede kullanılmamıştır?**

Sözcükler	Cümleler
A) Evren	Kâinatta milyonlarca galaksi var.
B) Sonbahar	Havaların ısınması ilkbaharın başlarına rastlar.
C) Özlem	Yıllar var ki memleketine, sevdiklerine hasretti.
D) İkaz	Olumsuz davranışlarınızda tabii ki uyarı alırsınız.

10. * Ummadığım masraflarla ve kira ödeme derdiyle karşı karşıya kalınca maaşım gülünçleşti.

* Depremde zarar görenlerle ilgilenmek için oluşturulan heyet çalışmalara başladı.

* Bu mahalledeki meskenler heyelan tehlikesi nedeniyle boşaltılacaktı.

Bu cümlelerde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı kullanılmamıştır?

A) Konut

B) Aylık

C) Erozyon

D) Kurul



Test 10

6.

I

Konuları zihin ve gönül süzgecinden geçirmeden kâğıda dökmek.

Hem duygu hem de düşüncesini katıp değerlendirmek

II

Bu çocuğun yaşına uygun kitaplarla beslenip şimdiden kültür altyapısı edinmesi gerek.

Bireyin edindiği kültürel bilgi ve deneyim

III

Hiç kuşukum yok, bu çekilen acılar ileride konuşacağımız tatlı anılar olacak.

Hatırlanınca hoşla giden olaylar

IV

Bir hâkim, karar verirken adaletin çemberinden dışarı çıkmamalıdır.

Adaletle sığınmak

Numaralanmış cümlelerden hangisine altı çizili bölümün kattığı anlam yanlış verilmiştir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili ikileme bir varlığın niteliğini anlatmıştır?

- A) Derse yetişmek için çabuk çabuk yürüyordu.
 B) Kedicik bir köşede mamasını uslu uslu bekliyordu.
 C) Dedem gençliğinde güçlü kuvvetli bir insanmış.
 D) Mahallemizdeki insanlarla iyi kötü geçinip gidiyoruz.

8. Patronunun odasına her girenin, uzaktan yakından parayla bir ilgisi vardır.

Bu cümledeki altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) belki de
 B) hiçbir zaman
 C) büyük olasılıkla
 D) herhangi bir bakımdan

9. Kitap, gazete ve dergi okumayan insanların kalem sahiple-rinden habersiz olmaları onlar adına en büyük kayıplardan biridir. Çünkü kalem sahipleri, ülkenin aydın insanlarıdır ve aydın insanlardan uzak kalanların düşünce ufuklarının ge-nişlemeyeceği kesindir.

Bu parçada "kalem sahibi" söz grubu hangi nitelikteki in-sanlar için kullanılmıştır?

- A) Çok okuyan ve çok yazan
 B) Toplumsal sorunlara kafa yoran
 C) Yazı yazma konusunda gücünü kanıtlamış olan
 D) Göz önünde olan

10. Bir sanatçının en büyük amacı gönüllere yerleşmektir.Bu cümlede altı çizili söz ile anlatılmak istenen aşağıda-kilerden hangisi olamaz?

- A) Özgün olmak
 B) Beğenilmek
 C) İlgi görmek
 D) Sevilmek

Test 12

4. İkinciye doğru siyah zeytin ağaçlarının arasında yükselen açık renkli çınar, kavaklar ve eski bir yapı gözüme ilişti. Burası küçük bir değirmendi. Değirmenin önündeki suyu bol bir çay, küçük söğüt ağaçlarının arasından geçtikten sonra dar ve taş bir mecraya giriyor, oradan da dört tane tahta oluğa taksim oluyordu. Değirmenin önünde bekleyen köylüler içerideki sese kulak kesiliyor, konuşanları merakla dinliyorlardı. Değirmenci de beyaz sakalını karıştırarak bekleyen köylülere kaşlarını çatıyor, onları uyarıyordu. Köylüler de yaşlı değirmenciye kırmıyor, dikkate alıyor, hemen tek sıra oluyordu.

Bu metindeki bazı deyimlerin anlamları aşağıda sembollerle verilmiştir:

- → Kızmak, öfkelenmek
- ★ → Büyük bir dikkatle dinlemek
- ◆ → Göz önünde bulundurmamak, hesaba katmak, gereğini düşünmek
- → Sıraya girmek, sıralanmak
- ▲ → Birdenbire, istemeden görmek

Anlamları verilen deyimleri metinden bulup aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

Yukarıda anlamları verilen deyimler bulmacaya yerleştirildiğinde oluşacak anahtar sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

K	E	M	E	R
---	---	---	---	---

 B)

K	E	S	E	R
---	---	---	---	---

 C)

K	A	T	A	R
---	---	---	---	---

 D)

K	E	N	A	R
---	---	---	---	---

5. Ben onu çocukluğundan beri tanırım. Küçükken de gençken de şimdi de alışkanlıklarını hiç bırakmadı. Yani anladım ki ----.

Bu parça aşağıda verilenlerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) ağaç yaşken eğiliyor
B) körle yatan şaşsı kalkıyor
C) üzüm üzüme baka baka kararıyor
D) huylu huyundan vazgeçmiyor

- 6.** Bir insan ne kadar yüksekten bakarsa kalbinde insanlara karşı o kadar hiddet ve kin taşır.

Bu cümlede kullanılan altı çizili deyim aşağıdakilerden hangisini ifade etmez?

- A) Kibirlenmeyi
B) Büyükenmeyi
C) Ciddi davranmayı
D) Kendini üstün görmeyi



Test 14

6. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- ✱ **Teşbih (Benzetme):** Aralarında benzerlik ilgisi kurulan varlık veya kavramlardan nitelikçe zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesidir.
- ✱ **Teşhis (Kişileştirme):** İnsan dışındaki canlı ya da cansız varlıklara insana ait özelliklerin verilmesidir.
- ✱ **Mübalağa (Abartma):** Sözün etkisini arttırmak için bir olayın ya da durumun olduğundan daha çok ya da az gösterilmesidir.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Bu sabah bahçede karşıma / Küçük bir serçe kuşu geldi / Havuzun taşına kondu / Bir içti, bir doğruldu / Nasıl da korkuyordu
- B) Sizin yaşınızda olmak ne iyi çocuklar / Ne iyi / Asıp düşünceyi bulutlara / Özgür kelekler gibi / Sizin eliniz ne ince çocuklar / Ne ince / Solmasın umutlarınız / Deli gibi bir rüzgâr değince
- C) Kargalar, sakın anneme söylemeyin / Bugün toplar atılırken evden kaçıp / Harbiye nezaretine gideceğim / Söylemezseniz size macun alırım / Simit alırım, horoz şekeri alırım
- D) Her gök gürlemde / Cık cık cık / Bir ton yağım erir / Dermiş serçecik / A serçecik demişler / A serçecik cık / Etin ne budun ne-cık / Ton kimdir sen kimcik

7. Yuvarın yanında su kabağından yapılmış bir kafes vardı. Bir çam kütüğünün içine yerleştirmişti su kabağını. Kabağın içine yeşil bir kertenkele koymuştu. Kertenkeleyi küçük böceklerle, sineklerle besliyordu. Kertenkelenin gözleri güzeldi. Dertli dertli, kederli, gözü yaşlı bakardı. Garipler, kimsesizler, hor görülmüşler gibi...

Bu metindeki altı çizili cümlelerde kullanılan söz sanatları aşağıdakilerden hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Karşıtlık - Benzetme B) Abartma - Kişileştirme
- C) Konuşurma - Karşıtlık D) Kişileştirme - Benzetme

8. Yüreğim gövdeme sığmıyor,
Gövdem odama.
Odam evime sığmıyor,
Evim dünyaya,
Dünyam evrene sığmıyor.
Patlayacağım!

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Karşıtlık B) Konuşurma
- C) Kişileştirme D) Abartma

9.

Gün uzun türküsünü bitirdi,
Karlı dağlara yürüdü karanlık,
Yalnızlık çekilmez bu vakit.
Delirdi denizde yosun, çayda balık,
Gel artık!

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine insan özelliği kazandırılmamıştır?

- A) gün B) karanlık
- C) çay D) yosun



Alıştırma - Uygulama



11. Aşağıdaki sözcükleri eş anlamlılarıyla eşleştiriniz.

denetleme	varsıl
saz	otlak
mera	saygınlık
zengin	çalı
itibar	kontrol



12. Aşağıdaki yargılardan doğru olanlara "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.



1. "Besbelli geniş, olabildiğince umursamaz görünmek istiyordu." cümlesinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır.



2. "Merhamet, sevgi ve yardım insanların gönlünde saklı olan ilaçların en şifalısidir." cümlesinde eş sesli sözcük vardır.



3. "Ay sonunu getirmenin derdine düşmüştü." cümlesinde deyim kullanılmıştır.



4. "Eve gidinceye kadar kardan adama dönmüştük." cümlesinde kişileştirme yapılmıştır.



5. "İşine hor bakan boynuna torba takar." atasözünde, yapılan işin küçümsenmemesi öğütlenmiştir.



6. "Cesurun bakışı, korkağın kılıcından keskindir." sözünde karşıt anlamlı sözcükler vardır.



7. "Sel gider, kum kalır." atasözünde nitelik bildiren bir sözcük kullanılmıştır.



8. "kor - köz - ateş" sözcükleri arasında anlamca bir ilgi vardır.



9. "Bazı durumlar insanı heyecanlandırır." sözünde soyut anlamlı bir sözcük yoktur.



10. "Sanatçının şöhreti yıldızlara kadar uzandı." cümlesinde abartma yapılmıştır.



Model Test 18

4. 7/B sınıfındaki öğrencilerden dördü, farklı günlerde tahtaya birer dörtlük yazmışlardır. Bu dörtlüklerden biri aşağıda verilmiştir.

Özlem rıhtımında gün akşam oldu
Sarı küreklere gel usul usul
Güzelim leylaklar saçını yoldu
Dağıt hüznüleri gül usul usul

Öğrenciler ve yazdıkları dörtlüklerle ilgili bilinenler şunlardır:

- ☀ Sema, kişileştirme ve konuşturmadan yararlanmıştır.
- ☀ İrfan, kişileştirmeden yararlanmış ve eş sesli sözcükler kullanmıştır.
- ☀ Anıl, ikileme kullanmış ve karşıt anlamlı sözcüklere yer vermiştir.
- ☀ Ümit, soyut anlamlı sözcükler kullanmıştır.

Buna göre verilen dörtlülüğü öğrencilerden hangilerinin yazmış olabileceği söylenebilir?

- A) Sema - İrfan B) Anıl - Ümit C) İrfan - Anıl D) Ümit - İrfan

5. Erken yatıp erken kalkmak sağlığımız için yararlıdır.
 Ben uyuduktan sonra ablam müzik dinlemeye devam etmiş.

Bu cümlelerde altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıda verilenlerin hangisinde vardır?

- A) Bu canlı, denizin en derin noktasında yaşıyor.
 Köpek balıklarıyla sığ sularda da karşılaşılabilir.
- B) Olaylara farklı açılardan yaklaşabilmelisin.
 Bu konuda başka bir düşüncen olursa haberim olsun.
- C) Bizim çalışanlarımızda görev bilinci yerleşmiştir.
 Onun için hiçbir vazife bu kadar önemli değildi.
- D) Sebzelerin arasından fışkıran yabani otları yoldu.
 Bu yol bizi sabaha varmadan kasabaya ulaştırır.

6. Bir kitap çağlar sonrasından günümüze gelmişse gönüllerin kıyısına yaklaşabilmiş demektir. Aksi durumda bırakın yüzyılları aşmayı, yazıldığı dönemde bile adı anılmazdı.

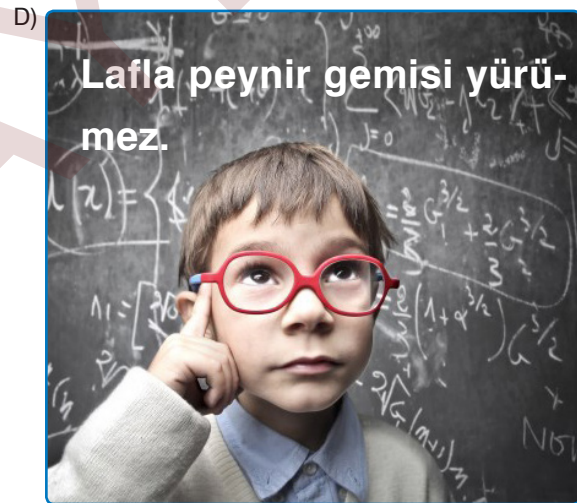
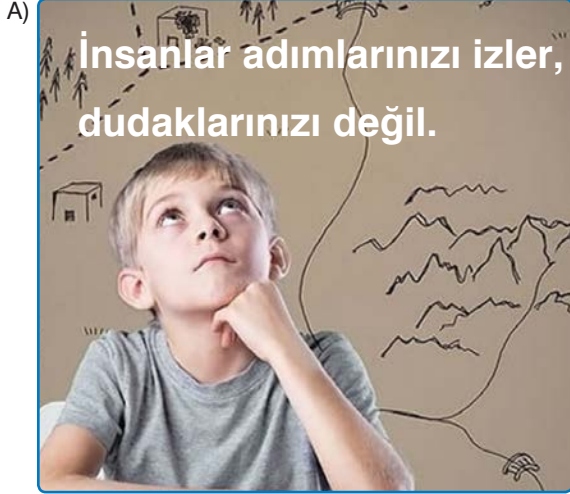
Bu parçadaki altı çizili sözle, söz konusu kitabın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) İnsanları etkilemesi B) Olumlu eleştiriler alması
C) Duygusal konuları işlemesi D) Kurgusunun dikkat çekmesi



Test 2

6. Aşağıdaki görsellerdeki cümlelerin hangisinden “Ne dediğiniz değil, ne yaptığınız önemlidir.” yargısı çıkarılamaz?



7. Kabuğu yeşil olan bir cevizi kırmak zordur ama olgunlaşan ceviz tek vuruşta açılır.

Bu cümlede vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kararsızlık en kolay işleri bile zorlaştırır.
- B) Cevizler olgunlaştıktan sonra toplanmalıdır.
- C) En uygun zamanda hareket etmek, işleri kolaylaştırır.
- D) Tek başına yapılan işlerde başarıya ulaşılamaz.

8. Bilge insan; uzaktan görüldüğünde ciddi ve ağırbaşlı, yanına yaklaşıldığında nazik ve cana yakın, konuştuğunda ise görüşlerinde kararlıdır.

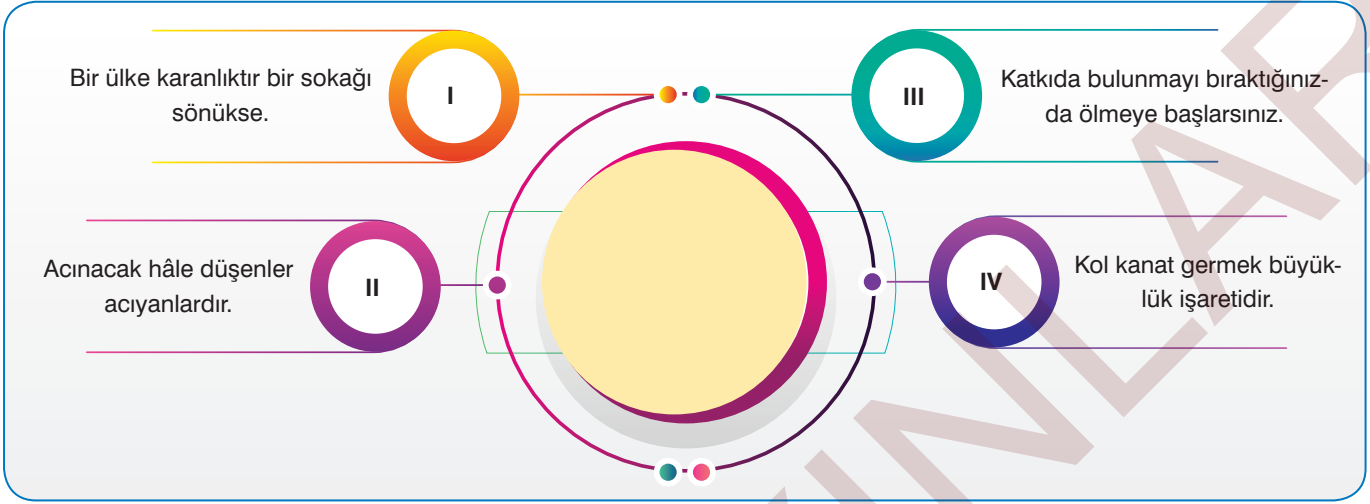
Bu cümleye göre aşağıdakilerden hangisi bilge insanın özelliklerinden biridir?

- A) Davranışlarında ölçülü olmak
- B) Güzel ve etkili konuşabilmek
- C) Bilgisini başkalarıyla paylaşmak
- D) Farkını ortaya koyacak sözler söylemek



Test 4

6.



Numaralanmış cümlelerden hangisi anlamca diğerleriyle çelişir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Aşağıda verilenlerden hangisi "Güçlü ateşler, küçük bir kıvılcımdan sonra çıkar." sözüne anlamca en yakındır?

- A) Bir işte en önemli aşama başlangıçtır.
B) Doğru zamanlama başarıyı da getirir.
C) Her sonucun farklı bir nedeni vardır.
D) Birikim küçük paralarla da yapılır.

9. Sanatçılar, dünyada olup bitenlere sırtını dönmez.

Aşağıdakilerden hangisinin anlamca bu cümleye en yakın olduğu söylenebilir?

- A) Sanatçılar ülke gündemini takip eder.
B) Dünyaya sanatçıların gözünden bakılmalıdır.
C) Sanatçılar insanlara yol göstermelidir.
D) Sanatçılar evrensel düzeyde duyarlıdır.

8. I. Doğal olmayan gıdalar insan sağlığını bozmaktadır.
II. Pasta ve şekerlemelerde yapay renklendiriciler kullanılıyor.
III. Sağlıklı kalabilmek için düzenli egzersiz yapılmalıdır.
IV. Sağlam bir bedene sahip olmak yiyip içtiklerimizle ilgilidir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

10. Aşağıdakilerden hangisinin anlamı "Doğa, bütün canlıları bağrına basar." cümlesinin anlamına en yakındır?

- A) Canlılar doğanın bir parçasıdır.
B) Doğa canlılar arasında ayrım yapmaz.
C) Doğayı kirletmek canlılara zarar vermektir.
D) Canlılar beslenmek için doğaya muhtaçtır.



Test 6

6. Gitar çalmayı öğrenmek - - - -

Bu söz aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa amaç-sonuç ilişkili bir cümle ortaya çıkar?

- A) çok zaman alır mı?
- B) için kursa kaydoldum.
- C) sanıldığı kadar zor değil.
- D) en büyük isteklerimden biridir.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir eylemin gerçekleşmesinin başka bir eyleme bağlı olduğu anlamı vardır?

- A) Soğuklardan usandık, bahar gelse artık.
- B) Kömür kor hâline geldiyse sebzeleri pişirelim.
- C) Oyuncularımız çok hırslı olduğu için maçı kazandık.
- D) Öğretmenler Günü'nde okulda bir etkinlik yapıldı.

8. (I) Türkiye'nin üç tarafının denizlerle çevrili olması, dağların uzanışı ve yeryüzü şekillerinin çeşitlilik göstermesi, farklı özellikte iklim tiplerinin oluşmasını sağlamıştır. (II) Yurdumuzun kıyı bölgelerinde denizlerin etkisiyle daha ılıman iklim özellikleri görülür. (III) Kuzey Anadolu Dağları ve Toroslar deniz etkilerinin iç kesimlere girmesini engeller. (IV) Bu yüzden yurdumuzun iç kesimlerinde karasal iklim özellikleri görülür. (V) İç kesimlere Doğu Anadolu da dahildir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri arasında sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I ve II.
- B) II ve III.
- C) III ve IV.
- D) IV ve V.

- 9. I. Otomobili bozulduğundan yolda kalmış.
- II. Aradığım kitabı bulursam sana da alırım.
- III. İçimi ferahlatmak için soğuk bir gazoz içtim.

Numaralanmış cümlelerdeki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Amaç- Sonuç	Sebe- Sonuç	Koşul (Şart)
A)	I	III	II
B)	III	II	I
C)	II	I	III
D)	III	I	II

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde koşul gerçekleşse de eylemin gerçekleşmeyeceği anlamı vardır?

- A) Bu toprağı işlese bile çok ürün alamayacağız.
- B) Bu soruyu doğru cevaplarsam bir aferin alırım.
- C) Bol meyve yersem vücuduma vitamin depolarım.
- D) Müzik dinlersen senin de ruhun dinlenir.

11. (I) Yeryüzünün her yeri aynı miktarda yağış almadığı için bitki örtüsü ve yaşam koşulları farklı farklıdır. (II) Asya'da, Afrika'da, Batı ve Güney Amerika'da yeterli yağış alamadığından çölleşmiş çok geniş alanlar vardır. (III) Bunun yanında, yağış sıkıntısı görülmediği için bazı bölgelerde çok sık ormanlar oluşmuştur.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) I, II ve III.



Test 8

7. Aşağıdaki renkli panolarda yazan metinlerin birinde abartılı anlatıma başvurulmuştur.

Kadın gülümseyerek çocuğa sarılıp siyah ve kıvrık saçlı başını göğsüne bastırdı. Semih davranışlarıyla, konuşmalarıyla ne kadar da özel bir çocuktur. Olanaklar elverse, iyi bir eğitim alsa çok güzel bir mesleğe sahip olurdu. Kadın bunları düşündükten sonra ürperdi. Semih ya okuyamazsa!

Ben ömrümde daha önce böyle bir şey görmemişim. Papağanlar aldıkları birer fıstık karşılığında cambazlık yapıyor, kendilerine özel olarak yapılmış küçük bisikletleri kullanıyorlardı. İnsanoğlunun kuşları bile bu denli eğitebilmesine hayran kalmışım.

Savaş bu cephede öyle şiddetli devam ediyordu ki!.. Mermiler yağmur gibi yağıyor, top sesleri gökyüzünü titretiyor, güneşi bile yerinden oynatıyordu. Karşı tepelerde neredeyse bütün dünyanın insanları toplanmış gibiydi. Toprağın her bir santimetrekaresi ayak izleriyle doluydu.

Günler günleri, aylar ayları takip etti, nihayet beklenen gün geldi çattı. Artık özgürdü, yaşamının neredeyse kırk yılını bu ıssız adada geçirmiş, yaşama bir başına tutunmaya çalışmıştı. Şimdi ailesine kavuşmanın zamanı gelmişti, artık kürekleri özgürlüğe çekecekti.

Buna göre abartılı anlatımın olduğu metin hangi renk panodadır?

A)



B)



C)



D)



8. I. Sizleri gördüğüme ne kadar sevindim anlatamam! (Duygusal anlatım)
 II. Hüsmen Ağa, çiftliğinde 120 büyükbaş hayvan besliyor; bu hayvanlara günde 2.400 kg yem veriyordu. (Abartılı anlatım)
 III. Yağmurda sırlıklam olmuş ama hâlâ elindeki mendili satmaya uğraşan çocuğu görünce içim parçalandı. (Duygusal anlatım)
 IV. Bu nasıl bir hastalıkmiş böyle ki günde elli kutu ilaç içtik yine de iyileşemedik! (Abartılı anlatım)

Numaralanmış cümlelerden hangisinin anlatım özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

9. I. İlk kez sahneye çıkacağım için bacaklarım zangır zangır titriyor.
 II. Sen istersen ırmakları kuruturum, dağları dümdüz edip yol yaparım önünde.
 III. Ne yalan söyleyeyim, bu güzel haberi duyunca çok mutlu oldum.

Numaralanmış cümlelerdeki anlatım özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I.	II.	III.
A)	Abartılı anlatım	Abartılı anlatım	Duygusal anlatım
B)	Duygusal anlatım	Duygusal anlatım	Abartılı anlatım
C)	Duygusal anlatım	Abartılı anlatım	Duygusal anlatım
D)	Abartılı anlatım	Duygusal anlatım	Abartılı anlatım



Test 10

5. I. O sabah İstanbul'a döneceklerdi. Cuma, merdivenlere oturup küskün gözlerle izledi eşyaların arabaya yüklenmesini. En sevdiği bisküviler ve birkaç kutu süt bile onun her zamanki gülümsemesini geri getiremedi. Kızlar, bir poşeti çocuğun sevdiği yiyeceklerle doldurdular; Cuma'nın eline zorla tutuşturdular. Cuma almak istemiyordu. Annem kızar, diyordu.
- II. Muşlu bir delikanlı Yemen çöllerinde savaşıırken yaralanır. Yıkıldığı yerde "Su, su, su..." diye inerken ağzına bir testi uzanır. Ak sakallı, nur yüzlü bir dede, testisindeki suyla delikanlıyı serinletir. Sonra delikanlının yarasını sarar. Muşlu genç kendine gelince dedeye kim olduğunu sorar. Dede, "Ben Bayındır Han'ım. Sen askere çağrıldığında arkadaşlarınla ilkin beni ziyaret etmiştin. Ziyaret borcumu şimdi ödüyorum." der ve ortadan kaybolur.
- III. İki saati aşkın bir tırmanıştan sonra tepeye varıyoruz. Herkesin beti benzi kül gibi. Aç, susuz, uykusuz ve yorgunuz. Bir de virajlarla tepenin yükseltisi eklenince dayanılmaz bir çöküntü içine düşüyoruz. Burada güzel bir kahvehane var fakat henüz kapalı. Çünkü güneş daha doğmadı. Bahçedeki iskemlelere oturup beklemeye başlıyoruz. Ne var ki kahvehanenin açılacağı yok.

Numaralanmış parçalardan hangisinde hayal ürünü ifade vardır?

- A) Yalnız II. B) Yalnız III. C) I ve II. D) II ve III.

6. Aşağıdakilerden hangisi yay ayraç içinde verilen özellikte değildir?

- A) Uçsuz bucaksız şu dünyada başımı sokacak bir evim yok. (Hayal ürünü ifade)
- B) Savaşta o kadar mermi atılmış ki mermiler havada çarpışmış. (Gerçek ifade)
- C) Kargaların düşürdüğü tohumdan bu koca şehir ortaya çıkmış. (Hayal ürünü ifade)
- D) Ben, ıssız dağ başlarındaki köylerde görev yapmış bir öğretmenim. (Gerçek ifade)

7. Aşağıdakilerden hangisinde gerçekte yaşanabilecek bir durumdan söz edilmemiştir?

- A) Apartmanın beşinci katına kadar çıkan sokak köpeği, merdiven boşluğundaki bir paspasın üzerine yatıp uyumuştur.
- B) Avcıları gören keklikler, bulundukları kayanın dibinde kılmıdamadan bekleyerek avcılarının uzaklaşmasını bekledi.
- C) Bahar güneşinin iç ısıtan sıcaklığında doğa insanları selamlıyor, insanlar da güzel havanın tadını çıkarıyordu.
- D) Tam iki yıldır bir tek kitabın bile kapağını açmadığını düşününce hayatının en büyük pişmanlığını yaşadı.

8. Akşamları sokakları dolduran serinlik,
Bir kahvecinin
Kahvesinin bahçesini suladığı
Anı hatırlattı bana.
Bütün gün taban teptim;
İçimde bitkinlik,
Akşamı ettim.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaşanabilir durumlardan söz edilmiştir.
- B) Deyim kullanılarak anlam güçlendirilmiştir.
- C) Hayal ürünü ifadeler kullanılmıştır.
- D) Kişileştirilen bir varlık yoktur.

9. (I) Düvenin biri öküze bakmış "Vah zavallı! Seni çalıştırıyorlar, eziyet ediyorlar!" diye ona acımış. (II) Gel zaman git zaman bayram olmuş, öküzü sabandan çözmüşler, düveyi tutup kurban etmeye götürmüşler. (III) Bunu görünce öküz gülümsemiş: (IV) "A düve, sana niçin iş gördürmediklerini şimdi anladın mı? Kesip kurban edeceklermiş de onun içinmiş!" demiş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi gerçek hayattan alınmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



6.

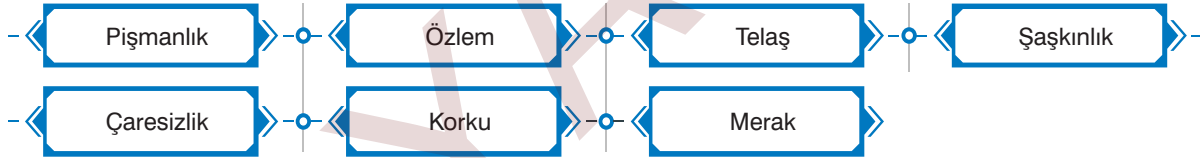
Güneş tam tepedeydi. Yusuf hızlı adımlarla elinden bir şey gelmeyerek yürümeye devam etti. Nereye gitmek istediğini, evden niçin çıktığını unutmuştu. Bu zavallı adamın kafasında bir tek düşünce vardı: Evden uzaklaşmak, çok uzaklara gitmek, sonra da içinde hasret birikince evine, yuvasına dönmek...

Biraz yavaşlarsa kendine hâkim olamayıp geriye koşacağını hissediyor ve daha hızlanıyordu. Bir müddet sonra kendini kasabanın kuzey tarafındaki kırlarda buldu. Oyalanmak için etrafına baktı. Bütün tarlaları, bahçeleri hatta zeytin ağaçlarını teker teker tanıyordu. Müthiş bir güneş ortalığı kavuruyor ve cırcır böcekleri feryatlarını sürekli artırıyor. Yusuf, gözleri yarı kapalı ve terleyerek yürüdü. Bir aralık burnuna zeytinlerin vakur kokusuna benzemeyen bir koku geldi. Gözlerini fal taşı gibi açtı. Bu bir incir ağacı idi. Zaten iki ağacın kokusu onu eskiden beri çok sarsıyordu: ceviz ve incir.

Gözlerini tekrar yumarak yürüdü. Terden sırsıklamdı. Yerler o kadar sıcaktı ki sıcaklık, ayakkabısının köselelerini bile geçerek ayak tabanlarını yakıyordu. Koyu zeytin yapraklarını bile şeffaf yapan bir aydınlık vardı: Gözleri kör eden, etrafı birbiriyle kaynatan, karıştıran bir aydınlık... Güneş sanki ışığını kova ile yeryüzüne döküyordu.

Biraz daha yürüyerek kurumuş bir dere yatağına geldi ve burada binbir türlü bitkiyle karşılaşınca hayret etti. Ufak çınar ve söğüt fidanlarının dalları birbiriyle karışıyor, hayıt ağaçlarının ekşi kokusu etrafa yayılıyor, zakkum fidanları erguvan renkli çiçeklerle parlıyor ve kıvıldıyor ve sararmış sazlar, dikenler, kamışlar, yabancı neler, vahşi ayva fidanları birbirinin içinde kayboluyordu. Yusuf daha şimdiden hasret doluydu.

Aşağıdaki kutucuklarda bazı duygular verilmiştir.



Buna göre, yazar yukarıdaki metinde kutucuklarda verilen duyguların hangilerinden yararlanmışır?

A) Çaresizlik, şaşkınlık, pişmanlık

B) Şaşkınlık, özlem, korku

C) Özlem, şaşkınlık, telaş

D) Şaşkınlık, çaresizlik, özlem

7.

I. Borcumuzu ödeyemezsek ne yaparız? (Kaygı)

II. Anlatsana, sonra ne olmuş peki? (Merak)

III. O güzelim günler gelmez ki bir daha. (Sitem)

IV. Gerçekten sınavda birinci mi olmuşsun? (Şaşma)

Numaralanmış cümlelerden hangisine hâkim olan duygu yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

8.

Kırık taşlara bakıp

Işıklı bir asfalt düşünmek

Acaba yalnız

Şairlere mi mahsus?

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisi vardır?

A) Kuşku

B) Merak

C) Şaşırma

D) Üzülme



Test 16

4. I. karpuz
II. sığmaz
III. bir
IV. iki
V. koltuğa

“Önemi büyük birkaç iş, aynı anda yapılamaz.” anlamında-ki atasözünü oluşturmak için numaralanmış sözcükler hangi sıra ile söylenmelidir?

- A) IV - I - III - V - II B) II - IV - I - III - V
C) III - I - IV - V - II D) IV - I - V - III - II

5. I. demokrasinin
II. kalesidir
III. burçlar
IV. okullar

Numaralanmış sözcüklerle mantıklı bir cümle oluşturulursa sözcüklerden hangisi dışarıda kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. I. kimsenin
II. sessiz ol
III. kitap gibi
IV. cahil
V. yanında

Numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - I - V - II - IV
B) IV - V - I - III - II
C) II - IV - I - V - III
D) IV - I - V - III - II

7. I. bilgisizliktir
II. kişiliği
III. düşmanı
IV. sanatın

Numaralanmış sözcüklerle mantıklı bir cümle oluşturulursa sözcüklerden hangisi dışarıda kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. I. söylemeyen
II. derman
III. derdini
IV. bulamaz

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - I - III - IV B) IV - III - I - II
C) III - I - II - IV D) III - II - I - IV

9. I. parka
II. habersiz
III. dün
IV. gitmiş
V. Hasan
VI. annesinden

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) VI - II - V - I - IV - III
B) V - III - VI - II - I - IV
C) I - IV - III - V - VI - II
D) V - VI - II - IV - III - I



Aıştırma - Uygulama



4. Aşağıdaki yargılardan öznel olanlara "Ö", nesnel olanlara "N" yazınız.

- a. Birçok plastik türü katı olarak üretilebildiği gibi köpük yapısında da üretilebilir. ☐
- b. Paraşütçülük, Türkiye'de çok sevilen bir spor türüdür. ☐
- c. Tiyatro, insanı insana gösteren sanatların başında gelir. ☐
- d. Genellikle yaz sonuna rastlayan pamuk hasadı elle veya makineyle yapılır. ☐
- e. Kendini yalnızlığa mahkûm edenler, en bahtsız insanlardır. ☐
- f. İtalya'nın en büyük kenti ve başkenti Roma'dır. ☐
- g. Oktay Rıfat, çağdaş Türk şiirinin önde gelen temsilcilerindendir. ☐
- h. "Meyve Bezemesi" adlı bu tablo, pastel boyayla yapılmış. ☐
- i. Bir romancı, eserlerine toplumsal sorunları taşımadığı sürece etkisiz kalır. ☐
- k. Görkemli dağlar ve zengin bitki örtüsü Pasifik Adaları'nın belirgin özellikleridir. ☐



5. Aşağıdaki cümlelerle anlatım türlerini eşleştiriniz.

- a. Sizleri kırdığım için hepinizden özür dilerim.
- b. Güzel yemekler yapabildiğin için seni kıskanıyorum.
- c. İspanaklı böreği göz açıp kapayıncaya kadar yaparım.
- d. İnsanlara çok güvendiğim için kendime kızıyorum.
- e. Güreşçi, fil kadar gövdesiyle rakibini âdeta ezdi.

1. Duygusal Anlatım

2. Abartılı Anlatım



Konu Bitirme Testi 18

6. Aşağıda bazı kavramlar ile ilgili açıklama yapılmıştır.

- ✱ **Tahmin:** Akla, sezgilere, gözlemlere veya birtakım verilere dayanarak olacak bir şeyi önceden kestirebilme sonucunda ortaya çıkan cümlelerdir.
- ✱ **Olasılık:** Gerçekleşmesi kesin olmayan bir olayın veya bir durumun ortaya çıkmasının beklenilmesi, umut edilmesi ile ilgili cümlelerdir.
- ✱ **Varsayım:** Bir olay ya da durum olmadığı, gerçekleşmediği hâlde olmuş, gerçekleşmiş gibi kabul edildiği cümlelerdir.
- ✱ **Ön yargı:** Bir kişi veya bir durumla ilgili belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargıları belirten cümlelerdir.

Buna göre,

Ceyhun, olduğu yerde doğruldu. Ayağa kalktı. Elleriyle, üstüne yapışan kumları silkti. Buralarda durmakla kendini avutamayacağını anladı. Aklındaki düşüncelerin ehemmiyetsiz ve kafa yormaya değmez olduğunu tekrarlıyor, "Eve gidip Selma'yla konuşayım, o beni kırmaz, ne söylesem tamam der." diye söyleniyordu. Fakat adımları gitgide hızlandı ve kasabaya âdeta koşarak girdi. Bir evden bir eve giren iki kadın durup ona baktılar. Ceyhun bunun farkına vararak yavaşladı ve etrafına bakına bakına yürümeye başladı. Sokaklar تنها idi. Birkaç küçük çocuk, kapılarının eşliğine oturmuş süt mısır yiyordu. Daha ileride, bir sürü boş oduncu eşeğinin kımıldamadan bekledikleri meydanda çocukların, ellerinde bol yapraklı kavak dallarıyla, eşek arısı kovaladıklarını gördü. Vakur bir vınlayışla uçan arının arkasından avaz avaz bağırarak koşuyorlar ve yaklaştıkları zaman kavak dalını savurup hayvanı sersem ediyor ve yere düşürüyorlardı.

metninde açıklaması verilen kavramlardan hangisine örnek vardır?

- A) Tahmin B) Olasılık C) Varsayım D) Ön yargı

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde başkasına ait bir söz, değiştirilmeden aktarılmıştır?

- A) Otobüs şoförü, arkaya doğru ilerleyelim, diyordu.
B) Öğretmenimiz bugün ödev vermeyeceğini belirtti.
C) Suların kesileceğini açıklamış belediye görevlisi.
D) Fırıncı, ekmeklerin taze olduğunu söyledi.

8. I. onu
II. anlar
III. kaybedince
IV. insanlar
V. sağlığın değerini

Numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) V - II - III - I - IV B) I - IV - V - II - III
C) IV - V - I - III - II D) IV - III - V - II - I

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) "Sarı Gelin" türküsünü hep birlikte söyledik.
B) Sınıf panomuz âdeta bir gökkuşağını andırıyordu.
C) "Kar" şiirini Sude kadar iyi okuyan birini görmedim.
D) Küresel ısınma ciddi tehlikeleri beraberinde getiriyor.

10. I. Deneme yanılma yoluyla kalıcı bir öğrenme gerçekleşir.
II. İnsanların, yaptığı hatalardan ders çıkarması gerekir.
III. Öğrenme sırasında birtakım hatalar yapılabilir.
IV. Hata yapılarak öğrenilen bilgilerin sürekliliği vardır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.



Test 1

3. Bir kimseye yapması veya yapmaması gereken şeyler için söylenen sözlerle öğüt (nasihat) adı verilir. Günlük hayatta sık karşılaşılan bu tür sözleri duymak her ne kadar insanların pek hoşuna gitmese bile öğütler şiiirlerde de karşımıza çıkar. Ozanların bir kısmı, yaşam deneyimlerinden yola çıkarak insanlara öğüt vermekten uzak durmamışlardır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dörütlüklerden hangisinde insanlara öğüt verildiğı söylenebilir?

- A) Dokunur hatıra kendisin bilmez,
Asilzadelerden hiç kemlik gelmez,
Sen iyilik et de o zayı olmaz,
Darılıp da başa kakıcı olma.
- B) Deli gönöl sana bir çift sözüm var:
Göç eder kervanın göçersin bir gün,
Kimse bu mekânda edemez karar,
Ecel şerbetini içersin bir gün.
- C) Bu fani dünyada çoktur zararım,
Ne bir kazancım var ne de bir kârım,
Ne bir ağacım var ne de yaprağım,
Yazın kışın solmaz gül ister benden.
- D) İşkence yaptıkça bana gülerdi,
Bunda yalan yoktur herkes de gördü,
Bir çekirdek verdim, dört bostan verdi,
Benim sadık yârım kara topraktır.

4. Aşağıdaki metinlerden hangisinin konusu yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Yapı oyuncakları, üst üste koymak, yan yana dizmek ya da iç içe geçirmek üzere tasarlanmış küçük parçalardan bir büyük yapı, nesne ya da alan oluşturmak için kullanılır. Onlarla kendi odanızın, en sevdiğiniz hayvanın ya da gitmekten en çok hoşlandığınız oyun parkının küçük bir modelini oluşturabilirsiniz! Bu, tamamen hayal gücünüze kalmış. (Yapı oyuncaklarının işlevi)
- B) Artık kullanılmayarak atılmış tüm elektronik aygıtlar, e-atıkları oluşturur. e-atıklar, yalnızca bu iş için kurulmuş özel tesislerde geri dönüştürölür. Tesise gelen e-atıkların bazı kısımlarını burada çalışan işçiler elleriyle söker. Bu aşamada sökölünenler çoğunlukla değerli madenlerin olduğı kısımlar, metal çerçeveler, plastik parçalar, güç kaynakları ve devre kartları gibi bazı kısımlardır. Kalan kısımlar, parçalama işlemi yapan makinelerde parçalanır. Bazı tesislerdeyse e-atıklar sökme işlemi uygulanmadan doğrudan parçalama makinesine gönderilir. (e-atıkların hangi alanlarda kullanıldığı)
- C) Kar kristalleri ilk önce küçük birer levha biçiminde olur. Farklı ortam sıcaklıklarına göre farklı biçimler alır. Pek çok kaynaktan kar kristallerinin altıgen prizma biçiminde olduğı söylenir. Oysa yıldız, sütun, başlıklı sütun, iğne ve dallanmış olarak adlandırılan farklı biçimlerde kar kristalleri de bulunur. (Kar kristallerinin şekilleri)
- D) Japonya'da çiçek düzenleme sanatını öğreten ustalar vardır. Derse gelen öğrenci ilkin diz çöker, kollarını ileri doğru uzatarak alını yere değinceye dek ustanın önünde eğilir. Bunu yaparken hiç konuşmaz. Odadakileri de aynı biçimde selamladıktan sonra bir minder üstüne çöker, ayaklarını altına alarak oturur. Üstünde bir çiçek demeti bulunan dört köşe siyah lake bir masa, orada öğrenciyi beklemektedir. Öğrenci demeti alır, kendi düzenlemesine uygun düşecek dal ve çiçekleri ayırır. Sonra da evinden getirdiğı bambudan ya da madenden vazoya çiçeklerini dizmeye başlar. Düzenlemesini ustasına beğendirinceye kadar yaptığını bozar, yeniden yapar. (Çiçek düzenleme sanatının eğitimi)



Test 3

5. Sanat, yaşamın gerçeklerini olduğu gibi yansıtmalıdır.

Aşağıdaki metinlerden hangisi, bu mesajı vermek isteyen birine ait bir yazıdır?

- A) Süslemek ya da süslenmek, bir eksikliğin, bir yetersizliğin giderilmesine duyulan gereksinim sonucudur. Bu yüzden gerekli olup olmadığı üzerinde düşünmek bile istemiyor, her zaman sadeliği tercih ediyorum.
- B) Sanat, doğuşundan beri toplumun emrindedir. Onunla toplumdan başkası ilgilenecek değildir ki... Hiç kimse sadece kendisi için veya ağaçlar okusun diye şiir yazmıyor. Sanatta estetiğin önemini tekrar söylüyorum. Sanat ancak toplumla bütünleştiğinde yerini bulmuş olur.
- C) Toplumsal yaşamı sanatın süzgecinden geçirerek, giydirip kuşatarak yansıtmak sanat değildir. Bunu söylemeye gerek bile yok. Sanat toplumu bir ayna gibi yansıttığında görevini yerine getirmiş olur.
- D) Sanatçı, yaşadığı çağın adamıdır. O hâlde çağının insanlarına hitap etmelidir. Bu hitap ediş de elbette onların anlayacağı dilde olmalıdır. Halkın anlayacağı dilden uzak, süslü yabancı kelimelere yer veren yazar halkı tarafından benimsenmez.

6. Yavru deve, annesine sormuş:

- Anne, bizim niye hörgücümüz var?
- Çöl sıcaklığında susuzluğa dayanabilelim diye yavrum.
- Anne, bizim toynaklarımız neden bu kadar geniş?
- Çölde ayaklarımız kuma batmasın diye.
- Anne, bizim boynumuz neden bu kadar uzun?
- Çölde uzaktan gelebilecek tehlikeleri görebilelim diye.
- Peki anne, o zaman bizim bu hayvanat bahçesinde ne işimiz var?
- ...

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her hayvan çölde yaşayamaz.
- B) Develerin ilgi çekici özellikleri vardır.
- C) Hayvanların özellikleri birbirinden farklıdır.
- D) Hayvanlar kendi doğal ortamlarında yaşamalıdır.

7. Ağızdan ağıza hikâyelerle bir kuşaktan diğerine aktarılan bilgi, yazının icat edilmesiyle kitaplar aracılığıyla aktarılmaya başlandı. Matbaanın icadı ve okuryazarlığın yaygınlaşması, toplumda bilgi alışverişinin ortaya çıkmasını sağladı. Bugün uzaydaki uydular aracılığıyla dünyanın her yerinin birbirine bağlandığı bir çağda yaşıyoruz; herhangi bir ülkedeki olayı, dakikalarla sayılabilecek zaman süresi içinde bütün dünya öğrenebiliyor.

Bu metinde asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazının icadının kitapları ortaya çıkarması
- B) Dünyadaki okuryazar oranının yükselmesi
- C) Bilgi aktarımının kısa zamanda gerçekleşmesi
- D) Uyduların önemli bir işlevi yerine getirmesi

8. “Dalgıç Giysisi Giymiş Kelebek”, Fransız bir dergi yönetmeninin yazdığı kitaptır. Yayın yönetmeni bir hastalık geçirir ve yatağa düşer. Vücudunu hiçbir şekilde kullanamaz, vücudunda hareket edebilen tek şey sağ göz kapağıdır. Serum dışında hiçbir besin alamaz. Sağ göz kapağını kullanarak bir kitap yazar. Gözünü kaç kez kırarsa o harf anlamına gelir, asistanı not alır ve kitap böylece yazılır.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) İsteyen ve azimli olan, her şartta başarıya ulaşır.
- B) Herkesin hastalıklara yakalanma olasılığı vardır.
- C) Engelli insanlara yardımcı olunmalıdır.
- D) Kitap yazmak kolay bir eylem değildir.



Test 5

5. Bir gün genç bir kadın, ayakkabı almak üzere bir dükkâna girer. Tezgâhtar pek çok ayakkabı çıkardığı hâlde kadıncağının ayağına uyan bir ayakkabı bulamaz. İyice bunalan ve sinirlenen tezgâhtar, kadına “Ben ne yapayım hanımefendi? Sizin bir ayağınız diğerinden büyük!” der. Kadın bu tavır karşısında öfkeyle dışarı fırlar ve başka bir dükkâna dalar. Aynı sorun orada da baş gösterince kadın gitmeye davranır ama tezgâhtar ondan önce harekete geçip “Telaş etmeyiniz hanımefendi. Ne yapalım, bir ayağınız diğerinden küçük. Eğer sabırlı davranma lütfunda bulunursanız size layık incelikte ayakkabılar bulacağım.” der. Kadın biraz sonra dükkândan çıkarken elinde iki çift ayakkabı paketi vardır.

Bu metinde aşağıda verilenlerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Konuşmadan önce dinlemek gerektiği
- B) Tezgâhtarlığın meziyet isteyen bir iş olduğu
- C) Öfkeyle hareket edenlerin zararlı çıktığı
- D) Çözüm odaklı iletişim kurabilmenin önemi

6. Bakın kuşlara, birlikte uçuşuyor.
Karıncalar yolunda tek sıra,
Yuvalarında iç içe...
Çiçekler sarmaş dolaş,
Gökkuşağında renkler yan yana...
İnsanoğlu, neyiniz eksik kuşlardan, böceklerden?
Siz de bir gökkuşağı değil misiniz rengârenk?
Sarılın birbirinize,
Ayırt etmeyin onu bunu,
Bozun sevgisizlik oyununu!

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan sevgisi
- B) Geçmişe özlem
- C) Doğa sevgisi
- D) Yaşama sevinci

7. Aslında hiçbir şey irademiz ya da becerimiz dışında ilerlemiyor. Neyi seçersek onu yaşıyoruz. Neyi seversek en çok onda başarılı oluyoruz. Neyi planlarsak ona doğru yol alıyoruz. Önce rüzgârın varlığını hesaplıyoruz, sonra uçurtmayı gökyüzüne bırakıyoruz ya da nefes alabileceğimiz mesafeye kadar koca dağlara tırmanmayı seçiyoruz. Derinlere dalıyoruz okyanuslarda, hayalimiz var: keşfetmek. Daha önce görülmemiş, dokunulmamış topraklara yolculuk ediyoruz.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Merak duygusu insanı öğrenmeye yöneltir.
- B) Yapılan tercihler insanı bazen hata yapmaya sürükler.
- C) İnsanoğlu beceri ve istekleri doğrultusunda hareket eder.
- D) Becerileri geliştirmenin yolu sürekli yeni şeyler denemektir.

8. Algı kapasiteleri yüksek olan öğrencilerin pek çoğu, dersi derste dinleyerek öğrenmeyi gerçekleştirir ve bunun farkına vardığı noktadan itibaren de “Ben okulda nasılsa iyi öğreniyorum.” diyerek işlenen konuları tekrar etmezler. Dikkatini derse vermek, onları ilköğretimin ilk yıllarında başarılı kılmaya yeter. Yalnız bilgi yükü arttıkça tekrar etme ihtiyacı ortaya çıkar. Çünkü tekrar, bilginin kalıcılığını sağlar.

Bu metinde asıl vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ders derste öğrenilir.
- B) Öğrenilen bilgiler tekrar edilmelidir.
- C) Bazı çocuklar tekrar etme alışkanlığına sahip değildir.
- D) İlköğretimde, öğrenilenleri tekrar etme ihtiyacı duyulmaz.



Test 7

3.



Barış Manço, “Babaanne Seni Çok Seviyoruz” diye bir şarkı bestelemiştir. Bu popüler şarkının babaannelerle torunlar arasında sıcak bir iletişim kanalı oluşturduğu kanısındayım. Bu şarkısının yanı sıra Manço, bazı televizyon programlarında çocuklara ve gençlere bir karniyarığın nasıl pişirildiğini soruyor, bilemediklerinde ise babaannelerine sormalarını öğütlüyordu. Öte yandan uzak ülkelerin kültürünü kişisel yorumlarını katarak izleyicilere tanıtıyordu.

Bu metinde Barış Manço ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Başka ülkelerin kültürüyle de ilgilendiğine
- B) Kuşaklar arası bağ kuran bir şarkısı olduğuna
- C) Öğretici nitelikte televizyon programı yaptığına
- D) Ulusal kültürü evrensel kültürle birleştirdiğine

4-5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Denizin rengi açıklarda koyu maviden, kıyılarda yeşilimsi kahverengi ve hatta sarıya kadar değişir. Mavi renk denizin temiz olduğunu gösterir. Bu suyun çamursuz olmasının yanı sıra içinde plankton denen küçük bitki ve hayvanlardan çok az miktarlarda bulunduğu anlamına gelir. Bu bitki ve hayvanlar suyun kahverengi, yeşil hatta kırmızı bir renk almasına neden olur.

4. Buna göre aşağıdaki işaretlemelerden hangisi doğrudur?

	Açık Deniz				Denizin Kıyı Kesimleri			
	Plankton Az - Renk Mavi	Plankton Çok - Renk Diğer	Plankton Az - Renk Diğer	Plankton Çok - Renk Mavi	Plankton Az - Renk Mavi	Plankton Çok - Renk Diğer	Plankton Az - Renk Diğer	Plankton Çok - Renk Mavi
A)		✓			✓			✓
B)			✓			✓		
C)	✓					✓		
D)				✓			✓	

5. Verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Denizin renginden hareketle birtakım çıkarımlarda bulunulabilir.
- B) Planktonlar denizdeki canlı yaşamını olumsuz etkilemektedir.
- C) Koyu mavi renk, denizin kirli olmadığına göstergelerindendir.
- D) Denizin rengindeki değişimlerin nedenlerinden biri planktonlardır.



5. Kovandan çıktıktan sonra rastgele uçmadıkları için... Belirli bir rota izleyerek uçarlar. Kovan, güneş ve çiçeklerin bulunduğu yerler arasındaki sanal çizgilerin oluşturduğu sanal düzlem içerisinde daireler çizerek uçup hem diğer arılara yol gösterirler hem de kendi yollarını bulurlar. Kovanı şaşıran arının sağ kalma olasılığı yoktur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Arıların ömrü neden kısa sürer?
B) Arılar yolunu neden hiç şaşırmaz?
C) Arılar çiçekleri nasıl çabucak bulur?
D) Arılar kovanlarına ne zaman geri döner?

6. Aşağıda verilenlerin hangisinde soru ile cevap birbirine uygun düşmemiştir?

Sorular	Cevaplar
A) "Halime Kaptan" adlı kitabın konusu nedir?	Bu kitapta Kurtuluş Savaşı sırasında bir kadın kaptanın fırtına, dalga ve korsanlarla boğuşarak İnebolu'ya cephane taşıması anlatılmaktadır.
B) Yalnızca bukalemunlar mı renk değiştirir?	Bukalemunların en iyi bilinen özelliği sürekli renk değiştirmesidir ancak bu, yalnız onlara özgü bir özellik değildir.
C) Daha çok kış aylarında tüketilen pekmezin yapımında hangi meyveler kullanılır?	Pekmez en başta üzüm olmak üzere dut, keşiboynuzu, hurma gibi pek çok meyveden üretilmektedir.
D) Ardiç, iğne yapraklı ağaçlardan biri midir?	Yetiştirme alanı geniş kapsamlı olan ardiç, bazı bölgelerde bodur çalılıklar şeklinde iken bazı bölgelerde ise yaklaşık on metre yüksekliğe ulaşmaktadır.

7.

Tabii ki... Her yıl milyonlarca ziyaretçi çeken ülkelerin yanında dünya üzerinde neredeyse hiç ziyaret edilmeyen yerler de var. Sahip oldukları sayısız güzelliğe karşın bu yerler ziyaret edilmiyor. Mesela Afganistan. Uzun yıllar adı savaş ve çatışmalarla anılan Afganistan, güvenlik nedeniyle fazla ziyaret edilmiyor. Görülecek çok sayıda tarihi eser ve doğal alana rağmen bu ülke, gezginlerin en az ilgi gösterdiği yerlerden biri.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Her ülke ziyaret edilmeli midir?
B) Afganistan'ın ziyaret edilmeme nedenleri nelerdir?
C) Günümüzde çok turist çekmeyen ülkeler var mıdır?
D) Doğal güzellikler bir ülkeye turist gelmesi için yeterli midir?

8. "Türk daması" 64 kareden oluşan bir tahta üzerinde 16'sı siyah, 16'sı beyaz 32 taş ile oynanan bir oyundur. İkinci ve üçüncü sıraya beyaz taşlar, altıncı ve yedinci sıraya siyah taşlar dizilir. Oyuna beyaz taraf başlar. Taşlar, klasik damanın aksine çapraz hareket etmez; komşu kareler boş ise sağa, sola ve ileri hareket edebilir fakat geri gidemez. Bütün taşların amacı en ileri sıradaki kareye ulaşarak "dama" olmaktır. Dama olarak güçlenen taş geri hareket kabiliyeti kazanır, ayrıca karşı tarafın bir veya birkaç taşını almak şartıyla birden fazla karede "L" şeklinde hareket edebilir.

Bu metin,

- I. Türk daması nasıl bir oyundur?
II. Türkiye'de en çok hangi oyun oynanır?
III. Türk daması ilgi çekici bir oyun mudur?
IV. Klasik dama ile Türk damasının farkları nelerdir?

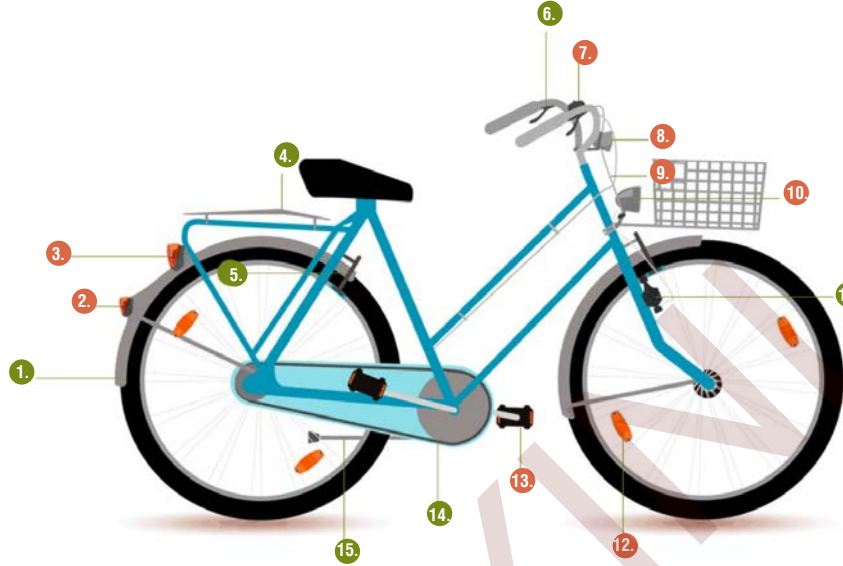
sorularından hangisinin cevabı olabilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



Test 13

2.



Gerekli

Tavsiye edilir

1. Ön çamurluklar:

Lastiğin önünden ve arkasından, bisikletçiye kir ve su sıçramasını engeller.

2. Kırmızı reflektör: Çamurluğun arkasına takılır, diğer araçların ışığını yansıtır. Dolayısıyla bisikletin daha iyi görülmesini sağlar.

3. Reflektörlü kırmızı far: Kırmızı bisiklet farları trafikteki diğer insanlar tarafından görülebilecek şekilde kullanılır.

4. Bagaj rafı: Küçük tip yüklerin taşınması için.

5. Çerçeve kilidi ve ek kilit: Sağlam bir cıvata ile tekerleğin dönmelerini önler ve hırsızlığa karşı ek koruma sağlar.

6. Vites: Hızın bisiklet sürücüsü tarafından sağlanan güçle ayarlanması.

7. Bisiklet zili: Sesli uyarı sinyalleri için.

8. Beyaz reflektör: Önden monte edilmiş ve sürüş yönüne doğru bakan ışık, aydınlatmalar düzgün çalışmadığında bisikletin görünürlüğünü garantiler. Ayrıca fannı içine entegre edilebilir.

9. Arka ve ön tekerlekler için bisiklet frenleri: En az iki bağımsız fren.

10. Lamba: Karanlıkta yolu aydınlatmak için far olarak kullanılır.

11. Bisiklet dinamosu: Mümkünse ön tekerleğin göbeğine takılabilir. Alternatif olarak pille çalışan aydınlatmaya da izin verilir.

12. Kedi gözleri veya gümüş lekeli reflektörler: Jant tellerine yerleştirilir veya lastiğin üzerine monte edilir, yarlardan görünürlük sağlar.

13. Pedallar: Kaymaz ve iki reflektör ile donatılmıştır.

14. Zincir koruması: Kıyafetlerin zincire takılmasını engeller.

15. Bisiklet ayağı: Bisikletin düzgün bir şekilde park edilmesini sağlar.

Yukarıda bir bisiklette sürüş güvenliği için gerekli olanlar ve tavsiye edilenler verilmiştir.

Buna göre,

- I. Karanlıkta vs. bisikletin fark edilmesi için kırmızı reflektör
- II. Hırsızlığa karşı koruma sağlayan bir ek kilit
- III. Kaymaz ve iki reflektör takılmış pedallar
- IV. Çamurluklar
- V. Bisiklet frenleri

araçlarından hangileri bisiklet için gereklidir?

A) I, II, III

B) I, III, V

C) III, IV, V

D) II, IV, V



Test 15

3.

OPERA VE BALE SEYİRCİSİ AZALDI

Türkiye'de 2015-2016 sezonunda bir önceki sezona göre opera ve bale seyirci sayısı %19,1 azalarak 272 bin 578 oldu. Söz konusu dönemde orkestra, koro ve topluluklarda toplam izleyici sayısı %4,2 gerileyerek 463 bin 422 olarak kayıtlara geçti.



GRUP TÜRÜ	SEZON	GRUP SAYISI	GÖSTERİ SAYISI	İZLEYİCİ SAYISI
Orkestra	2014-2015	6	218	151.562
	2015-2016	6	214	155.811



GRUP TÜRÜ	SEZON	GRUP SAYISI	GÖSTERİ SAYISI	İZLEYİCİ SAYISI
Koro	2014-2015	13	190	89.744
	2015-2016	13	169	73.437



GRUP TÜRÜ	SEZON	GRUP SAYISI	GÖSTERİ SAYISI	İZLEYİCİ SAYISI
Topluluk	2014-2015	9	202	242.242
	2015-2016	9	136	234.174

	SEZON	GRUP SAYISI	GÖSTERİ SAYISI	İZLEYİCİ SAYISI
Toplam	2014-2015	28	610	483.548
	2015-2016	28	519	463.422



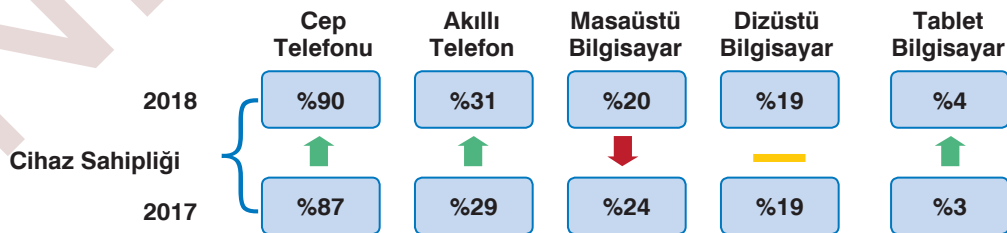
	SEZON	GRUP SAYISI	GÖSTERİ SAYISI	İZLEYİCİ SAYISI
Opera ve Bale	2014-2015	11	759	337.007
	2015-2016	11	685	272.578

Bu görseldeki bilgilerle ilgili aşağıda verilenlerin hangisi yanlıştır?

- A) Opera ve bale izleyenlerin sayısı orkestra, koro ya da topluluk izleyenlerin sayısından fazladır.
 B) Bütün grup türleri için izleyici sayıları 2015-2016 sezonunda, bir önceki sezona göre azalmıştır.
 C) Orkestra, koro ya da toplulukların her biri tarafından düzenlenen gösteri sayısı opera ve baleye ait gösteri sayısından azdır.
 D) Grup sayıları 2014-2015 ve 2015-2016 sezonlarında değişkenlik göstermemiştir.

4.

TÜRKİYE'DE CİHAZ SAHİPLİĞİ



Bu grafikte verilenlerden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Cep telefonu sahipliği oranındaki artış diğerlerinden fazladır.
 B) 2018'de masaüstü bilgisayar sahibi olanların oranı bir önceki yıla göre düşmüştür.
 C) Akıllı telefon ve tablet bilgisayar sahipliği miktarındaki artış farklıdır.
 D) 2017 ve 2018 yıllarında aynı sayıda dizüstü bilgisayar satılmıştır.



Test 17

6.

Televizyon, tiyatro ve sinema oyunculuğu birbirlerinden ayrı değerlendirilmelidir. Tiyatro oyunculuğu canlıdır, oyunlar oyuncu tarafından canlı olarak sergilenir. Tiyatroda zaman sıkıntısı olmasıyla birlikte izleyiciyle birebir, sıcak bir iletişim sağlanmaktadır. Tiyatro oyuncular, sınırlı sayıda insana ulaşabilirken televizyon ve sinema oyuncuları daha geniş kitlelere ulaşmaktadır.

--- - örnek vermek isteyen biri, yukarıdaki paragrafı kullanır.

Bu cümledeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tanımlamaya B) Benzetmeye
C) Karşılaştırmaya D) Örneklendirmeye

7. Son yıllarda "Türkçe elden gidiyor!" diye yaygara koparılıyor. Eleştirilerden bir kısmı haklılık taşısa bile Türkçenin gerçek sahibi ve koruyucusu halk; gerçek geliştiricileri, Türkçeyi yetkin biçiminde kullananlar ise aydın ve yazarlardır. Aydın ve yazarlar Türkçe yazmaktan vazgeçtiler mi, dilsel boş vermişliğe kapıldılar mı Türkçe için en büyük tehlike başlamış olur. Bugün için böyle bir tehlike yok. Türk aydını ve edebiyatçısı Türkçenin yetkin bir bilim, felsefe ve kültür dili olduğuna inanıyor ve onu geliştirmeye çalışıyor.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Okuyucuya izlenim kazandırılmaya çalışılmıştır.
B) Bir konuda okuyucunun düşüncesi değiştirilmeye çalışılmıştır.
C) Bir olay; kişi, yer ve zaman unsurlarına bağlanarak anlatılmıştır.
D) Okuyucuya bir konuda açıklama yapılmış, bilgi verilmiştir.

8.

Yaşlı kadın sessizce başını salladı. Mustafa'yı, onun yaşamla verdiği savaşı düşündü. Doğrusu gerçekten tam zamanında yardımlarına yetişmişti Mustafa. Daha küçükten tanıyor-du onu da. Elinde midye tepsisiyle kumsalda koştuğu bir an gözlerinin önünden geçti. Az uğraş vermemiştir meslek liselerini bitirmek için. Yaşlıları yaşamlarını kentte sürdürmeye çalışırken o, anasını yalnız bırakmamak için köye dönmüştü. Güler Öğretmen, kumsaldan onlara el sallayanlara el sallayıp karşılık verdi. Köyde geçirdiği onca yıl boyunca eğittiği öğrencileri, onun çocukları gibiydi. Hele Rabia, tam bir kız evlat olmuştu doğrusu. Lise, üniversite derken eğitimi biter bitmez yine köye dönmüştü. Hem de öğretmen olarak.

Bu metnin anlatımında,

- I. Bir düşünce dile getirilmiştir.
II. Bir konuda bilgi verilmiştir.
III. Gözlemlerden yararlanılmıştır.
IV. Öyküleyici anlatım kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

9.

Son zamanlarda yaygın bir görüş var: Çocuklar fantastik kitapları daha çok seviyor. Hayır efendim, çocuklara bu kitaplar dayatılıyor. Yayınevleri bu kitapların reklamını daha çok yapıyor. Aileler, öğretmenler klasiklerin de okunması gerektiğini yeterince vurgulamıyor. Çocuk elbette okusun, her tür kitabı okusun ama klasikleri de okusun.

Bu metinde aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Tartışma
B) Açıklama
C) Betimleme
D) Öyküleme



Test 21

5. I. Biri bir yer minderinde yan vaziyette uzanmış, öbürü yere bağdaş kurmuş, öteki de bir hasır iskemleye ilişmişti.
 II. Köyün delikanlıları o gece sözleştikleri gibi içlerinden birinin evinde toplandılar.
 III. Belki yarım saatten beri hiçbirinin ağzından bir tek kelime çıkmamıştı.
 IV. Önce yer sofrasında yemek yediler, sonra her biri bir yere dağıldı.
 V. Anlaşılan o ki şöminedeki odunların çıtırdayarak yanışını izlemekten kendilerini alamıyorlardı.

Yukarıda numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) V - I - II - III - IV
 B) III - V - IV - I - II
 C) IV - V - III - II - I
 D) II - IV - I - III - V

6. I. "Hadi oradan, bir çıkarın olmasa bize böyle öğüt mü verirsiniz!" demiş.
 II. Bütün tilkileri başına toplayıp "Bu çirkin, işe yaramayan koca kuyruğu arkanızda taşımayın; kesip atıverin!" demiş.
 III. O kadar utanmış ki "Artık bana yaşamak haram oldu, herkesin içine böyle nasıl çıkarım?" diye düşünmeye başlamış.
 IV. Dinleyenlerden biri söz almış:
 V. Kendi kendine "Öteki tilkiler de kuyruklarını kessinler, birinin benden farkı kalmasın!" demiş.
 VI. Bir tilkinin kuyruğu kapana sıkışmış, kopuvermiş.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulursa hangisi baştan üçüncü olur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

7. I. Böyle bir imkâna sahip olamadığımız için kitaplar yardımımıza koşar.
 II. İçlerinde ne varsa bize karşılıksız sunarlar.
 III. Bu yüzden kitaplar en iyi dostlarımızdır.
 IV. Doğduğumuzda her şeyi biliyor olsaydık elbette hayat daha kolay olurdu.
 V. Bilmediğimiz konuları onlardan öğreniriz, hayal gücümüzü onlar geliştirir, düşüncelerimizi onlar olgunlaştırır.

Numaralanmış cümlelerle düşünce akışı sağlanmış bir metin oluşturulursa sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) IV - I - II - III - V
 B) II - III - IV - I - V
 C) IV - I - V - II - III
 D) V - IV - III - I - II

8. I. Ustasından her şeyi öğrendiğini sanan çırak, ustasının dükkânının karşısına kendi dükkânını açmış.
 II. Ne yaptıysa bunu önleyememiş.
 III. Bir çömlek ustası, çırağına bütün hünelerini öğretmiş; yalnızca çömlekteki havayı çıkarmak için ince bir kamışla üflemek gerektiğini öğretmemiş.
 IV. Bunu keşfedemeyen çırak iflas etmiş.
 V. Ne var ki fırına sürdüğü bütün çömlekler çatlıyormuş.
 VI. Meğer fırına sürmeden "püf" diyerek çömlek duvarındaki havayı dışarı çıkarmadığı için fırında ısınan hava genleşerek çömleği çatlatmış.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturmak için cümleler hangi sıra ile söylenmelidir?

- A) III - I - V - II - VI - IV
 B) III - V - II - VI - I - IV
 C) I - V - IV - VI - III - II
 D) I - V - II - VI - IV - III



Test 23

7. (I) Bir insanın kendi memleketi dışında bir yeri başkalarına da anlatacak kadar ölçüp biçmesi çok zordur. (II) Yapılan gözlemler, varılan yargılar çoğunlukla dipsiz tencere, cam-sız penceredir. (III) Gezi yazılarında gezilen yerlerin sosyal ve kültürel yapısından da mutlaka söz edilmelidir. (IV) Geçmişin kalın ve tozlu örtüsünü kaldırmak isteyenler, önlerinde bu yabancı yazarların kendi yurtları üzerine yazdıkları çelimsiz ve gerçeğe aykırı gezi yazılarından başka bir şey bulamazlar.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmuştur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. (I) En zeki hayvanlardan biri olan tilkinin kurnazlığı üzerine yüzlerce öykü anlatılmıştır. (II) Bu kurnaz hayvan, av köpekleri tarafından kovalandığında derelerden geçerek ya da kaçıran koyunların sırtına atlayarak izini yok etmeye çalışır. (III) Özellikle geceleri kümesleri ziyaret edip tavuklara zarar verir. (IV) Çok sıkıştığında, kendini izleyenleri yanıltmak için ölü taklidi yapar. (V) Ölü gibi yatarken fırsatını bulduğunda kaçabilmek için düşmanının kendisine dokunmasına izin verebilir.

Bu metinde anlatımın akışını bozan cümlelerin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Bu öykülere göre tilki karanlıkta avlanır.
B) Bazen bunu başaramayacağını hisseder.
C) Kümesin sahibiyle karşılaşınca hemen kaçır.
D) Kısacası tilkiden daha kurnaz bir hayvan yoktur.

9. (I) Çocuk için gerçek yaşamda merak uyandıran ayrıntılar çocuğun yaşına uygun, bilimle ilgili ince ayrıntılardır. (II) Örneğin kedinin bıyığıyla koku alıyor olması, bir köpeğin etrafı siyah beyaz görüyor olması, kertenkelenin kopan kuyruğunu yenileyebilmesi, bir tırtılın kelebeğe dönüşmesi çocuğa heyecan verir. (III) Çocuklar okuyarak, izleyerek, dinleyerek öğrenir. (IV) Küçük bir çocuğun yaşamda öğreneceği o kadar çok ayrıntı varken yaşamda olmayan şeylerle merak uyandırmaya çalışmak eğitici değildir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmuştur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. (I) Büyük bir hevesle alınan kedi ve köpek gibi evcil hayvanların bir kısmı ne yazık ki sokaklara bırakılıyor. (II) Zor şartlarla baş başa kalan bu hayvanlar en çok açlıkla mücadele etmek zorunda kalıyor. (III) Eğer mümkünse bu hayvanlar sahiplenilmeli, değilse onların günlük yemek ve su ihtiyacı karşılanmaya çalışılmalıdır. (IV) Çoğumuz hayvan barınaklarının var olduğundan bile haberdar değiliz.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi metinden çıkarılırsa anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



Test 25

6. Asya, Buse, Ceren, Dilek ve Esra'nın Türkçe deneme sınavındaki doğru sayıları ilgili bilinenler şunlardır:

- Asya'nın doğru sayısı, Ceren ve Esra'ninkinden fazladır.
- Doğru cevap sayısı en yüksek olan Dilek'tir.
- Buse, en çok doğrusu olan üçüncü kişidir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılamaz?

- A) Esra'nın doğru sayısı, Ceren'inkinden fazladır.
B) Dilek'in doğru sayısı, Buse'ninkinden fazladır.
C) Asya, Buse'den daha çok soruya doğru cevap vermiştir.
D) Buse, Ceren'i geride bırakmıştır.

7. "National Geographic" kanalında 26 Mayıs 2018 tarihinde, 9.20 - 13.05 saatleri arasında yayınlanan programlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Her program arasında beş dakikalık reklam vardır.
- "Sıra Dışı Bir Kaya" adlı ilk program 50 dakika sürmektedir.
- İkinci sıradaki program "Yıldızlarla Buluşma" adındadır.
- "İklim Değişikliği ve Biz" adlı program 11.00'de başlamaktadır.
- "Deha: Picasso"nun yayın süresi 1 saattir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) "Yıldızlarla Buluşma" 10.15'te başlamaktadır.
B) "İklim Değişikliği ve Biz" 1 saatlik bir programdır.
C) 9.20 - 13.05 arasında toplam 20 dakika reklam yayınlanmıştır.
D) "Deha: Picasso" 12.05'te yayına girmektedir.

8-10. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

3 katlı ve 9 dairesi Çiçek Apartmanı'nda oturanlarla ilgili bilgiler aşağıdadır.

	Selman			3. Kat
Sol		Tahir		2. Kat
			Özlem	1. Kat

- Ömer'in dairesi 3. kattadır.
- Ayşenur'un dairesi Tahir'inkinin sağındadır.
- Selman'ın hemen altındaki dairede Şebnem oturmaktadır.
- Gamze'nin dairesi 1. katta değildir.
- Ece'nin dairesinin hemen solunda Seher'in dairesi vardır.

8. Bu bilgilere göre Ece'nin dairesi aşağıdakilerden hangisinde doğru işaretlenmiştir?

A)

B)

C)

D)

9. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) Gamze'nin dairesi 3. kattadır.
B) Tahir'in dairesinin hemen üstündeki daire Ömer'indir.
C) Ayşenur'un dairesinin hemen altındaki daire Özlem'indir.
D) Şebnem ve Ece'nin dairesi aynı katta değildir.

10. 2. katta dairesi olanlar aşağıdakilerden hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Ece - Tahir - Seher B) Gamze - Tahir - Ayşenur
C) Ayşenur - Tahir - Şebnem D) Şebnem - Tahir - Gamze



Test 27

3. Bir hava yolu şirketinde kabin memuru olarak görev yapan Nilüfer Hanım, uçuşunun olduğu bir günün sabahında aracına alarm sistemi taktırmıştır. Kumanda kullanım kılavuzunu yanına alan Nilüfer Hanım, Sabiha Gökçen Havalimanına gitmiş ve aracını otoparka bırakmıştır. Alarm sistemini sesli biçimde kuran Nilüfer Hanım, aynı gün içinde İstanbul - İzmir, İzmir - İstanbul uçuş görevini yerine getirdikten sonra otoparka gitmiştir. Aracını nereye park ettiğini bulmakta zorlanan Nilüfer Hanım, çantasından kumanda kullanım kılavuzunu çıkarmış, kumandasını kullanarak önce aracını bulmuş, ardından alarmı sesli biçimde devre dışı bırakmıştır. Kısa bir yolduktan sonra evinin bulunduğu sokağa aracını park eden Nilüfer Hanım, gece vakti insanları rahatsız etmemek için alarmını sessiz biçimde kurarak evine girmiştir.

Durum Kumanda	Alarm Devre Dışı	Alarm Devrede	Araç Çalışıyor
1 Numaralı Tuş	Alarm kurma (Sesli)	Alarmı devreden çıkarma (Sesli)	Merkezî kilit kontrolü
2 Numaralı Tuş	Alarm kurma (Sessiz)	Alarmı devreden çıkarma (Sessiz)	Merkezî kilit kontrolü
1 + 2 İki Tuş Beraber	Araç bulma	Darbe sensörü iptali ve araç bulma	-

Verilen metne ve kumanda kullanım kılavuzuna göre Nilüfer Hanım sırasıyla aşağıdaki tuşlardan hangilerini kullanmıştır?

- A) 1 + 2 - 1 - 2 B) 1 - 1 + 2 - 2 - 1
C) 1 - 1 + 2 - 1 - 2 D) 2 - 2 - 1 - 2

4. Aşağıdaki tabloda çevre kirliliğinin yoğun olduğu Antalya, İzmir, İstanbul, Mersin, Eskişehir ve Ankara illeri gösterilmiştir:

KİRLİLİK TÜRLERİ				
İller	Hava Kirliliği	Su Kirliliği	Toprak Kirliliği	Katı Atık Kirliliği
I.		●		
II.	●	●	●	●
III.	●	●		●
IV.			●	
V.	●	●		●
VI.			●	●

Tabloda numaralanmış illerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Antalya'da iki tür kirlilik vardır.
- Eskişehir ve İstanbul aynı tür kirliliklere sahiptir.
- Ankara'da kirliliğin bütün türleri görülmektedir.
- Antalya ve Mersin'de toprak kirliliği vardır.
- Mersin'deki kirlilik türü İzmir'de yoktur.

Tabloya ve verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) Mersin IV ile gösterilmiştir.
C) Ankara II, Antalya VI ile gösterilmiştir.
B) İzmir'de yalnız bir tür kirlilik vardır.
D) III ile gösterilen il İstanbul'dur.



Konu Bitirme Testi 29

4. Yaklaşık yüz yıldır çağdaşlaşma süreci içinde bulunan Türk toplumunda eski ve yeni, geleneksel ve çağdaş yan yana, iç içe bulunur. Bu gözlem, giysilerimizden mimarimize kadar her şey için ne kadar geçerliyse düşünce ve davranışımıza yön veren kültür değerlerimiz için de aynı ölçüde geçerlidir.

Bu metinden,

- I. Çağdaşlaşma kültürel değerlere de yansır.
- II. Türk toplumu çağdaşlaşmaya kapalıdır.
- III. Gelenekler çağdaşlaşmanın önünde engeldir.
- IV. Çağdaşlaşma bir anda gerçekleşmez.

düşüncelerinden hangileri çıkarılabilir?

- A) I ve III.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.

5. Aslında efektsiz bilim kurgu filmlerine iyi örnek olabilecek birkaç filmi hemen sayabiliriz. İlki "Dünyalı". Bir tarih hocasının tezlerini çürütmeye çalışan akademisyenlerin sohbetlerini anlatıyor. Filmdeki hikâye bir tek odada geçiyor. Bir diğer örnek olarak bilim kurgu veya gerilim filmi sayılabilecek "Uyum" söylenebilir. Bu filmde de olaylar bir tek evin bahçesinde ve önündeki sokakta geçiyor. İki film de efektsizdi ama beğenildiler. Bu yüzden bilim kurgu filmlerinde ille de efekt olması gerekmez.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla söylenmiştir?

- A) Bilim kurgu filmlerinde efekt şart mıdır?
- B) Efektler ne tür filmlerde kullanılmalıdır?
- C) Yönetmenler efekt konusunda ne düşünüyor?
- D) Bilim kurgu filmlerinde olaylar nerede geçer?

6. Eleştirel düşünen bireyler olay ya da durumlara tarafsız ve şüpheli yaklaşırlar. Duyduklarını ve gördüklerini olduğu gibi kabul etmeyi reddederek sorgularlar. Bu yaklaşım onların hem konuyu her yönüyle fark etmelerini hem de en doğru bilgiye ulaşmalarını sağlar.

Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi eleştirel düşünen bir birey değildir?

- A) Birkaç hafta önce Roma İmparatorluğu'nun tarihini anlatan bir kitabı okurken hatalı olduğunu düşündüğüm bir paragrafa rastladım. Konuyla ilgili biraz araştırma yapıp bilgilerimden emin olduktan sonra kitabın yazarına paragraf hakkındaki fikirlerimi içeren bir e-posta gönderdim.
- B) Fikirlerine daima değer verdiğim bir dostum var. Ne zaman bir konuda kararsız kalsam ona danışırım. Bana hep çok yardımı dokunur. Fakat bu, her zaman onun söylediklerini kabul ettiğim anlamına gelmez. Başkalarına da danışmam ve bana söylenenleri epey ölçüp tartmam gerekir. Ancak o zaman bir karara varabilirim.
- C) Eskiden ahlamlı internetin gerekliliği hakkında farklı fikirlere sahiptik. O, internetin sadece zaman kaybına sebep olduğunu söylüyor, ben ise merak ettiğim konuları internetten araştırabildiğim için interneti faydalı buluyordum. Ancak ablam benden yaşça büyük ve tecrübeli olduğundan onun haklı olduğuna karar verdim.
- D) Kütüphaneye giderken kullandığım yolun ortasında düne kadar bir tabela bulunuyordu. Uzun süre yolda duran tabelada "Bu yolu kullanmak yasaktır." yazıyordu. Ancak yolda herhangi bir çalışma ya da yolu kullanmaya engel olacak bir durum görünmüyordu. Mahallemizin muhtarına durumu anlattığımda bunu araştıracağını söyledi. Araştırma sonucunda bir grup çocuğun şaka yapmak için o tabelayı yola koyduğunu öğrendik.



Konu Bitirme Testi 31

3. Gazeteci:

(I) - - - -

Haldun Dormen:

— Bugünün genç oyuncularının çok iyi olan yanları var ancak beni çok rahatsız eden bir yanları da var. Devamlı telefonla meşguller. Akıllı telefonlar bence insanlığın en büyük düşmanı. Şu anda bile zor kabul edebiliyorum. Gerçekten de sosyal hayatı mahveden bir canavar! Yoksa çok yetenekli ve işini seven gençler var. Başarılı olacaklarına da inanıyorum. Ama bu telefonlarla o kadar çok vakit kaybediyorlar ki hem kendilerini yeterince geliştiremiyorlar hem de sosyal hayattan uzaklaşıyorlar.

Gazeteci:

(II) - - - -

Haldun Dormen:

— Ben bu konuda çok iyimserim. Çünkü bu kadar çok oyuncu, oyun ve yönetmen geçmiş yıllarda yoktu. 1960'larda da tiyatro çok revaçtaydı, insanlar gidiyordu ama 5-6 tiyatro vardı. Şimdi 200 tiyatro var. Yazar da çok önemli tabii! Birçok yazar çıkıyor şimdi ortaya. Türk tiyatrosunu ileriye dönük olarak çok parlak görüyorum.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Bugünün genç oyuncularının beğendiğiniz ve beğenmediğiniz yönleri neler?
(II) Tiyatro oyuncularının sayısı gelecekte artacak mı?
- B) (I) Genç tiyatro oyuncularıyla ilgili düşünceleriniz neler?
(II) Tiyatronun ülkemizdeki gidişatı hakkında ne düşünüyorsunuz?
- C) (I) Genç oyuncular kendilerini nasıl geliştirebilir?
(II) Tiyatro salonlarımızın gitgide artmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?
- D) (I) Akıllı telefonlarla ilgili ne düşünüyorsunuz?
(II) Tiyatronun gelecekte dünyada ve Türkiye'deki durumunu nasıl görüyorsunuz?

4. Neden evinizdeki masada hep aynı sandalyeye oturuyorsunuz? Sabah kalktığınızda davranışlarınız neden hep aynı kuralları izliyor? Her gün sabahtan akşama tekrar tekrar yaptığınız bu davranışlarınızı sanki bir tören kuralıymış gibi yaptığınızı biliyorsunuz değil mi? Hatta bu davranışlarınız engellenecek olursa fena hâlde huzursuz olacağınızı da... Hepimizin hayatı alışkanlıklarla dolu. Alışkanlıklarımızı biz oluşturuyoruz ama sonrasında alışkanlıklarımız hayatımızı yönetir.

Bu metinde asıl üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eşyaların düzeni B) Günlük yaşam
C) İnsan ilişkileri D) Alışkanlıklar

5. (I) Düzenli ve bilinçli bir şekilde ceviz tüketimi insan sağlığına birçok yarar sağlamaktadır. (II) Cevizin kalp damar sağlığından çocukların zekâ gelişimine, kemiklerin güçlenmesine kadar pek çok yararı vardır. (III) Aşırı miktarda ceviz tüketmek doğru değildir. (IV) Bununla birlikte, cevizin cilt için faydalı olduğu da bilinir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmuştur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



Model Test 33

4. Yem etkisi, pazarlama sektörünün psikolojiyi kullanarak tüketiciyi belirli bir ürüne yönlendirdiği bir tür pazarlama tuzağıdır. Genelde tüketiciler, ürünler arasında bir karşılaştırma yapıp akıllıca olana karar vermek istedikleri için bu tuzağa düşerler. İhtiyaçları olmasa da “Büyük boy olan, küçüğün iki katı olmasına rağmen fiyatı yalnızca 1 ₺ daha fazla. Büyüğü almak daha avantajlı.” diye düşünürler. Yem etkisine, genellikle satmak istediğiniz seçeneği başka seçenek veya seçenekler ekleyerek öne çıkarma, çekici kılma stratejisi de diyebiliriz.

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi “yem etkisi”ne örnek olarak verilebilir?

- A) Bir mağazada fiyatları 1.000 ₺, 1.850 ₺ ve 2.000 ₺ olan üç telefon bulunmaktadır. Bunlardan en ucuzunun kalitesiz, en pahalısının ise en kaliteli olduğu bilinmektedir. Ahmet, ihtiyacı doğrultusunda 1.850 ₺'lik telefonu almak istemiştir. Arkadaşı Sema ise 2.000 ₺'lik telefonun daha kaliteli olduğunu söyleyerek onu almasını önermiştir. Ahmet bu öneriyi kabul ederek 2.000 ₺'lik telefonu almıştır.
- B) Kızına oyuncak almak isteyen Tark, oyuncak mağazasındaki iki oyuncak ayıyı çok beğenmiştir. İkisinin de etiketine baktığında ucuz olanının yapımında insan sağlığına zararlı olan malzemelerin kullanıldığını, pahalı olanının yapımında ise zararlı olmayan malzemelerin kullanıldığını görerek pahalı olanını almıştır.
- C) Ezgi'ye içeceğinin hangi boyutta olmasını istediği sorulmuştur. Küçük, orta ve büyük olmak üzere üç farklı seçeneğin bulunduğu içeceklerin mililitreleri ve fiyatları sırasıyla şöyledir: 50 ml, 3 ₺; 100 ml, 7 ₺; 125 ml, 8 ₺. Küçük boy içeceğin kendisine yetmeyeceğini, büyük boy içeceğin ise fazla geleceğini düşünen Ezgi orta boy içecek almaya karar vermiştir.
- D) Şampuan ve saç kremi almak isteyen Ayşe, fiyatları karşılaştırmak üzere iki farklı mağazaya girmiştir. A mağazasında saç ürünlerinde bir kampanya olduğunu ve şampuan alana saç kreminin yarı fiyatına satıldığını görmüştür. B mağazasında ise şampuan ve saç kremi birlikte alana tarak hediye edildiğini görmüştür. Ayşe tarağa ihtiyacı olmadığını düşünerek A mağazasından alışveriş yapmıştır.

5. Güncel sorunlarımızın en önemlilerinden biri, yabancı kökenli sözcüklerin (show, mega, hit, reyting vd.) dilimizde giderek artma eğilimi göstermesidir. Bilim ve teknoloji üretmeyen bir ülkenin bunları dışarıdan almak zorunda kalması durumunda bunun dilde de yansımaları olacağı gerçeği her ne kadar doğruysa da bunun birtakım önlemler alınmasını gerektirmeyeceği de söylenemez. Bugün yabancı sözcüklere karşılık bulma çalışmalarında yeterince çaba gösteremiyoruz. Kitle iletişim araçlarından yeterli desteği alamıyoruz. Dahası, kitle iletişim araçları yabancı kökenli sözcüklerin dilimize giriş sürecini hızlandırıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen soruna yönelik bir çözüm önerisi olamaz?

- A) Medyanın bu konuda sorumluluk üstlenmesi
- B) Yabancı sözcüklere Türkçe karşılık bulunması
- C) Toplumda dil bilinci oluşturulmaya çalışılması
- D) Bütün yabancı unsurlarla bağlantının kesilmesi

6. İnecekleri durağa yaklaşınca kalktılar. Çeşitli yumuşak ve sert kumaşlarla örtülü değişik insanlara sürtünerek indiler. Yokuşun başındaki oyuncakçıya vardıklarında erken olmalıydı ki annesi vitrine bakabilmesi için durdu. Oyuncakçı henüz açılmamıştı. Kırmızı kadiife bir yükseltinin üzerinde duran beyaz elbiseli bebeği demir parmaklıkların ardından izlerken içi burkuldu. Ona ilk kez bu denli yakındı.

Bu metinle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Birden çok duyuyla ilgili ayrıntı vardır.
- B) Benzetme sanatından yararlanılmıştır.
- C) Duygusal anlatımlı cümle kullanılmıştır.
- D) Deyim kullanılarak anlatım güçlendirilmiştir.



Test 2

4. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- ✱ **Teşbih (Benzetme):** Aralarında benzerlik ilgisi kurulan varlık veya kavramlardan nitelikçe zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesidir.
- ✱ **Teşhis (Kişileştirme):** İnsan dışındaki canlı ya da cansız varlıklara insana ait özelliklerin verilmesidir.
- ✱ **Mübalağa (Abartma):** Sözün etkisini artırmak için bir olayın ya da durumun olduğundan daha çok ya da az gösterilmesidir.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Bu ıslıkla uzayan, dönen kıvrılan yollar
Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar
- B) Gökyüzünün başka rengi de varmış
Geç fark ettim taşın sert olduğunu
- C) Farz et denize çıktım
Su biter, derdim bitmez
- D) Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

5. I. Tatil sezonu açıldığından esnafların yüzü gülüyordu. **(Sebep-sonuç)**
 II. Eğer gerekli önlemler alınmazsa ormanlarımızı kaybedeceğiz. **(Koşul)**
 III. En sevdiği amcası yurt dışına taşınınca kendini yalnız hissetti. **(Amaç-sonuç)**
 IV. Yarın geri getirebileceksen defterimi alabilirsin. **(Koşul)**

Numaralanmış cümlelerden hangisindeki anlam ilişkisi yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Yazmaya başlayana kadar çeşitli işlerde çalışan Vasconcelos'un başyapıtı "Şeker Portakalı", günün birinde acıyı keşfeden küçük bir çocuğun öyküsüdür. Çok yoksul bir ailenin oğlu olarak dünyaya gelen yazarın çocukluğundan derin izler taşıyan bu eser, yaşamın beklenmedik değişimleri karşısında büyük sarsıntılar yaşayan Zeze'nin başından geçenleri anlatır. Vasconcelos, on iki günde yazdığı bu romanı yirmi yıldan fazla bir zaman yüreğinde taşıdığını söyler.

Bu metinde "Şeker Portakalı" adlı romanla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hayal gücüne dayanılarak kaleme alındığına
- B) Küçük bir çocuğun yaşadığı acıları içerdğine
- C) İki haftadan kısa bir sürede yazıldığına
- D) Yazarın çocukluğuyla ilgili ayrıntılar barındırdığına



Test 2

3.

	Fiiller	Anlam Özellikleri
1.	söylemek	a. iş fiili
2.	buharlaşmak	b. durum fiili
3.	dinlenmek	c. oluş fiili
4.	yakalamak	

Numaralanmış fiillerle anlam özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

- A) 1-a, 2-c, 3-a, 4-b
 B) 1-b, 2-a, 3-c, 4-c
 C) 1-c, 2-c, 3-a, 4-b
 D) 1-a, 2-c, 3-b, 4-a

4. Altı aylık okyanus yolculuğundan sonra tayfalar rıhtımda kendilerini bekleyen aileleriyle kucaklaştılar.

Bu cümledeki altı çizili fiil ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir durumun ifadesidir.
 B) Bir nesneyi etkilemiştir.
 C) Oluş anlamı içermektedir.
 D) Kendiliğinden gerçekleşmiştir.

5. "Açmak" fiili aşağıdaki cümlelerden hangisinde oluş anlamı içermektedir?

- A) Ocaktaki tencerenin kapağını açiver.
 B) Şu işe bak, kitabın kapağını bile açmamışsın!
 C) Baharın gelmesiyle nihayet çiçekler de açtı.
 D) Müzenin kapılarını ne zaman açacaksınız?

6. (I) Beden eğitimi dersinden sonra bahçedeki malzemeleri spor salonuna kaldırdık. (II) Salondan çıkarken yanımdan hızla iki çocuk geçti. (III) Kim olduklarını, neden aceleci davrandıklarını ve okula neden geldiklerini bilmiyorduk. (IV) Sonradan, 7/A sınıftaki arkadaşımız Serhat olup bitenleri bize anlattı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerde kullanılan çekimli fiillerden hangisi anlam özelliği yönünden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde iş fiili yoktur?

- A) Kuşlar dut ağacından birer birer uçtu.
 B) Alışveriş sırasında cüzdanını kaybetmiş.
 C) Güller güzellikleriyle salonu canlandırdı.
 D) Çiçeklerin dibine azar azar su döktü.

8.



Zeki Alasya ile Metin Akpınar'ı izlerken çok gölüyorduk.

Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili fiil ile anlam özelliği yönünden özdeş bir fiil vardır?

- A) Saçlarım yine çabucak uzadı.
 B) Bütün gün kitaplarımı okudum.
 C) Ağacın uzayan dallarını budadı.
 D) Odasında ödevleriyle ilgileniyordu.



Test 4

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili fiilin kipi doğru işaretlenmiştir?

	Cümleler	İstek	Şart	Gerekliklik	Emir
A)	Topu buraya <u>getir</u> .	✓			
B)	Biraz da <u>eğlenelim</u> .		✓		
C)	Sabah erken <u>kalkmalısın</u> .			✓	
D)	<u>Dinlersen</u> anlarsın.				✓

6.  Bu kitapta, sonradan Yaşar Kemal adıyla tanınacak olan Kemal Sadık Göğceli'nin derleme çabalarını kendi anlatımlarına dayanarak aktardım. Şimdi bir tanık geliyor karşımıza. Saygın bir tanık: Abidin Dino. Kemal Sadık, Dino'ya saygı ve sevgiyle bağlanmış. Derlemelerini götürüp önüne seriyor.

Bu metinde,

- I. şimdiki zaman
- II. görülen (bilinen) geçmiş zaman
- III. öğrenilen (duyulan) geçmiş zaman
- IV. gelecek zaman

kiplerinden hangisiyle çekimlenmiş bir fiil yoktur?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

7. Duyulan geçmiş zaman kipi aşağıdakilerden hangisine “alay ve küçümseme” anlamı kazandırmıştır?

- A) Hâlâ sıkıntılarından kurtulamamış.
- B) Yaa, demek iki kolu birden kırılmış!
- C) Köprü, onarım nedeniyle trafiğe kapanmış.
- D) Çalışacakmış da sekiz zayıfı kurtaracakmış!

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde şimdiki zaman kipi ünlü daralmasına yol açmamıştır?

- A) Yavru ördeklerden biri annesini arıyor.
- B) Televizyona yarım saatten fazla bakamıyorum.
- C) Okulundan mezun olmak için günlüklere katlanıyor.
- D) Uzun zamandır bu köhne durakta seni bekliyorum.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birden çok çekimli fiil vardır?

- A) Dün akşamüstü kaybolan çocuk her yerde aranıyor.
- B) Kardeşim aklını kullansa gerçekten başarılı olacak.
- C) Binanın yanmış elektrik kabloları iki günde değiştirildi.
- D) Şehrimizde çarpık yapılaşmanın önüne geçilmeli.



6.



Numaralanmış görsellerdeki cümlelerde kullanılan kip ekleri, haber-dilek şeklinde iki gruba ayrılmak istense hangi cümle yalnız kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7.

- I. Güneş, karşı dağların ardından yüzünü gösterdi.
II. Masmavi gökyüzünden parça parça bulutlar geçiyor.
III. Muhtar bir seslense herkes meydana doluşacak.
IV. Köyde uyanmayan hiç kimse, hiçbir canlı kalmamış.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde birden çok çekimli fiil vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Küçük kardeşim Demir, dolma kalemin mürekkebini haliya dökmüş.

Aşağıdakilerden hangisinde çekimli fiil, kip ve kişi yönünden bu cümledeki ile özdeştir?

- A) Dün sinemada yeni bir film izlemişsin.
B) O kadar heyecanlıydı ki adını bile unuttu.
C) Molozları kısa zamanda kamyonu yüklemişler.
D) Karne töreninde bazı arkadaşlarını görememiş.



Test 8

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zaman ve anlam kayması vardır?

- A) Kendimi ne zaman iyi hissetsem deniz kıyısına giderim.
- B) Komşusu, Nasrettin Hoca'nın evine gelir ve kazanını ister.
- C) Gökhan, deneme sınavındaki tüm soruları doğru cevaplamış.
- D) Şu anda belediye otobüsüyle Kadıköy'e maç izlemeye gidiyoruz.

6. I. Denizlerimizde av sezonu bu hafta kapanıyor.
 II. Sanatçılar, eserlerinde topluma ışık tutmalıdır.
 III. Nasrettin Hoca başlamış göle maya çalmaya.
 IV. Fırından birkaç simit alıp eve öyle geçelim mi?

Numaralanmış cümlelerden hangisinde fiil kipinde zaman ve anlam kaymasından söz edilebilir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

7. Aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi gelecek zaman anlamı taşımaktadır?

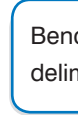
- A) Hediyeimizi iki gün içinde veriyor musunuz?
- B) Uykusuz kalmak insanları olumsuz etkiliyor.
- C) Babam bahçemiz için yeni sandalyeler yapıyor.
- D) Ne zaman seninle konuşsam rahatlıyorum.

8.



Mete

Arkadaşlarımızı bir araya getirecek bazı etkinlikler planlamalıyız.



Didem

Bence her ay bir kez birlikte sinemaya gidelim.



Mert

Futbol ya da voleybol turnuvası düzenlemek yararlı olur.



Duygu

Mete, düşünüp taşınıp ne yapılacağına hep sen karar veriyorsun.

Bu öğrencilerden hangisinin cümlesindeki fiilde zaman ve anlam kayması vardır?

- A) Mete
- B) Didem
- C) Mert
- D) Duygu

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zaman ve anlam kaymasına uğramış bir fiil vardır?

- A) Fenerbahçe-Trabzonspor maçını izliyoruz.
- B) Gönderdiğiniz mektubu birkaç saat önce aldım.
- C) Kutuları boşaltırsın, kazakları raflara yerleştirirsin.
- D) Yarından tezi yok, alınan kararları uygulamalıyız.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde fiil kipinde zaman ve anlam kayması vardır?

- A) Cumhuriyet, o şartlarda hiç de kolay kazanılmamış.
- B) Atatürk, Çanakkale Boğazı'nı bu tepeden gözetler.
- C) Diğer ülkeler gibi Türkiye de uygarlık yolunda ilerliyor.
- D) Anıtkabir ziyaretimizi 29 Ekim'de gerçekleştireceğiz.



Test 10

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde çekimli fiilin yapısı yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Yanıma alacağım her şeyi hazırladım. (Basit)
- B) Ahşap yapılar hep ilgimi çekmiştir. (Birleşik)
- C) Sizin de üşümediğinizi varsayıyorum. (Birleşik)
- D) Evimizin salonuna yeni bir avize taktırdık. (Türemiş)

8. – Oğlum, yanıma geliver.

I

– Geldim baba; yalnız, gelirken bir taşa takılayazdım.

II

– Bu eşyaları arabaya tek başına yükleyebilir misin?

III

– Hayır. Sen bekleyedur, arkadaşımı çağırayım.

IV

Bu karşılıklı konuşmada numaralanmış sözcüklerden hangisi yaklaşma fiilidir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birleşik fiil, oluşumu yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) Usain Bold, 100 metreyi bir anda koşuverdi.
- B) Havalara soğudu, böyle giderse kar bile yağabilir.
- C) Ben kayıttan izlerim, siz sahneyi çekedurun.
- D) Olumsuzluklara rağmen köyünü terk etmedi.

10. Hürriyeti sen yaydın içimize,
Halkçıyız dedin, halk içinden;
İnançta hür yetiştirdin bizi,
Borçluyuz sana ta derinden!

Bu dördültkteki altı çizili fiillerin ortak olmayan yönü,

- I. Basit zamanlı olması
- II. Yapıca basit olması
- III. Kişilerinin aynı olması
- IV. Bildirme kipiyle çekimlenmesi

özelliklerinden hangisidir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

11.

Üstünde gökyüzü, ufuklara karşı
Senin her yer: caddeler, meydan, çarşı...
Kardeşim, nefes alıyorsun ya!

Aşağıdakilerden hangisinde bu dizelerdeki altı çizili fiil ile yapıca özdeş bir fiil kullanılmıştır?

- A) Babaannesinden yadigâr kalan yüzüğü kaybetti.
- B) Yumurta sepetini kümeden dışarı çıkardılar.
- C) İtfaiye erleri yangının sebebini anlamadı.
- D) Pazar günü bütün gömleklerimi ütiledim.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili fiilin yapısı farklıdır?

- A) İyi tanımadığım insanlarla şakalaşmam.
- B) Arkadaşının kulağına bir şeyler fısıldadı.
- C) Ömrümde ilk defa böyle bir kuş görmüştüm.
- D) Hava aşırı sıcaktı, bu yüzden çabuk susadım.



Test 12

6.

Çocuğunuz üzüldüğünde, onun üzüntüsünü paylaşın ve nedenini anlamaya çalışın. Böyle anlarda ona, “Bunda üzülecek ne var, üzülme!” yerine, “Seni anlıyorum.” gibi, onu anladığınızı belirten konuşmalar yapın. Çocuğunuzla, onu üzen konular hakkında konuştuğunuzda olumsuz duyguları azalacak ve olumsuz durumların üstesinden gelebilmek için zamanla kendine has bir davranış biçimi geliştirecektir.



Bu metin ile ilgili aşağıdakilerden hangisini söylemek doğru değildir?

- A) Bir fiil şimdiki zaman ve I. tekil şahıs ekiyle çekimlenmiştir. B) Emir kipiyle çekimlenmiş fiillere yer verilmiştir.
- C) Bir fiil gereklilik kipi almıştır. D) Gelecek zaman kipiyle çekimlenmiş fiiller vardır.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili ek, fiil çekim eki değildir?

- A) Arkadaşıyla iki yıldır görüşmüyor.
 B) Bursa, aslında İstanbul'a çok yakındır.
 C) Geçen yıl tekneyle Boğaz turuna çıkmıştık.
 D) Aradığım kitapları şu kitapçıda buldumu.

8. (I) Robotlar gün geçtikçe hayatımıza daha çok giriyor. (II) Büyük bir merak ve heyecan ile robotlara kapılarımızı sonuna kadar açtık. (III) Yakın zamanda robotlara sanki bir canlı gibi davranıp onlarla iletişim kurmaya da başlayacağız. (IV) Ancak Elon Musk'ın sürekli tekrarladığı, “Yapay zekâ, insanlık için en büyük tehlike olacak.” sözünü de unutmayacağız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde altı çizili fiillerde kip ekinden başka bir ek yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde fiilin anlamını olumsuzlaştıran bir ek yoktur?

- A) Uyuyakaldığım için filmin sonunu getiremedim.
 B) Bilim insanlarının uzayla ilgili çalışmaları asla son bulmayacak.
 C) Kitapta hayal gücüne dayalı hikâyeler var sandım ama öyle değilmiş.
 D) Kazandığı para o kadar az ki ay sonunu bulmuyor, he-men bitiyor.

10. Bütün kitapları yakmalı,
 Sevda üstüne ne söylemişlerse yalandır!

Bu dizelerde aşağıdaki fiil çekim eklerinden hangisi yoktur?

- A) Şart (koşul) eki
 B) Gereklilik kip eki
 C) Duyulan geçmiş zaman eki
 D) Görülen geçmiş zaman eki



Alıştırma - Uygulama



9. Birinci sınıfların öğretmeni çok gençti. Yakın bir kasabada oturuyordu.

Bu cümlelerde altı çizili sözcüklerin türünü (isim, fiil) ve aldıkları eklerle ilgili bilgileri yazınız.

gençti:

oturuyordu:



10. "Akıllı" sözcüğünün ek fiilin zamanlarına göre çekimlendiği tablodaki boşlukları doldurunuz.

Geniş zaman	Görülen geçmiş zaman	Duyulan geçmiş zaman	Şart
akılıyım			akılıysam
	akılıydı	akılıymişsin	akılıysa
			akılıysak
akılısınız		akılıymişsiniz	
	akılıydılar		



11. Aşağıdaki yargılardan doğru olanlara "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.

1. Kip ve kişi ekleri fiil çekim ekleridir.
2. "Atatürk, Çanakkale'de büyük kahramanlıklar gösterir." cümlesinde fiil hem biçimce hem anlamca geniş zamanlıdır.
3. "Okumalısın" çekimli fiilin kipi gereklilik, kişisi ikinci tekil kişidir.
4. "dinlenmek-esnemek-bildirmek" sözcüklerinin tamamı durum fiilidir.
5. -ma/-me eki fiillerin anlamını olumsuzlaştırır.
6. "şaşakal-, yazabil-, içiver-" sözcükleri kurallı birleşik fiildir.
7. "Bir insanı başkasından üstün kılan tek şey bilgidir." cümlesinde ek fiil, birleşik çekimli fiil yapmıştır.
8. "Mutluluklarını bizimle de paylaştı." cümlesinde birleşik çekimli fiil vardır.
9. "İstanbul'da yaz ayları pek sıcak geçmezdi." cümlesinde altı çizili fiil basit zamanlıdır.
10. "Dün kütüphaneye gidecektik." cümlesinde "gerçekleşmemiş niyet" anlamı vardır.
11. "Hava düne göre daha bulutluydu." cümlesinde ek fiille çekimlenmiş bir isim vardır.



Konu Bitirme Testi 16

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “terk edilmiş alışkanlık” anlamı vardır?

- A) Gençliğimden beri resim yaparım.
- B) Ailenizden hiçbir şeyi saklamamalısınız.
- C) Arkadaşlarımızla akşama kadar futbol oynardık.
- D) Depodaki malzemeleri kutulara yerleştirecektin.

8. Bahçıvanın biri, bostanda sebzeleri suluyormuş. Oradan geçen bir adam, yaban otlarıyla ilgili bir durumu merak etmiş:
 “Kuzum bahçıvan! Yaban otları neden çabucak boy atıyor?”
 demiş.

Bu metinde numaralanmış fiillerin yapısı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I.	II.	III.	IV.
A)	türemiş	birleşik	birleşik	basit
B)	basit	birleşik	birleşik	basit
C)	türemiş	türemiş	birleşik	türemiş
D)	basit	birleşik	türemiş	basit

9. Çocuklar bana gülüyor, yaşlılığımınla alay ediyordu. Neredeyse ağlayacaktım. Çocuk bile olsalar bazı insanlar vefasız oluyorlardı ve bizi her fırsatta üzüyorlardı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili fiillerin ortak yönlerinden biridir?

- A) Yapım eki almış olmaları
- B) Şimdiki zaman eki almaları
- C) Dilek kipiyle çekimlenmeleri
- D) Birleşik çekimli olmaları

10. Aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi rivayet birleşik çekimlidir?

- A) Dokunsalar ağlayacaktı.
- B) İsteseydi televizyonu tamir ederdi.
- C) Derslerine genellikle sabahları çalışmış.
- D) Çalışma masasında günlük gazetesini okuyordu.

11. (I) Büyükbabam bazen çocukluğundan söz ederdi. (II) Onun zamanında sokaklarda oynanan sayısız çocuk oyunu varmış. (III) En eğlenceli zamanları bu oyunları oynarken yaşıyorlarmış. (IV) İstersem bu oyunları bana da öğretecekmış.

Ek fiil bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde bir ismi yüklem yapmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

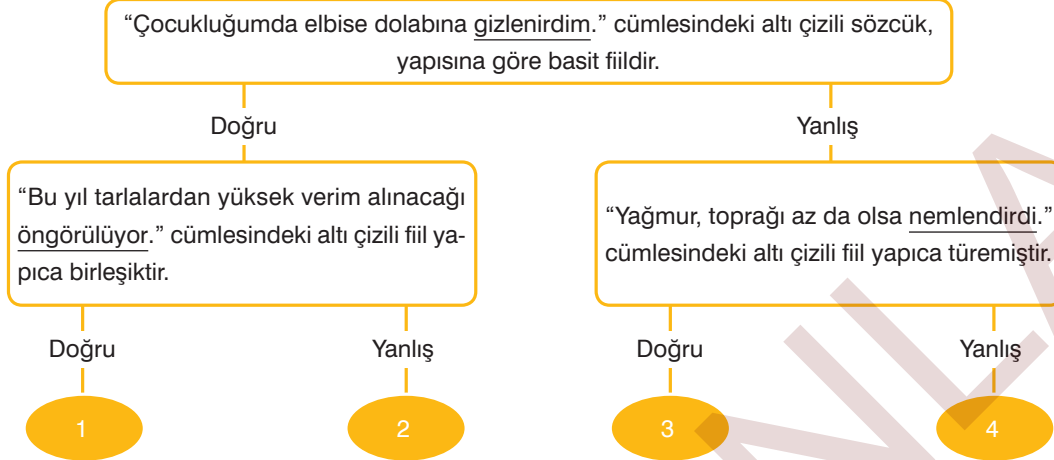
12. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki çekimli fiilde zaman anlamı yoktur?

- A) Araştırmanızı tamamlayınca kütüphaneden çıkıp okula uğrayın.
- B) Gazeteler halkı her türlü gelişmeden haberdar eder.
- C) II. Mahmut sosyal yaşamı düzenleyen bazı yenilikler getirmiş.
- D) Sel felaketinden sonra ülkede yardım seferberliği başlatıldı.



Model Test 18

3.



Yukarıdaki açıklamalar doğruluk-yanlışlık bakımından değerlendirilirse hangi sayıya ulaşılır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

4.

- I. Yemyeşil yapraklar nasıl birden sarardı?
 II. Çocuklar sokakta akşama dek oynuyor.
 III. Dikkatsizlik sonucu sağ elimi yakmıştım.
 IV. Sunucu, kazayla ilgili son durumu bildirdi.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde çekimli fiil yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

6.

Aşağıdaki tabloda “gezmek” fiili 2. tekil kişiye göre çekimlenmiştir.

Bildirme Kipleri	Dilek Kipleri
gezdin	gezmelisin
gezmişsin	2
geziyorsun	gezsen
1	gez
gezersin	

Buna göre, 1 ve 2 ile gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) geziyorlar - gezersiniz
 B) gezeceksin - gezesin
 C) gezmelisin - gezdin
 D) gezeceksin - gezmişsin

5.

Mahalleye ulaşan sel, araçları bile sürükledi.

Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili fiil ile anlam özelliği yönünden özdeş bir fiil vardır?

- A) Birkaç gündür Atatürk'ün eserlerini araştırıyorum.
 B) Otobüs, durağın önünde kısa bir süre durdu.
 C) Ne çabuk bayatlıyor bu simitler?
 D) Uzun zamandır bir şey yiyemediğim için acıktım.



Test 2

7. I. Evimiz, parka yakın. Babamla bisikletlerimize bindik ve parka doğru peş peşe gidiyoruz. Sabahın erken saatleri ve rüzgâr saçlarımızı uçuşturuyor. Bu şehri, bisikletimi, uzun sarı saçlarımı çok seviyorum.
- II. Güneş ufukta yavaş yavaş batıyordu. Tam o sırada yolda küçük bir kız belirdi. Üstünde her yeri yamalı eski, lacivert bir ceket; altında ise renkleri solmuş turuncu bir etek vardı.
- III. Kapıdan girdiğim an gözlerim kamaşmıştı. Tavandan kocaman avizeler sarkıyordu. Salonun ortasında bir sehpa göze çarpıyordu. Sehpayı çevreleyen gül desenli koltuklar salonu kaplıyordu.
- IV. Kapının önüne gelip oradakilere "Dün burada ne oldu?" dedi. İçlerinden biri "Akşam vakti şimşekler art arda çaktı ama daha önce böylesine garip şimşekler görmedim. Şimşekler tam olarak buraya çakıyordu." dedi.



Numaralanmış metinlerin hangisinde durum zarfı kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili söz, eylemin nasıl gerçekleştiğini belirtmiştir?

- A) Tatil zamanı yaklaştıkça sevincim artıyor.
- B) Hiçbir söz etmeden oturma odasına geçti.
- C) Gelecek ay bilimsel bir çalışmamız sonuçlanacak.
- D) Aşağı bakınca bulunduğu yerin yüksekliğini fark etti.

9. "Gevşek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde zarf değildir?

- A) Bugün çok satış yapamadık çünkü çok gevşek davranınız.
- B) Ağılın kapısındaki zinciri gevşek bırakırsan koyunlar kapıyı açabilir.
- C) Bizim dost, gevşek kravatıyla düğün salonunun kapısında göründü.
- D) Bu çuvalların ağzı neden böyle gevşek bağlandı?

10. (I) Yurt dışındaki ablasını karşısında görünce hıçkırarak hıçkırarak ağladı. (II) Uzun zamandır bu kadar çok sevinmemişti. (III) Hemen aşağı indi, komşudaki annesine haber verdi. (IV) Ablası onları kapıda bekliyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde durum zarfı kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. I. Bu yağmurlar böyle yorgun yağıyor,
II. Bu rüzgârlar kapıyı dövüyor,
III. Bu ışıklar böyle birden sönüyor,
IV. Gözlerini karanlığa alıştırmaya.

Bu dördünlüğün hangi dizelerinde zarf kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve III. D) III ve IV.



Aıştırma - Uygulama



4. Aşağıdaki afişlerden hangisinde zarf türünde bir sözcük kullanılmıştır? Bu afişi işaretleyiniz.



A



B



C



D



5. Aşağıdaki boşlukları zarf türünden sözcük veya sözcük gruplarıyla tamamlayınız.

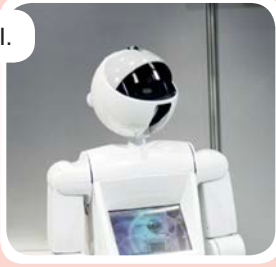


İkinci kattaki evimizden indim. Bahçedeki sandalyeye oturuyordum. Çil horoz yanıma geldi. dizlerimin üstüne çıkıverdi. Şaşılmasın buna. Çünkü onu .. beslemeye başladım. Bana alışık. hastalanmıştı. Onu veteriner hekime götürdüm. Çil horozuma ilaç verdim. İlacı verebilmiş-tim. Bir horoza bakmak, bir kediye ya da köpeğe bakmaktan farklı. Onu seviyorum ve kaybetmek istemiyorum.



Konu Bitirme Testi 6

4.



I. İnsanların yaptığı birçok işi ve daha fazlasını bazı robotlar rahatlıkla yapabiliyor.



II. 10 Ağustos 2013 tarihinde Uluslararası Uzay İstasyonu'na gönderilen Kirobo adlı robot orada tam 18 ay kaldı.



III. İnsansı robot baş, gövde, kollar ve bacaklardan oluşuyor; aşağı iniyor, yukarı çıkabiliyor.

Bu görselde yer alan numaralanmış cümlelerdeki zarfların çeşitleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Durum zarfı	Durum zarfı - Miktar zarfı	Yer-yön zarfı
B)	Durum zarfı	Zaman zarfı - Miktar zarfı	Miktar zarfı
C)	Miktar zarfı	Miktar zarfı - Durum zarfı	Zaman zarfı
D)	Durum zarfı	Zaman zarfı - Miktar zarfı	Yer-yön zarfı

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde soru anlamı bir zarfla sağlanmıştır?

- A) Bir tırtıl, kelebeğe kaç evrede dönüşüyor?
- B) Yol kenarındaki ağaçları budama işine ne zaman başlayalım?
- C) Çocuklar Ankara gezisinden hâlâ dönmediler mi?
- D) Kahve çekirdekleri ülkemize nereden geliyor?

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zaman zarfı kullanılmıştır?

- A) Dişlerimizi güzelce fırçalayalım.
- B) Her gün en az bir bardak süt içilmeli.
- C) Güne kahvaltı yaparak başlamalısınız.
- D) Dengeli besleniyorum, sağlıklı kalıyorum.

7. (I) Gerçek yaşıntım bu mu benim? (II) Hayır, ben her zaman böyle sakın görünmem. (III) Çok gezerim, az dinlenirim. (IV) İşlerim yoluna girince eski yaşıntıma döneceğim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I'de zarf türünde bir sözcük yoktur.
- B) II'de durum zarfı kullanılmıştır.
- C) III'te miktar (azlık-çokluk) zarfı vardır.
- D) IV'te yer-yön zarfına yer verilmiştir.



Konu Bitirme Testi 8

6.

I.

Soğuk ve rüzgârın etkisi iyice hissedilmeye başladığında bizler de son hazırlıklarımızı yapmaya başlamıştık. O sırada yengem yanıma geldi ve bana yolda yemem için hazırladığı sandviçi verdi.

II.

Huzurlu ve dingin bir güne uyanmıştım. Güneşin dağları aşıp yükselmesini seyretmek, güvercinlerin yuvalarından ayrılıp gagalarında yiyeceklerle yuvalarına dönmesine şahit olmak, tavşanların çimlerin üzerinde bir o yana bir bu yana koşuşunu izlemek bana huzur veriyordu.

III.

Köyümüzün zeytini, sabunları ve kekik suları çok meşhurdur. Her hasat dönemi ziyaretçiler gelir, alışveriş yaparlardı. Özellikle de Ahmet amca her zaman köyümüze gelir, alışverişini yapardı.

Numaralanmış metinlerin hangilerinde zaman zarfına yer verilmiştir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II. D) II ve III.

7.

	Şikâyet Bildirim Formu	Evet	Hayır
I.	Yaşadığım mahallede sık sık elektrik kesintileri olmaktadır.		
II.	Elektrik sayacım bina içerisine alınmamıştır.		
III.	Görevlilere ulaşmakta zorluk yaşanmaktadır.		
IV.	Elektrik kullanım ücretleri yıl içinde artış göstermiştir.		

Bir elektrik şirketince hazırlanan anketi dolduran Nihat Bey, "zarf (belirteç)" kullanılmayan cümlelere "Hayır" cevabını vermiştir.

Buna göre Nihat Bey hangi cümleleri "Hayır" olarak işaretlemiştir?

- A) I ve III. B) II ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

8. (I) Bankada, işlemler sürerken insanlar sıkılıyordu. (II) Bizim sıramız ne zaman gelecek, diyenlerin sayısı gittikçe artıyordu. (III) İçerisi ana baba günüydü. (IV) Öğlen arasına az kalmıştı ama bekleyenlerin çoğu, işlemini yaptıramamıştı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisindeki altı çizili söz durum zarfıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili bölüm zaman zarfı değildir?

- A) Defterini çantasından çıkarıp masaya bıraktı.
B) Kitap okurken kendimi çok mutlu hissediyorum.
C) Dükkanını su bastığını öğrenince telaşlandı.
D) Akşam olmadan eve gitmemiz gerekiyor.



Test 1

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Emirlerimi Albay Reşat'a ilettiniz mi?
- B) Sakarya nehrinde balıkçılık yapıyor mu?
- C) Uludağ, Bursa'nın önemli bir turizm merkezidir.
- D) İstanbul Boğazı'nın her iki yakası da görülmeye değerdir.

7.

Bugün Semiha Teyzem ve kuzenlerim belki bize de birkaç saatliğine uğrarlar.

Bu cümledeki yazım yanlışının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bitişik yazılması gereken bir ekin ayrı yazılması
- B) Akrabalık bildiren isme büyük harfle başlanması
- C) Ayrı yazılması gereken bir sözcüğün bitişik yazılması
- D) Büyük harfle başlaması gereken bir isme küçük harfle başlanması

8. I. Gülek Geçidi denizden 1.125 metre yüksektedir.
 II. İbrahim Çallı'nın "Üsküdar" adlı tablosunu gördüm.
 III. Bilim ve Teknik dergisinden çok şey öğrendim.
 IV. Çanakkale savaşında milletimiz destan yazmıştır.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

9. I. Leyla ile Mecnun
 II. SUÇ VE CEZA
 III. Kerem ile Aslı
 IV. KIRMIZI ve SİYAH

Numaralanmış eser isimlerinin hangilerinde yazım yanlışlığı yoktur?

- A) I ve II.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) III ve IV.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışlığı vardır?

- A) Bu civarda yaşayan herkes ona "Sakız Nine" der.
- B) Bülent amcam mayıstan beri babamla konuşmuyor.
- C) Karapınar'daki askerler binbaşı Ahmet'i çok sever.
- D) Nasrettin Hoca fıkraları insanı hem güldürür hem düşündür.



Test 5

6. Aşağıdakilerden hangisinde satır sonu yazımıyla ilgili bir yanlışlık yoktur?

- A) Buse'
nin başansı...
- B)öğrenm-
eye istekliydi.
- C) 2019'-
da...
- D) o-
kula geldi.

7. I. Türkiye'nin yüzölçümü 783.562 km²'dir.
II. Namık Kemal XIX. yüzyıl şairlerindendir.
III. Altmış altı, kartlarla oynanan bir oyundur.
IV. Yarışmaya sınıflardan üçer kişi katılacak.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 15.45'de otogarda buluşup Bolu'ya birlikte gidelim mi?
- B) Ankara-İstanbul kara yolu 450 km'dir ve bu yol, oldukça iyidir.
- C) Bu yıl üniversite sınavına 3 milyon 700 aday katılacakmış.
- D) Saat dokuzu yirmi geçte Haydar Aliyev Parkı'nda görüşürüz.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Buraya 3 Mayıs 2013'te taşınmıştık.
- B) 26 Nisan Perşembe Günü gösterimiz var.
- C) Kampanya ile 153.250 TL toplanmış.
- D) İnsanlarımızın %1'i bile kitap okumuyor.

10. Gülsen Dayıoğlu on beş yaşındayken bir öyküsü yerel bir gazetede yayımlandı. O zamandan bu yana kesintisiz olarak yeni baskılarla kuşaktan kuşağa hizmet veren yetmiş dokuz II kitap yazdı. Bu eserler, 7-18 yaş arası III çocuk ve gençlik düzeyine göre hazırlanmış öykü ve romanlarla gezi kitaplarından oluşmaktadır. Dayıoğlu, bu yıl 50'inci IV sanat yılını doldurmuştur.

Bu metinde numaralanmış yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi hecelerine doğru ayrılmıştır?

- A) kork - u - suz
- B) ha - nı - me - li
- C) Eski - şe - hir
- D) dem - ir - ci



Test 7

6. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlış sayısı doğru verilmiştir?

	Sözcükler	Yazım yanlış yapılmış sözcük sayısı
A)	erezyon - pantolon - sarımsak	1
B)	eşşek - döküman - palyanço	3
C)	tıraş - dinazor - şöför	3
D)	eşortman - herkes - ön yargı	2

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) Çantasını güpe gündüz çalmışlar.
B) Vitrinde yanyana duran ayakkabılara baktı.
C) Bugün öğleden sonra antiremanımız varmış.
D) Bugün ya kitap okuyalım ya da masal yazalım.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlış yapılmıştır?

- A) Yana yakıla açık bir eczane arıyordu.
B) Birtakım gıdalarda boya kullanılıyormuş.
C) Maydanoz sağlığımız için çok yararlıdır.
D) Problemi çözmek için herşeyi denedi.

9. Ekrem Bey Efendi, hoşgeldiniz! Sizin için taptaze bir levrek ayırdım.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

- A) I ve II. B) Yalnız II.
C) I ve III. D) II ve III.

10. Tam ordu evinin önüne gelmiştik ki bir de ne görelim! Bir araç çarpmış olmalı ki bir köpek düşekalka ilerlemeye çalışıyor. Zavallıyı o durumda gören sürücüler, araçlarını art ar- da durdurdular. Bir kaç telefonuna sarılıp bir yerleri aradı. O arada içlerinden biri, "Onu veterinere götürreceğim." diyerek köpeği aracına aldı ve uzaklaştı.

Bu metinde numaralanmış sözlerin hangisinde yazım yanlış yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Aşağıda verilenlerden hangisinde bir bilgi yanlış vardır?

	Yanlış Yazım	Doğru Yazım
A)	filim	film
B)	hiçbir şey	hiç bir şey
C)	sarmısak	sarımsak
D)	her hangi bir	herhangi bir



Konu Bitirme Testi 9

7. Gün doğmadan
Deniz daha bem beyazken çıkacaksın yola

I.

Kürekleri tutmanın sevinci avuçlarında
İçinde bir iş görmenin saadeti
Gideceksin
Gideceksin iri pınarların çalkantısında

II.

Balıklar çıkacak yoluna karşı
Sevineceksin
Ağları silkeledikçe

III.

Deniz gelecek eline pul pul

IV.



Şiirdeki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kısaltmanın yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Liseden mezun olduktan sonraki hedefim ODTÜ'de öğrenim görmek.
B) Son dönemde gelişen olayları değerlendirmek üzere A.B. üyesi ülkeler bir araya geldi.
C) Yolumuzun bitmesine 12 km kala, çok güzel bir tesiste mola verip bir süre dinlendik.
D) Kimsesiz çocuklara yapılan işkenceyle ilgili davaya Av. Recep Tokar bakacak.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

- A) Hiç unutmam, ortaokuldayken masmavi bir gömleğim vardı.
B) Kendinden beklenmeyen biçimde, masalı bir çırpıda okuyu verdi.
C) Elektrik kontağından çıktığı sanılan yangın kocaman evi yok etti.
D) Hiç kimse sorumluluk almazsa işlerimizi nasıl büyütebiliriz?

10. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili yerlerin hangisinde bir yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) Köyümüz 2017 yılında 2,5 ton fıstık hasadı gerçekleştirebilmiş.
B) Çanakkale'ye ikinci kez gitmiştik fakat ilk ziyaretimizmiş gibi heyecanlıydık.
C) Cumhuriyet Bayramı'na on yedi gün kalmıştı ve biz bayrama çoktan hazırдық.
D) Bugünkü Türkçe dersinde öğretmenimiz hepimize 1'er şiir okuttu.

11. Marmara Denizi yaklaşık 11.000 km²lik yüzölçümüyle bu bölgenin bir iç denizi durumunda olup bölgenin tam ortasını kaplar. Marmara bölgesinin toplam nüfusu TÜİK 2009 yılı nüfus sayımına göre 23 milyondan fazladır.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



Test 1

6. I. XX. yüzyılın başlarında atalarımız, topraklarımızı savunmak zorunda mı kaldı?
 II. Alb. Nevzat İşler'in askerlikle ilgili eserini nerede bulabilirim?
 III. Fuar, okurlara ve yazarlara kapılarını bu yıl 35. kez mi açacak?
 IV. Bilgi yarışmasının 1.si bizim sınıftan mı çıktı?

Nokta (.) numaralanmış cümlelerden hangisinde diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. I. Yazılıda 4., 5. ve 8. soruları cevaplayamadım.
 II. T.T.K tarihimize ilgili araştırmalar yapıyor.
 III. Kitabın III. cildi kitapçılara henüz gelmemiş.
 IV. Okumak, yeni dünyaları keşfe çıkmaktır.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde noktanın kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve III.
 C) II ve III. D) III ve IV.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktanın kullanımı yanlıştır?

- A) Fırından yeni çıkmış bir ekmek aldım.
 B) 18.19=? işlemini zihninden yapiverdi.
 C) Çocuklar, <http://tdk.gov.tr> adresini inceleyiniz.
 D) 25. Ekim'de başka bir şehre taşınacağız.

9. * Kitap, dergi vb.nin künyelerinin sonuna konulmak
 * Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak
 * Bir yazının maddelerini gösteren rakam veya harflerden sonra kullanılmak

Nokta (.) aşağıdakilerden hangisinde bu işlevlerden biriyle kullanılmamıştır?

- A) 1. İsim Tamlamaları
 A. Belirtili İsim Tamlaması
 B) Anton Çehov, Hikâyeler, MEB Yayınları, Ankara, 1997.
 C) Saat 18.10'da iş yerinden ayrıldı.
 D) Prof. Dr. Yakup Çelik konferansta konuştu.

10. * 18.07.2018'de Trabzon'a gittik.
 * 14.15'te tren istasyonundaydım.

Nokta (.) bu cümlelerde kaç farklı işlevde kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



Test 3

6. Aşağıda virgül (,) ile ilgili açıklamalar ve örnek cümleler verilmiştir. Buna göre verilenlerin hangisinde örnek cümle ile açıklama birbirine uygun değildir?

Açıklamalar

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.
- B) Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.
- C) Özne olarak kullanıldıklarında “bu, şu, o” zamirlerinden sonra konur.
- D) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan sözcükler arasında konur.

Örnek Cümleler

- 21 Şubat'ta, o karlı kış gününde, yola çıkmak için aceleci davranmıştık.
- Dergimizin satışı geçen yıla oranla %23,5 artış gösterdi.
- Bu, şimdiye kadar rastlanmayan türde bir bakış açıydı.
- Olmaz, olmaz, böyle bir şey kabul edilemez!

7. I. Bursa, tarihî birikimi çok olan bir şehrimizdir; gezilip görülmesi, havasının solunması gerekir.
- II. Yazın çilek, kiraz, karpuz; kışın portakal, mandalina ve greyfurt çok tüketiliyor.
- III. Tiyatro; oyun, oyuncu, sahne ve seyirci etkileşiminden oluşan bir sanattır.
- IV. Duygu, Mete, Mert sabahki kursa; Tuğçe, Sezgin ve Elif öğleden sonraki kursa katılıyor.

Noktalı virgül, numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı görevde kullanılmıştır?

- A) I ve III. B) II ve III. C) II ve IV. D) I ve IV.

8. Virgül, “Efendiler, bir tarla yüzünden yıllar sürmüş hukukunuzu bozmayın.” cümlesinde “- - - -” işlevindedir.

Yukarıda “- - - -” ile gösterilen boşluğa aşağıda verilenlerin hangisi getirilirse doğru bir açıklama yapılmış olur?

- A) sıralı cümleleri birbirinden ayırma
- B) hitap için kullanılan sözden sonra kullanılma
- C) yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtme
- D) anlama güç kazandırmak için tekrarlanan sözcükler arasında kullanılma

9. Şehrin büyük akvaryumu neye benziyor, diye
I
düşündü. Merakını bastırmaya niyeti yoktu, hazır-
II
lanıp evden çıktı. Durağa gitti, gelen ilk otobüse
III
bindi. Bir saat sonra akvaryuma ulaştı, heyecanla
IV
içeri girdi.

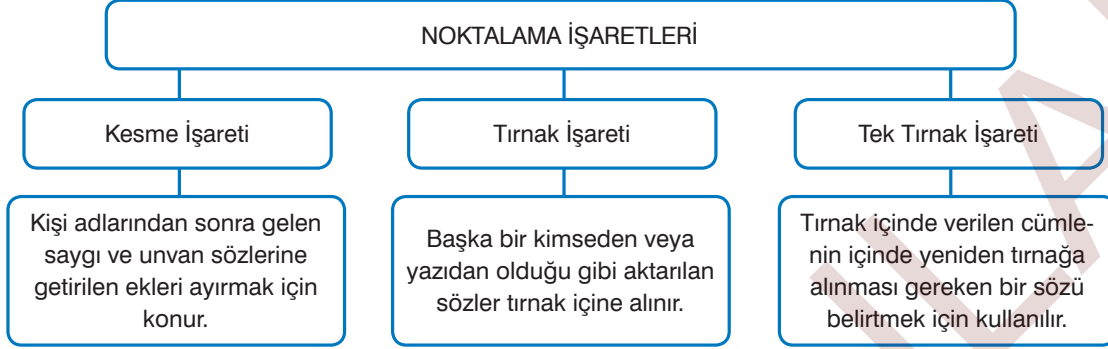
Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



Test 5

6. Aşağıda, bazı noktalama işaretleri ve bu noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerler hakkında bilgiler verilmiştir.



Buna göre,

- I. Köyümüzün önde gelenlerinden biri olan Mustafa Efendi'nin ünü her yere yayılmış.
- II. Genç oyuncu, "Ahlat Ağacı"nda çok iyi bir oyunculuk ortaya koymuş.
- III. Atatürk şöyle demiş: 'Hayatta en hakiki "mürşit" ilimdir.'

cümlelerinden hangileri verilen açıklamaya uygun örnek değildir?

- A) Yalnız II. B) Yalnız III. C) II ve III. D) I, II ve III.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Atatürk İlkokulu'nda öğrenim görmüştüm.
 B) Boncuk'un suyunu tazele de evden öyle çıkalım.
 C) Bolu'dan Ankara'ya hareket eden otobüs dopdoluydu.
 D) Yazının en önemli alt başlığı "Eğitimde Sorunlar"dı.

8. I. Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.
 II. Cümle içinde ara sözler ve ara cümleler tırnak içine alınır.
 III. Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
 IV. Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır.

Tırnak işaretiyle ilgili numaralanmış açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) Mayıs ayının 7'nci günü bu olay yaşanmıştı.
 B) Üsküdar'dan gelen vapur iskeleye yanaştı.
 C) Japon'lar teknoloji konusunda lider sayılabilir.
 D) Tramvay durağına ulaştığımda saat 12'yi geçmişti.

10. N'eylersin, geçim derdi herkesin başında.

Kesme işareti (') aşağıdakilerden hangisinde bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?

- A) Bu kitapta a'dan z'ye her şey var.
 B) Edirne'ye geçen yaz gitmiştik.
 C) 1'den 50'ye kadar sayar mısın?
 D) Gönlümün sultanı hasta m'oldü?



Test 7

6. Ünlem işareti; sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ifadelerin sonuna konur.

Buna göre,

- I. Hadi be! Bu gol de kaçır mı hiç?
 II. Bütün aile birlikte çalışarak bu evi iki haftada (!) yaptıklarını söylüyor.
 III. Dur bakalım! Onun hakkında böyle sözler söyleyemezsin.

cümlelerinin hangilerinde ünlem işareti yukarıda verilen göreviyle kullanılmamıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) II ve III.



7. Astronomi ve matematik bilgini olan Ali Kuşçu, on beşinci yüzyıl başlarında Semerkant'ta (?) doğdu. 1474'te İstanbul'da vefat etti. Ali Kuşçu'nun otuz üç eseri bulunmaktadır.

Bu parçada yay ayraç içindeki soru işaretinin kullanılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cümleye soru anlamı kazandırmak B) Söze alay ve küçümseme anlamı katmak
 C) Bir bilginin kesin olmadığını belirtmek D) Kendinden sonra açıklama yapılacağını bildirmek

8. Aşağıdaki soru cümlelerinin hangisinde bilinen bir durumu vurgulama amacı vardır?

- A) Sen daha dün dondurma yemedin mi?
 B) Kanlıca'ya yoğurt yemeye gidelim mi?
 C) Filler daha çok hangi kıtada yaşıyor?
 D) Hangi soruyu cevaplayamadınız?

9. I. Vah vah (!) Pek de gençmiş.
 II. Of, bunaldım artık bu sıcaklardan (!)
 III. Komutan (!) atının üstünden haykırdı: İlerleyin!
 IV. Öğretmenim (!) Yükleme hep cümlelerin sonunda mı olur?

Numaralanmış cümlelerden hangisinde yay ayraçla gösterilen yere ünlem işareti getirilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Bir şiir yazsaymış şiiri mutlaka beğenilmiş (!) ama yazmaya zaman bulamamış.

Bu cümledeki altı çizili noktalama işaretinin kullanılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir duyguyu ifade etmek
 B) Bir seslenmeyi göstermek
 C) Bir bilginin kesin olmadığını belirtmek
 D) Kendinden önceki söze alay anlamı katmak

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Takımımız kuraya 3. torbadan katılacakmış.
 B) Şair, doğal güzellikleri de şiirine yansıtmış.
 C) Sizce insanlar neden bu kadar bencilleşti!
 D) Her yerde çamur, her yerde su birikintisi...



Aıştırma - Uygulama



2. Aşağıdaki cümlelerde yay ayraçla gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Neşeli () mutlu () iyimser ve umut dolu biriydi ()

Okulumuzda ilk dönem şiir dinletisi, tiyatro () ikinci dönem bilgi yarışması, bilim şenliği ve tasarım yarışması etkinlikleri yapılacak.

“Türk dili () dillerin en zenginlerindendir ()” diyen Atatürk, bu konuda da çok haklıydı ()

Şehrin her yanında türlü çalışmalar yapılıyordu () yol yapımı, çiçeklendirme, doğal gaz çalışmaları ()

Sinan ile () yıllardır görmediği arkadaşıyla () geçen gün karşılaştı.

() Hafta sonu için bir planın var mı ()
() Hayır () yok.

İnsana huzur veren bir doğa () masmavi gökyüzü ()

İnek Şaban () Kemal Sunal (1944-2000) () iz bırakarak ayrıldı aramızdan.

Kurtuluş Savaşı ()nda Atatürk ()ün söylediği ünlü sözlerden biri de şuydu () () Ya istiklal ya ölüm () ()

Mehmet Çavuş — () Şapkasını başına koyar. () Emredin kumandanım ()

Saat 14 () 30 ()da dersimiz bitecek.

Bu sözcük, hecelerine “o () to () būs” biçiminde ayrılır.

Bir şiirinde “Aslımı sorarsan Avşar soyundan () Ayır düştüm aşiretten beyimden” diyen Dadaloğlu hangi soydan geldiğini belirtmiştir.

Ayhan Işık () 1929 () 1979 () sinemamızın unutulmaz aktörlerinden biridir.

Yağız atlar kişnedi () meşin kırbaç şakladı ()



Test 1

4.

Ben de güzel bir şiir yazayım artık,
Cebine kuş üzümü, sarı leblebi doldurayım,
Parklara götürüp simitler alayım ona.
Kıvrıkcık saçlarını rüzgârla tarayayım.
Ben de güzel bir şiir yazayım artık,
Son günlerimde yalnız kalmayayım.

(Özdemir İnce)

Bu dizelerdeki fiiller aşağıda verilen kiplerden hangisiyle çekimlenmiştir?

A) Şart

B) İstek

C) Gereklilik

D) Emir

5. (I) Uzak bir güney ilinde eski bir öğrencimi gördüm. (II) Büyümüş, koca bir delikanlı olmuştu. (III) Yedek subay olarak askerlik görevini yapıyordu. (IV) Doğrusu o beni tanımasa ben onu asla tanıyamazdım.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde oluş fiili vardır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

6.

I

Saat 15:30'da kalkması gereken otobüs hâlâ görünürlerde yok!

II

Yaşar Kemal (1923-2015) dünyaca ünlü yazarlarımızdan biridir.

III

Üstün Dökmen, "Küçük Şeyler" adlı kitabında içten bir dil kullanmış.

IV

TV'de en çok sinema ve belgesel kanallarını izliyorum.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde bir noktalama yanlış yapılmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.



Test 3

4.



Gözde, - - - - Yeşim'in kulağına - - - - bir şeyler söyledi.

Bu cümle zarflarla tamamlanmak istenirse boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) gülerek - komik
B) çok sevdiği - tuhaf
C) arkadaşı - kısık sesle
D) parkta otururken - sessizce

5. Aşağıdakilerden hangisinde çekimli fiille ilgili özellikler yanlış verilmiştir?

	Çekimli Fiiller	Kipler	Kişiler
A)	Uyumamalıyız	Gereklilik	1. çoğul
B)	Gideyim	İstek	1. tekil
C)	Koşmaz	Emir	2. tekil
D)	Okumuş	Geçmiş zaman	3. tekil

6. (I) Halide, öğle arasında ikinci kattaki odama ağlamaklı gözlerle geldi. (II) Kapıyı çaldı, içeriye girdi ve karşıdaki koltuklardan birine oturdu. (III) Bir süre onu izledim, gözlerini gözlerime çeviremiyordu. (IV) Daha fazla dayanamayıp üzüntüsünün nedenini sordum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde zarf türünde bir sözcük veya sözcük grubu kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisindeki çekimli fiilin yapısı yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Çukur iyice derinleştirilip su borusuna ulaşılmaya çalışıldı. (Basit)
B) Öğretmenimiz ödevlerimizi zamanında yapmamızı rica etti. (Birleşik)
C) Ağabeyim kendisine güzel bir takım elbise diktiriyor. (Türemiş)
D) Balkona gelen kuşlar beni görünce uçuverdi. (Birleşik)



Konu Bitirme Testi

3

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili söze gerek yoktur?

- A) Alışverişe gideceksen ders çalışmak için başka bir zaman belirleyelim.
- B) Annem bir konuda söz vermişse o sözü mutlaka yerine getirir.
- C) Uzun yoldan geleceğim, beni karşılamazsan üzülürüm.
- D) Henüz daha buralara gelip de hâlimizi soran olmadı.

7. Bir anda fotoğraf objelerimden biri hâline gelen çocuğa yaklaşıyorum, diğer çocuklar onun etrafında halka oluyorlar.

I

Çocuklardan biri yüksek sesle bağıyor:

II

"İlhan delidir!" İlhan'ın yüzündeki gülücük donuyor,

III

kaşları çatılıyor. "Deli değilim, engelliyim!" diyor.

IV

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Ara vermeden sürekli ders çalışmak yararlı olmayabilir.
- B) Bizim çocukluğumuzda oyunlar sokakta oynanırdı.
- C) Yangın bölgesine giden ekipler hemen çalışmaya başladı.
- D) Bazıları resim yapmaktan, bazıları müzik dinlemekten hoşlanır.

9. Senin gazetecilik kişiliğine saygı duyduğumuz için bazı konulara değinmeyeceğiz.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) "Senin" sözcüğü cümleden çıkarılmalıdır.
- B) "Senin" sözcüğünden sonra virgül konulmalıdır.
- C) "kişiliğine" yerine "kimliğine" sözcüğü getirilmelidir.
- D) "duyduğumuz" yerine "gösterdiğimiz" sözcüğü getirilmelidir.

10. I. Çarpık kentleşmenin yol açtığı sorunlar gün geçtikçe büyüyor.

II. Derdini söylemeyen çare bulamaz, demiş atalarımız.

III. Boş zamanlarında dokuduğu çorapları pazarda satıyormuş.

IV. Ülkemizdeki son deprem, binaların daha çok yıkılmasına neden oldu.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

11.

Etkinliğimize gelirken elinizin altına birkaç kitap sıkıştırırmayı unutmayınız!

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisi yapılarak giderilir?

- A) Etkinliğimize yerine "Faaliyetimize" getirilerek
- B) "elinizin" yerine "kolunuzun" getirilerek
- C) "birkaç" yerine "bir" getirilerek
- D) "sıkıştırırmayı" yerine "almayı" getirilerek



Model Test 5

3.



(I) Özellikle banyo temizliğinde kullanılan temizlik ürünlerinin cilt ile temas etmesi oldukça zararlı. (II) Böyle durumlarda cildin tahrip olduğunu uzmanlar her fırsatta dile getiriyor. (III) Ancak bu konuya dikkat etmeyen ev hanımları uyarılara kulak asmayarak kendilerine zarar vermeye devam ediyor. (IV) Hastanelerin cildiye bölümüne sürekli bu tür hastaların gelmesi de bunun en açık kanıtı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

4.

- I. Hiçbirimizi dinlemiyor artık, gemi aزیya aldı.
- II. Kalıbımı basarım ki bu işi ondan başkası yapmamıştır.
- III. Sermayeyi kediye yükleyince memleketine döndü.
- IV. Mutluluğunu sineye çekerek arkadaşlarıyla paylaştı.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde deyimın anlamına uygun kullanılmaması anlatım bozukluğına yol açmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

5.



İlk kez düzenlenen halı saha futbol turnuvasına rekor düzeyde katılım oldu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mantık hatası
- B) Gereksiz sözcük kullanılması
- C) Bir sözcüğün yanlış yerde kullanılması
- D) Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması

6.

- I. Bahçe düzenlemesi yapan şirketlerin azlığı bizi bu alanda çalışmaya yöneltti.
- II. Çok katlı binaların yapımında titizlik gösterilmezse yıllar sonra da olsa vahim durumlar ortaya çıkabilir.
- III. Mühendislerin son keşfi olan bu makine, sanayicilerin yüzünü güldürecek gibi duruyor.
- IV. Şehirlerdeki oyun alanlarını çocuklar için yeterli görebilmek pek de mümkün görünmüyor.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.



Test 2

4.



Erol Taş, henüz iki yaşındayken babası Hamza Bey'in ölümü üzerine annesi Nefise Hanım ile İstanbul'a taşındı. Okul çağında olmasına rağmen ailesine yardım etmek için okuldan ayrıldı ve çeşitli işlerde çalıştı. Sinemaya 1957'de "Acı Günler" filmiyle girdi. Özellikle, canlandırdığı "kötü adam" rolleriyle ün yaptı. Asıl başarısını 1963'te çekilen "Susuz Yaz" filmiyle elde etti. Yaklaşık 600 filmde rol aldı.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A) Anı | B) Otobiyografi |
| C) Haber yazısı | D) Biyografi |

5. Turgut Uyar ilk dönem şiirlerinde kişisel yaşantılarının ve çevresinin iz düşümleri üzerinde durdu. Sonraları "toplum ve töreler ile çatışan bireyin yenilgisine yakılmış ağıtlar" denilebilecek şiirler yazdı. 1950 sonrası Türk şiirini biçim ve öz bakımından yenileştirme çabasına girişti. İkinci Yeni'nin akla ilk gelen şairlerindendi. Şairliğinin yanında deneme ve yorumlarıyla da günümüz Türk şiirini değerlendiren bir yazardı.

Bu metinle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- | |
|--|
| A) Bilgilendirici bir nitelik taşımaktadır. |
| B) Biyografi türünün bir örneği sayılabilir. |
| C) Turgut Uyar'ın anılarına değinilmiştir. |
| D) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır. |

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi otobiyografi türünde bir yazıdan alınmış olamaz?

- | |
|--|
| A) 5 Ağustos 1946'da Milli Eğitim Bakanlığı görevinden istifa etti, istifasından sonra gazetecilik görevine döndü. |
| B) 1973'te Metin Akpınar ile bir film çevirdik ve Türk sinemasında yeni bir ikili olduk. |
| C) 1961'de İtalya'nın Fiorentina takımına transfer oldum, orada bana "Sinyor Bartu" diyorlardı. |
| D) Annem, ünlü şair Leskofçalı Galip'in yeğeni Nakiye Hanım; babam, dönemin Üsküp Adliyesinde icra memuru olan İbrahim Naci Bey'dir. |

7. İlk insan, zekâsıyla değil sırf elinin biçimi sayesinde taştan bir balta yapmayı başarmış, ağaç dallarını kesmiş ve mağara dışında, güneş ve gökyüzü altında, ilk mimari eseri yapabilmiştir. İnsan medeniyetine başlayan, çekici ve testereyi tutan ilk eldir.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- | |
|---|
| A) Hayal gücüne dayanmaktadır. |
| B) Kişisel düşünceler ifade edilmiştir. |
| C) Kurgulanmış bir olay anlatılmıştır. |
| D) Bilimsel bilgilerden yararlanılmıştır. |

8.

14 Haziran 2017

Bu akşamüstü yürüyüş yaparken kimsesiz olduğumu düşündüğüm çocuklar gördüm. Üzüldüm hâllerine, üzüldüm ama düşündüm de: Bu çocuklar için bir şeyler yapılamaz mı? Yaşam koşulları iyileştirilemez mi? Mutlaka benim bilmediğim çalışmalar yapıyor ama demek ki her çocuğa ulaşamıyor. Aynı manzaraları bir daha görmemek umuduyla şimdi kapatıyorum defterimi.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|-----------|-----------------|
| A) Günlük | B) Dilekçe |
| C) Mektup | D) Haber yazısı |



Konu Bitirme Testi 3

5. Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız, desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. (...) Konuşurken, söze başladığımız sırada karşınızdakinin kaşlarını çatıldığını, asık suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kirlir. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbe renk verdiğini göreceksanız konuşukça konuşasınız gelir.

Bu metinle ilgili,

- I. Bir düşünce dile getirilmiştir.
- II. Sohbet havasında yazılmıştır.
- III. Bilimsel bir konu ele alınmıştır.
- IV. İçten bir dil kullanılmıştır.

yargılarından hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6.



Mahmut Gazi Yaşargil, 6 Temmuz 1925'te Diyarbakır'ın Lice ilçesinde dünyaya geldi. İlk ve ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. Tıp öğrenimi görmek için 1943'te Avusturya'ya gitti, 1944'te Almanya'nın Naumberg kentine, oradan da İsviçre'nin Basel kentine geçti. 1950 yılında üniversitede doktorasını tamamladı. Bir süre Bern Üniversitesinde psikiyatri alanında görev yaptıktan sonra beyin anatomisi ve genel cerrahi alanında çalışmalarını sürdürdü.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi B) Haber yazısı
C) Anı (Hatıra) D) Otobiyografi

7.

I.

Biz insanların hayvanlardan bir farkımız konuşmaksa öteki farkımız da gülmektir. Hiç siz ömrünüzde gülen, kahkahalar savuran bir hayvan gördünüz mü? Zavallılar kim bilir ne kadar gülmek istiyorlardır! Hatta insan kardeşlerinin öyle bazı tuhaflıkları vardır ki onların karşısında herhâlde kahkahalarla gülmek için can atıyorlardır. Ama ne hikmetse yüzleri gülmeye elverişli bir şekilde yaratılmamıştır. Kendilerini ne kadar zorlasalar gülemezler. Hâlbuki insanlar, çok şükür, gülebiliyorlar.

II.

İlk yazım, belleğim beni yanıltmıyorsa üniversite öğrencisiyken 1966'da yayımlandı. Bir yıl sonra ansiklopedi türü çalışmalara katıldım. "Meydan Larousse" ansiklopedisinde Sayın Hakkı Devrim'in ve Sayın Nezihe Araz'ın yanında düzeltmen olarak çalışırken inceleme türü yazılara da yöneldim. Bu aşamada da Prof. Dr. Berke Vardar'ın yakın ilgi ve desteğini gördüm. Dergilerde arada bir kitap tanıtma yazılarımla göründüm.

Bu metinlerin türü aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

I.

II.

- | | |
|---------------------|--------------|
| A) Hikâye | Otobiyografi |
| B) Söyleşi (Sohbet) | Biyografi |
| C) Deneme | Haber yazısı |
| D) Söyleşi (Sohbet) | Otobiyografi |

8.

Moda'daydım öğleden önce. Sonra Kadıköy Gençlik Kitabevi... Bakıyorum, bu kitaplar benim mi? Ne zaman yazdım? Kişi, her şeyi unutuyor ya da başka türlü yaşıyor geçmiş. Bu yüzden öz yaşam öyküleri tam tamına gerçekleri yansıtmaz. Yığınla kitap... Gelenler de çok. Eski kitapları getirip imzalatanlar da var. İlk kitaplar bende de yok ama kimi okurlar bu kitapları özenle saklamışlar. İşte "Önce Ekmekler Bozuldu", "Garipler Sokağı"nın ilk baskıları. Otuz yıldan çok geçmiş aradan.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı B) Günlük
C) Biyografi D) Anı



Test 2

2.

I.



II.



III.



IV.



Numaralanmış görsellerin hangilerinde tezat (karşıtlık) sanatına başvurulmuştur?

A) I ve II.

B) I ve IV.

C) II ve III.

D) II ve IV.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde iş ile anlatım aynı anda yapılmaktadır?

- A) Önümüzdeki yıl Ankara'daki liselerden birine başlıyorum.
- B) Annem, teyzemle birlikte mutfaktaki halıyı temizliyor.
- C) Oktay, sofraya oturmadan önce mutlaka ellerini yıkıyor.
- D) Sabahları zeytin, peynir ve haşlanmış yumurta yiyorum.

4. Ağaçların ve çalimsı bitkilerin yaşlı, hasta ya da bitki için zararlı olan bölümlerinin kesilerek ayıklanmasına budama denir. Bitkiler çok çeşitli nedenlerle budanabilir. Örneğin meyve ağaçları ve asmalar, meyve verimini artırmak ve bitkinin sağlıklı bir biçimde yetişmesini sağlamak için düzenli olarak budanır. Bahçelerdeki süs ve çit bitkileri budanarak çok dallanmaları ve gereğinden fazla büyüme-leri engellenir. Bu tür bitkilere budama yoluyla çeşitli şekiller de verilebilir.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerin hangisi yanlıştır?

- A) Açıklama yapılmıştır.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Tanım cümlesi kullanılmıştır.
- D) Örneklendirme cümlesi vardır.



Test 4

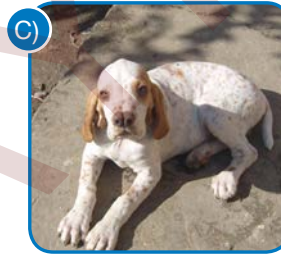
6. Üç kıtanın kesişim noktasında yer alan Anadolu, her noktası ayrı bir canlı türü için cazip. 700 civarında balık, yaklaşık 470 kuş türü, 170 memeli, 120 sürüngen türü bu topraklarda yaşıyor. Bu rakamları başka bir ülkeyle değil, ancak bir kıtayla kıyaslayabilirsiniz. Bütün bu çeşitlilik içinde ülkemize özgü köpek türlerinden birkaçı şöyle:

Kangal köpeği: Türk bekçi köpeği olarak da bilinen bir köpek türüdür. Her ne kadar dev bir cüseye sahip olsalar da fazlasıyla uysal bir yapısı vardır. Kangal köpeklerinin göğüsleri büyük, bacakları kalın, burun bölgesi geniş ölçüde gri, siyahtır. Evliya Çelebi "Se-yahatname"sinde bu köpeklerin aslan kadar güçlü ve iri olduğunu yazar.

Tarsus çatalburun: En belirgin özelliği burnu olan çatalburunun iki tane burnu varmış gibi görünür. Çift burunları sayesinde diğer köpeklerden çok daha iyi koku alabilir, bu da onları mükemmel bir av köpeği yapar. Dar ve uzun kafaları oldukça güçlüdür. Kafasında ve kollarında daha kısa olan tüylerinin ana rengi kahverengi tonları ya da beyazdır ve üzerinde ana rengin zıddı lekeler olabilir.

Türk tazısı: Oldukça keskin bir göze ve koklama duyusuna sahiptir. Gözleri parlak ve kahve renklidir. Vücut örtüsünün rengi açık kahverengi ve vücut ölçüsü çok ince, sürtünmeye karşı direnci düşük, baş yapısı ince, uzun narin bir ırktır. Ayakları uzun, tüyleri kısa, boyun uzun, göğüs derin ve karnı çekiktir.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu parçada açıklaması verilen köpek türlerinden biri değildir?



7. Ovanın büyük kısmını kaplayan pamuklar, önümüzde uğultularla çalışan traktörlerin çektikleri mibzerle ekilmiş. Motor ve makine kuvveti olmasa böyle geniş tarıma insan ve hayvan gücünün yetismeyeceği bir bakışta belli oluyor. Yıllarca hayvan ayakları altında tıkızlanmış çayırıklar, yağmurla ve güneşle betonlaşmış topraklar ancak ağır traktörlerle çekilen koca disk pulluklarla un gibi ufalanarak tohum atılacak hâle getirilmiş. Tarlaların kenarlarındaki yüksek otların arasında irili ufaklı çeşitli pulluklar yatıyor. Aylarca ve geceli gündüzlü çalışmaktan yorulmuşlar gibi yaslanmışlar hendeklere, dinleniyorlar.

Bu metinle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) "Tarım" kavramıyla ilgili sözcükler vardır.
B) Betimleyici ögelerden yararlanılmıştır.
C) Kişileştirme ve benzetme yapılmıştır
D) Tartışmacı anlatım kullanılmıştır.



- Aliştıрма-6**
- a. **Cesurlar** sonsuza kadar yaşamazlar ama **korkaklar** hiç yaşamazlar.
 - b. **Rüzgâra** yön veremeyiz ama **yelkenlerimizi** ona göre ayarlayabiliriz.
 - c. Hayat, boyanacak kocaman bir **tablodur**.
 - d. İlkbaharda **çiçek** açmayan ağaç, sonbaharda **meyve** veremez.
 - e. Birini **eleştirmek** istiyorsanız en uygun yer **aynanızın** karşısıdır.

Aliştıрма-7	a. Olasılık	b. Ön yargı	c. Tanımlama	d. Eleştiri
	e. Varsayım	f. Küçümseme	g. Beklenti	

Aliştıрма-8 Görev ve sorumluluklar gerçekten yerine getirilebiliyorsa öğrencilik kolay değildir.

Aliştıрма-9	1. D	2. Y	3. D	4. D	5. D	6. Y	7. D	8. Y
	9. D	10. D	11. D	12. Y	13. D	14. Y	15. D	

KONU BİTİRME TESTİ

Test - 18	1-C	2-B	3-C	4-D	5-A	6-D	7-A	8-C	9-C	10-B
Test - 19	1-A	2-C	3-D	4-D	5-A	6-C	7-A	8-B	9-C	10-B
Test - 20	1-C	2-A	3-B	4-A	5-B	6-A				

MODEL TEST

Test - 21	1-A	2-C	3-B	4-D	5-D	6-D	7-A
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ÜNİTE 3

PARÇADA ANLAM

KONU - BAŞLIK - ANAHTAR SÖZCÜK

Test - 1	1-C	2-D	3-A	4-B					
Test - 2	1-D	2-C	3-A	4-C	5-B	6-A	7-C	8-D	

ANA DÜŞÜNCE - ANA DUYGU

Test - 3	1-B	2-D	3-C	4-A	5-C	6-D	7-C	8-A
Test - 4	1-D	2-B	3-C	4-A	5-B	6-D	7-A	8-C
Test - 5	1-C	2-D	3-A	4-B	5-D	6-A	7-C	8-B

YARDIMCI DÜŞÜNCE

Test - 6	1-A	2-B	3-C	4-C	5-D	6-A	7-D
Test - 7	1-C	2-B	3-D	4-C	5-B		
Test - 8	1-D	2-A	3-D	4-D	5-C		
Test - 9	1-B	2-A	3-D	4-B			

Cevap Anahtarı



Alıştırma-3 Örnek cümleler: Bayramlarda içimi sevinç kaplıyor. Film izliyorum.
Fiiller "-yor" ekiyle kullanıldığında fiillerin sonundaki "a, e" geniş ünlüleri daralarak "ı, i"ye dönüşmüştür.

Alıştırma-4 1. e 2. a 3. d 4. b 5. c ve d

Alıştırma-5 1. yazın 2. gelem 3. döneceğim 4. çalsa - gitsek 5. almışsın
6. hoşlanmazlar 7. açık olmalıdır 8. topluyorum 9. okudu

Alıştırma-6 Görülen geçmiş zaman - Olumlu: okudum - okudun - okudu - okuduk - okudunuz - okudular
Geniş zaman - Olumsuz: okumam - okumazsın - okumaz - okumayız - okumazsınız - okumazlar
Gereklik - Soru: okumalı mıyım - okumalı mısın - okumalı mı - okumalı mıyız - okumalı mısınız - okumalılar mı
Şart - Olumsuz soru: Okumasam mı - okumasan mı - okumasa mı - okumasak mı - okumasanız mı - okumasalar mı

Alıştırma-7 Basit fiiller: e. yürüyorum h. buldum
Türemiş fiiller: b. doldurmuş d. gönderilmiş g. yararlanıyorum
Birleşik fiiller: a. öngörülüyor c. kaçıverdi f. kolları sıvadı

Alıştırma-8 a. öğrenciydik b. yorgunsan c. insan d. işçiymiş

Alıştırma-9 gençti: "genç" isimdir. Bu sözcük, ek fiilin görülen geçmiş zamanıyla çekimlenerek yüklem olmuştur.
oturuyordu: "otur-" fiili şimdiki zaman (-yor) ve görülen geçmiş zaman (-du) ekleriyle çekimlenmiştir. "oturuyordu" birleşik çekimli fiildir (hikâye birleşik çekimi).

Alıştırma-10 Geniş zaman: akıllıyım - akıllısın - akıllıdır - akıllıyız - akıllısınız - akıllıdırlar
Görülen geçmiş zaman: akıllıydım - akıllıydın - akıllıydı - akıllıydık - akıllıydınız - akıllıydılar
Duyulan geçmiş zaman: akıllıymışım - akıllıymışsın - akıllıymış - akıllıymışsınız - akıllıymışsınız - akıllıymışsınız
Şart: akıllıysam - akıllıysan - akıllıysa - akıllıysak - akıllıysanız - akıllıylarsa

Alıştırma-11 1. D 2. Y 3. D 4. Y 5. D 6. D 7. Y 8. D 9. Y 10. D 11. D

KONU BİTİRME TESTİ

Test - 15 1-D 2-B 3-C 4-A 5-A 6-C 7-B 8-C 9-C 10-B 11-D

Test - 16 1-B 2-D 3-C 4-D 5-A 6-B 7-C 8-A 9-D 10-C 11-B 12-A

Test - 17 1-C 2-D 3-B 4-D 5-D 6-B 7-C 8-A 9-C

MODEL TEST

Test - 18 1-D 2-D 3-C 4-C 5-A 6-B