

TYT

TÜRKÇE



Hedefine Paraf At

ÖSYM
TARZINDA
HAZIRLANMIŞTIR

VIDEO ÇÖZÜMLÜ

15

DENEME

**ÇEK
KOPAR**

TYT DENEME



TÜRKÇE



PRF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Son yıllarda öykü türü, alışlagelen anlam ve içeriğinden uzaklaşarak kısalığı ve derinliği ile şiire daha yakın duran bir tür hâline dönüştü. Bu yönüyle çağın insanının yaşam biçimine ve gereksinmelerine de yanıt verebilmekte. Öyküler, aynı zamanda, modern yaşamın hızı içinde durup soluk almaya ve yaşamın farkındalığını hissetmeye fırsat bulamayan çağımızın tedirgin ve kırılan insanının giderek daralan yaşam alanlarına genişlikler katıyor ve yaşamın hızını yavaşlatıyor. Az sözcükle, boşluklarla, sessizlikle yazılıyor günümüzün öyküleri. Öykülerdeki boşluklar, okur tarafından yaşam alanlarıyla dolduruluyor.

Bu parçadan öyküyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Okurun metne dahil olmasını sağlayan yapısal özelliklere sahiptir.
- B) İnsana hayatın akışı içinde fark edemediği güzellikleri duyumsatır.
- C) Gittikçe şiire yaklaşan bir gelişim göstermiştir.
- D) Yeniliklere, değişime daha yatkın bir türdür.
- E) Toplumun beklentilerini karşılamaktadır.

2. Edebiyatın, dolaylı da olsa, halkın okuma sevgisini çoğaltma, yaşama bakışına yeni açılımlar kazandırma, dil gelişimini ve estetik düzeyini yükseltme gibi bir misyon taşıdığı düşünüldüğünde, günümüzde popüler kültür adına sunulan ürünlerdeki düzeysizlik, sığlık, yavanlık ve kolaycılığın, aşılması gerekli önemli birer sorun oldukları görülmektedir. Günümüzde popüler kültür etkisiyle yazılıp piyasaya sunulan yapıtlardaki düzeysizlik ve basitlik, düşünceleri de giderek basitleştirmektedir. İnsanların düşüncelerinin erozyona uğraması, yaşam içinde düşünen, tartışan, eleştiren, sorgulayan, yeni düşünceler üreten yaratıcı ve mücadeleci insan tipini de aşındırarak yıpratmakta ve hazır düşünce kalıplarına teslim olmuş robot insanların çoğalmasına neden olmaktadır.

Bu parçada popüler edebiyatla ilgili olarak özellikle aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Yetkin edebî ürünlerin verilmemesinden
- B) Seslendiği kitlenin niteliksiz olmasından
- C) Günümüz insanının ihtiyaçlarını tam anlamıyla karşılayamamasından
- D) Evrensel değerlere öncelik verilmemesinden
- E) İnsanları sığ düşünceli ya da düşünemeyen kişiler hâline getirmesinden

3. Bir sanatçının yazdığı eserde neler söylemek istediğini anlatmaya çalışması okur için bir ----, ayrıca sergilenen bu tutum yazarın ---- gösterir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) fırsattır - bilgili olduğunu
B) talihsizliktir - yazınsal yetkinliğini
C) saygısızlıktır - eserine güvenmediğini
D) şanstır - beklentisiz olduğunu
E) şaşkınlıktır - ne kadar cesur olduğunu

4. Bu kitap, öykü okuyucusu ve yazarı için harita özelliği taşıyor. O harita üzerinde öykü çeşitlerinin ve onları işleyen, yontan, yükselten öykü yazarlarının yerleri bellidir. Okur, o haritayı eline alır ve aradığını bulur. Poe'nun atmosfer yaratmadaki ustalığını, Gogol'un öyküdeki öncülüğünü, Çehov'un romanlar ülkesinde öyküyü kabul ettirmesini, Rilke'nin öyküde nasıl bir yol izlediğini, Tomris Uyar'ın "yeni" arayışını ve daha birçoklarını öğrenir.

Bu parçada altı çizili sözle sözü edilen kitabın hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) Öykü yazarları için kaynak niteliği taşıması
B) Okurların okuduğu öyküyü anlamasını kolaylaştırması
C) Öykü alanında yeni metotlara ve anlayışlara öncülük etmesi
D) Öykü adına bilinmesi gereken her şeyi barındırması
E) Öykü okurunu ve yazarını birbirine yaklaştıran yöntemleri göstermesi

5. Altın boynuz unvanlı Haliç'in kıyıları, bahtsız bir devir yaşadıkdan sonra yeniden canlandı. Vaktiyle suyun her iki yakasına inşa edilen ama bir devrin çöplüğüyle gözden kaybolan İstanbul mirasları, yapılan temizleme ve düzenlemeler sayesinde tekrar eski güzelliğiyle ortaya çıkıp şehir halkıyla kucaklaştı. Balıklar geri döndü, ağaçlar sahile indi. Caferağa medresesindeki genç ustalar, yıllar önce kaybolup giden Eyüp oyuncaklarını ve çinileri geri getirmeye koyuldu. Eskiden fabrikaların işgal ettiği Ayvansaray kıyı şeridi geniş bir parka dönüştüğünden beri daha mutlu ve huzurlu. Artık bu sahil şeridinde ağaçların arasında piknik yapan insanları bile görmek mümkün.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirmelere başvurulmuştur.
B) İnkilemeden yararlanılmıştır.
C) Gözlemlerden yararlanılmıştır.
D) Adlandırmaya yer verilmiştir.
E) Kurallı cümlelere yer verilmiştir.

6. (I) Danimarkalılar iş yerinde o kadar mutlular ki bunun için bir kelimesi bile var: Arbejdsglæde. (II) Dünyanın geri kalanı için bu kelimenin yere saçılmış taşları andıran, gelişigüzel sıralanmış bir harf yumağı olduğunun farkındayım. (III) Ama harflerin ötesinde bir anlamı var bu sözcüğün... (IV) "İş" anlamına gelen arbejde ve "mutluluk" manasındaki glæde kelimelerinin birleşimi olan arbejdsglæde "iş yerinde mutluluk" demek. (V) Diğer Nordik dillerinde de var olan bu kelime, inanın bana, gezegendeki başka hiçbir dilde bulunmuyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama işaretlerinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) III B) IV C) V D) I E) II

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma kökten türemiş bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) Yerdeki ekmek kırıntılarını temizledi.
B) Şırlı şırlı akan buz gibi sudan kana kana içti.
C) Gece uyurken horladığını kabul etmiyordu.
D) Gelen gürültüyle herkes sokağa fırlamıştı.
E) İçeriden ses gelmeyince kapıyı usulca tıklattı.

8. Şehrin hareketli yaşantısı İstanbuluları koşuşturmaya çoktan alıştırdı. Ama doğanın kucağında koşmak isteyen sporseverler, parklara ve korulara akın ediyor. Belgrad Ormanı ve Polonezköy, bol oksijenli yeşil doğasıyla şirin patikaları takip eden sporcuların gücüne güç katar-ken deniz havasının motivasyonuyla bisiklet sürmek isteyenler çoğunlukla Caddebostan Senti'ndeki bisiklet yollarında pedal çeviriyor.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Popüler yazar, insanlar ne düşünüyor ne yaşıyorsa onu yazarken bilge yazar, onlara üzerinde düşünecekleri yepyeni bir şeyler sunar.

Bu cümleye göre aşağıdakilerden hangisi popüler yazarın bir tavrı olamaz?

- A) Okuru şaşırtmama, ona yeni sorular sordurmama
B) İnsanların çok iyi bildiği bir dünyayı anlatma
C) Anlattıklarıyla okurda araştırma isteği uyandırma
D) Hayattan aldığıni değiştirmeden hayata geri teslim etme
E) Herkesin kendini bulduğu bir anlatının içinden seslenme

10. Sanayi Devrimi'nden beri, özellikle fosil yakıtların kullanılması, ormansızlaşma ve sanayi süreçleri gibi çeşitli insan etkinlikleri ile atmosfere yoğun şekilde salınan sera gazlarının atmosferdeki birikiminin hızlı artmasına bağlı olarak yeryüzündeki ve atmosferin alt bölümlerindeki sıcaklık artışına küresel ısınma denir.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sera gazları ilk defa Sanayi Devrimi'nden sonra oluşmuştur.
 B) Fosil yakıtlar, küresel ısınmanın en önemli nedenidir.
 C) Sera gazları, daha çok atmosferin alt bölümlerinde birikmektedir.
 D) Dünyada Sanayi Devrimi'nden önce küresel ısınma gözlenmemiştir.
 E) Atmosferin üst kısımlarında sıcaklık artışı yaşanmaktadır.

11. Akılsız başın cezasını ayaklar çeker.

Aşağıdaki atasözlerinin hangisi nesne-yüklem ilişkisi yönüyle bu cümle ile özdeştir?

- A) Çürük tahta çivi tutmaz.
 B) Çocuğa iş buyuran, ardınca kendi gider.
 C) Ananın bastığı yavru incinmez.
 D) Dağ başından duman eksik olmaz.
 E) Dert saklayanda kalır.

12. Asmara'nın en ilginç tarafı İtalyan mimari örnekleridir, caddelerde yürürken eski bir İtalyan binasına rastlamak neredeyse imkânsızdır.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sıralı bir cümledir.
 B) Ek eyleme yer verilmiştir.
 C) Farklı türde eylemsiler vardır.
 D) "en" sözcüğü üstünlük zarfıdır.
 E) "caddelerde" sözcüğü hem yapım hem çekim eki almıştır.

13. I. Yeryüzündeki ilk tarımsal üretim denemelerinin kökleri MÖ 9000'li yıllara kadar uzanmaktadır.
 II. İlk yaygın tarım uygulamalarının Dicle-Fırat Havzası'nda başladığı düşünülmektedir.
 III. Sabanın yerini 6. yüzyılda Avrupa'da geliştirilen ağır sabanın alması ise verimliliği büyük oranda artmıştır.
 IV. Bunlar içinde Sümerlilerin keşfettiği, binlerce yıl tarımda en büyük sıçrama noktasını oluşturan saban önemli bir yere sahiptir.
 V. Arpa, buğday, mercimek, nohut gibi tahıl ve baklagillerin ilk kez kültüre alındığı bu bölgede, üretim için çeşitli basit el aletleri de geliştirilmiştir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II
 B) I ve III
 C) II ve IV
 D) III ve V
 E) IV ve V

1	Parçanın Yardımcı Düşünceleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Paragrafı Karşılaman Soru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Sözcükte Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Sözcükte Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Anlatım Teknikleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Noktalama İşaretleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Sözcükte Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Yazım Kuralları	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Cümlede Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Cümlede Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Fiil Çatısı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Karma Dil Bilgisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Paragrafın Yapısı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Parçanın Yardımcı Düşünceleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Cümlede Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Paragrafı Karşılaman Soru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Parçanın Yardımcı Düşünceleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Anlatım Teknikleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Paragrafı Karşılaman Soru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	Parçanın Yardımcı Düşünceleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	Paragrafı Karşılaman Soru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	Paragrafın Yapısı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	Paragrafın Yapısı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	Anlama Dayalı Bozukluklar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	Paragrafı Karşılaman Soru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	Cümlenin Öğeleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	Karma Dil Bilgisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	Sözcükte Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	Cümlede Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	Cümle Çeşitleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	Paragrafın Yapısı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	Karma Dil Bilgisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	Cümlede Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	Ses Bilgisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	Parçanın Yardımcı Düşünceleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	Paragrafın Yapısı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	Paragrafın Yapısı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	Paragrafı Karşılaman Soru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	Parçanın Yardımcı Düşünceleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	Sözcükte Anlam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TYT DENEME



TÜRKÇE



Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. İşinin ustası bir kişi, bu görsel çerçeveyi düzenlerken karşısındaki seyircinin işini kolaylaştırmayı ihmal etmez.
II. Gündelik yaşamda bu filtreleme işini beyin harika bir şekilde gerçekleştirir ancak bir video izlerken veya bir fotoğrafa bakarken işler değişir.
III. İnsan beyni kendisine göz sinirleriyle gelen bilginin çoğunu görmezden gelmektedir.
IV. Aksi takdirde karmakarışık görsel yapı içinde izleyiciler ilgisini çok kolay kaybedebilir ve yapılan filmi beğenmez.
V. Bu defa beyin, başka birisi tarafından tasarlanmış, çerçevesiz bir kurguya bakmaktadır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında "Eğer böyle olmasaydı delirebilirdik çünkü etrafta dikkatimizi çeken o kadar çok şey var ki..." cümlesi, bu cümlelerin hangisinden sonra gelmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Seninde vereceğin destekle bu işi kısa sürede başatabiliriz.
B) O da er geç hata yaptığını anlayacaktır.
C) Yıl sonuna kadarki bütün uçak seferleri iptal edilmiş.
D) Bu müzede Doğu uygarlıklarına ait pek çok eser sergileniyor.
E) Çalışmalarıyla sizden bir övgü almayı hak ediyor bu öğrenciler.

3. Basit bir aktivite gibi görülse de ip atlama egzersizinin birçok faydası vardır, bu nedenle spor meraklıları arasında hızla popüler hâle gelmiştir. Kişinin çeviklik, koordinasyon ve dayanıklılık seviyelerini artırmaya yardımcı olur. Bu özellikler genellikle atletler ve sporcular ile ilişkilendirilir. Ancak bu çok da mantıklı bir yaklaşım değildir. Televizyon ekranı önünde geçirdiğimiz vakitler göz önüne alınırsa buna asıl ihtiyaç duyması gerekenler bizleriz. Koşu, bisiklet ve ip atlama gibi özellikle bacak kaslarını hedef alan sporlar sadece vücudun alt tarafı için değil her bölgesi için faydalıdır.

Bu parçadan ip atlama egzersiziyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Kolaylıkla her yerde yapılabilirdiği
B) Giderek yaygınlaştığı
C) Her yaş için uygun bir hareket biçimi olduğu
D) Öncelikle bacak kaslarını geliştirdiği
E) Diğer spor faaliyetlerinden daha az enerji harcadığı

4. Çevre kirliliği ---- veya dolaylı olarak doğada yaşamını sürdüren tüm ---- zarar görmesine ve ekosistemin dengeğini bozarak ---- değişikliklere sebep olmaktadır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) kısa sürede - bitki örtüsünün - bölgesel
B) doğrudan - canlıların - iklimsel
C) istenmeden - varlıkların - yaşamsal
D) bilinçsiz - insanların - ekolojik
E) direkt - sistemin - coğrafi

5. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerdeki “-den, -dan” eki ile ilgili ayraç içinde yapılan açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) Depodan yeni malzemeler getirdik. (Ayrılma, çıkma anlamı vermiştir.)
 B) Annem düşün hazırlıklarına yazdan başladı. (Zaman anlamı katmıştır.)
 C) Hâlsizlikten olduğu yere yığılıverdi. (Sebeup anlamı katmıştır.)
 D) Bu mağazada perde satışları toptan yapıyor. (Yapım eki görevindedir.)
 E) Kamyonlardan biri yanlış yöne gidiyordu. (Tamlanan eki görevinde kullanılmıştır.)

6. Ne sesleri ıslık çalan bir rüzgâr
 Ne de omuzları yalçın bir dağdır
 Ümit gözlerinde ölü bir bakış
 Bulamadıkları nedir ki yaz, kış
 Dolaşırlar şehrin sokaklarında

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği vardır?

- A) Ünlü düşmesi
 B) Ünsüz türemesi
 C) Ünsüz yumuşaması
 D) Ünlü daralması
 E) Ünsüz benzeşmesi

7. I. Geleneksel sanayiye ileri teknoloji ile donatma projesi olan “Endüstri 4,0” 4. Sanayi Devrimi anlamına gelmektedir.
 II. “Endüstri 4,0”ın çevre dostu kaynak tasarrufu sergilemesiyle birlikte yüksek verimlilik sağlanacak ve üretimde maliyetler düşecek.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) “Endüstri 4,0” projesinin en önemli amacı çevreye daha az zarar vererek daha çok ürün elde edebilmektir.
 B) “Endüstri 4,0” projesiyle sanayi kuruluşları yüksek teknolojik ürünlerle üretim yapma olanağına kavuşacaktır.
 C) “Endüstri 4,0” projesiyle Dünya’daki çevre problemleri en aza indirilecek, daha az iş gücüne ihtiyaç duyulacaktır.
 D) İnsanoğlunun hep daha iyiye ulaşabilme hedefi günümüzde daha yüksek nitelikli üretim yapma imkânı veren “Endüstri 4,0” Sanayi Devrimi’ni ortaya çıkarmıştır.
 E) Geleneksel üretim anlayışını ileri teknoloji ile geliştirmeyi amaçlayan “Endüstri 4,0” üretimde yüksek verimliliği ve düşük maliyeti hedefleyen bir sanayi devrimidir.

TYT DENEME



TÜRKÇE



PRF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Japonya'nın iklimi, muson ikliminin özelliklerine uygun biçimde, hâkim rüzgârların niteliklerine göre belirli mevsimler hâlinindedir. Ekim-mart ayları arasında doğudan esen rüzgârlar, Japonya'nın batı kıyılarında kar yağışına neden olurken doğu kıyıları yağış almaz. Mart ayından itibaren ülke doğu ve güney yönlerinden esen sıcak ve yağışlı rüzgârların etkisi altına girer. Senenin ilk büyük yağışları haziran ayında düşer. İkinci büyük yağışlar ise eylül başlarına doğru, güneyden ilerleyen tayfunlarla birlikte gelir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Tartışma
- B) Açıklama
- C) Öyküleme
- D) Betimleme
- E) Tanımlama

2. Geminin şehrin kuzeybatısında ilk denize salıverildiği gün bir öğleüstüydü. Gemi bir metre uzunluğundaydı. Bembeyaz renkteydi. Baş tarafına, büyük yatlarda olduğu gibi, yaldızlı bir çiçek işlenmişti. Orada, demir deliğinde küçük, civayla parlatılmış dökme bir kurşun gözü küyordu.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Mesnevi şairlerinin önünde çok sayıda kurgu seçeneği yoktur. Şair, kurgu seçiminde yaşadığı sıkıntıyı etkileyici konu seçimi ile bir oranda telafi eder. Sanatını ise ortaya koyduğu üslup ile yansıtır. Klasik edebiyat okuyucuları şairden, kendine özgü üslup incelikleri sergilemesini beklerler. Çok sayıda *Leyla ile Mecnun* mesnevisi içinde temel kurgusu değişmediği hâlde Fuzuli'nin eserinin beğenilmesi ancak bu şekilde izah edilebilir.

Bu parçaya göre, Fuzuli'ye ait *Leyla ile Mecnun* mesnevisinin beğenilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etkileyici bir kurguyla yazılması
- B) Söz sanatlarına yer verilmesi
- C) Gerçekçi unsurların yer alması
- D) Yalın bir dille oluşturulması
- E) Özgün bir anlatıma sahip olması

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "geçimini kendi sağlayacak duruma gelmek" anlamında bir deyim kullanılmıştır?**

- A) İş yerinde ekmeğinden olmamak için her şeye karışmıyordu.
- B) Bu zamanda ekmeğin aslanın ağzında, iş bulmak gerçekten çok zor.
- C) Küçük oğlu da ekmeğini eline alınca yaşlı adam rahat bir nefes almıştı.
- D) Elinde avucunda ne varsa son girdiği işe yatırmış.
- E) Teyzem, hastalığı ilerleyince iyice elden ayaktan düştü.

5. Geçtiğimiz yıl ünlü ressamın yağlı boya tabloları, belediye düzenlediği sanat galerisinde sergilenmişti.

Bu cümlelerin öğelerinin sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yüklem
 B) Özne - zarf tümleci - yüklem
 C) Özne - yüklem
 D) Zarf tümleci - özne - nesne - dolaylı tümleş - yüklem
 E) Zarf tümleci - özne - dolaylı tümleş - yüklem

6. I. Bugün yemeği siz hazırlayın.
 II. Telefonun arabada kalmış.
 III. Çocuk babasını görünce sevindi.
 IV. Görevli memur bir yığın klasör getirdi.
 V. Bu işin sonu hiç de iyi bitmeyecek gibi.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerde kullanılan "-in, -ın, -un, -ün" ekleriyle olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Emir kipinin kişi eki olarak kullanılmıştır.
 B) Aitlik (iyelik) eki olarak kullanılmıştır.
 C) Fiilden fiil yapım eki olarak kullanılmıştır.
 D) Fiilden isim yapım eki olarak kullanılmıştır.
 E) İsimden isim yapım eki olarak kullanılmıştır.

7. I. İtalya'nın başkenti ve Avrupa'nın en önemli şehirlerinden biri olan Roma her sene milyonlarca turisti ağırlamaktadır. Geçmiş yüzyıllarda ev sahipliği yaptığı birçok devlet ve birçok konu dolayısıyla tarih denildiği zaman da akla gelen şehirlerden biridir. Nitekim Roma, Avrupa'nın da tarih alanında en çok turist alma özelliği taşıyan şehri olmayı da başarmıştır.
- II. Borghese Galerisi ve içinde barındırmış olduğu eserler, Roma şehri için önemli bir nokta olarak yer alır. Bu galeride tarih ile ilgili merak edilen birçok soruya ışık tutan nesnelere ve eserlere yer almaktadır. Şehrin orta noktasında bulunan galeriyi yıl içerisinde yaklaşık 2,5 milyon turist ziyaret etmektedir. Avrupa'dan ve Amerika'dan gelen turistlerin yanı sıra, ülkemizden de birçok araştırmacı ve turist galeriyi ziyaret etmektedir.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) II. parçada, I.deki genel olgudan özele inilerek verilen düşünce belirginleştirilmektedir.
 B) Aynı olguyla ilgili birbiriyle çelişen örneklerle yer verilmektedir.
 C) I. parçada savunulan düşünce II.de çürütülmeye çalışılmaktadır.
 D) Aynı olguyla ilgili verilen istatistik bilgilerin kaynağı açıklanmaktadır.
 E) I. parçada, II.de belirtilen olgunun olumsuz taraflarına değinilmektedir.

TYT DENEME



TÜRKÇE



PRF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Faulkner, usta bir yazarın eleştiriyeye gereksinmesi olmadığını; eleştirinin daha çok yeni yazmaya başlayan yazarlar, okurlar için çok gerekli olduğunu söylüyordu bir konuşmasında oysa ----

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?

- A) gerçek bir yazar ustalaştıktan sonra hata yapmayacaktır.
- B) bir yazarın, ulaştığı düzey ne olursa olsun eleştirilmeye ve eksiklerinden ders almaya ihtiyacı vardır.
- C) bir yazar yetkinleştikçe eksiklerini görme ve kendini yetiştirme konusunda da deneyim kazanacaktır.
- D) usta yazarlar da eleştiri yapabilir, gençleri nitelikli yazmaları konusunda yönlendirebilir.
- E) eleştiri, daha çok, yazarların eksikliklerine odaklandığı için onun yetkin yazarlarda bir etkisi olmayacaktır.

2. Yol üstünde peş peşe uğradığım antik liman kentlerinde kazı ekipleriyle ayaküstü sohbet ediyorum. Bana Agora'nın zeminindeki balıklarla bezeli mozaikleri gösteriyorlar. Hele biri var ki sudan yeni çıkmış gibi pırıl pırıl. Üzerinden yüzyıllar geçse de hemen farkediliyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Zamanı aşmak, sonsuzluğa ulaşmak, yazın dünyasına giren her sanatçının gönlünde besleyip büyüttüğü bir yüce tutkudur. Bu tutku yönlendirir, temellendirir çabalarını. Acılara, tedirginliklere katlanışı bundandır. Kendisiyle, çevresiyle uzlaşmazlığı; yaptıklarıyla yetinmezliği bundandır hep. Tutarlığına, tutmazlığına bakmadan yeni yeni deneyimlere girişimi, eskiye yönelimi ya da alışılmış biçimlere başkaldırısı da yine sanatçının o soylu tutkusuna-zamanı aşmak, sonsuzluğa erişmek özlemine bağlanabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanlarla anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Gerçek bir sanatçı, dili kendince kullanarak özgün bir anlatıma ulaşır.
- B) Dili işlemeyen, dilin bilinmeyen yönlerini keşfetmeyen bir yazarın kalıcı olması olanaksızdır.
- C) Bir yazar için önemli olan, anlattıklarının, içinde yaşadığı toplumca kabul görmesidir.
- D) Evrenselliğe ulaşma, dili ve kültürü ne olursa olsun herkesi kucaklama, bir sanatçının en önemli hedefidir.
- E) Yazarların edebiyata dönük etkinliklerinin temelinde kalıcı olma düşüncesi vardır.

4. (I) Başkent Santiago, Şili'nin gurme merkezi olarak kabul ediliyor. (II) Burada dünya mutfaklarından lezzetler sunan, son derece kaliteli restoranlar var. (III) İyi restoran söz konusu olduğunda Santiago'nun yanı sıra Vina del Mar, La Serena ve Puerto Varas gibi tatil beldeleri de unutulmalıdır. (IV) Restoranları ve pazarları ile Santiago, Güney Amerika'nın en renkli şehirlerinden biri olan Rio'ya benziyor. (V) Olabildiğince farklı lezzetleri denemenizi ve akşamüzeri nereye gittiğinizi bilmeden caddelerde dolaşmanızı tavsiye ederim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlenin yüklemi birleşik fiildir.
B) II. cümle, isim cümlesidir.
C) III. cümlenin öznesi söz öbeğinden oluşmaktadır.
D) IV. cümlenin yüklemi geçişsiz fiildir.
E) V. cümle, bağlı cümledir.

5. Yazar, son kitabında öyküye dair bütün birikimini gözler önüne seriyor. Öykü okurken nelere dikkat edilmesi gerektiğini açıklarken yazma uğraşına girenlerin nerelerden, nasıl başlayabileceğine dair bilgiler de veriyor. Öykü yazma duygusunun gelişmesine, yazmanın her insan için vazgeçilmezliğine dönük yol işaretlerini de getirip önümüze çıkarıyor. Yazar, günümüz roman ve öyküsüne eğilerek çağdaş edebiyatımız için bir başvuru kitabı ortaya çıkarıyor. Eleştirel bir bakışla edebiyatı yazar-yapıt-dönem ekseninde irdeliyor.

- I. Sanatçı, yazmak isteyenlere yol göstermektedir.
II. Sorgulayıcı bir içeriği vardır.
III. Edebiyatımıza yönelik saptamalar yapmıştır.

Bu parçada sözü edilen yazar ve yapıtıyla ilgili olarak yukarıdakilerden hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

6. Durum öyküsü, olanakları çok fazla olan, istediğin şekli verebileceğin özgür bir alan. Yazının kendi gerçekliğini oluşturmak için kullandığın araçlar seni bir forma, bir yapı darlığına hapsedmiyor. Edebiyat birikiminle bağıni sürdürürken yeni bir oluş biçimini rahatlıkla yakalayabiliyorsun. Yeter ki bu oluş, kendi gerçekliğini kurabilmiş olsun.

Bu parçada yazarın altı çizili sözle, durum öyküsüyle ilgili olarak anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belli bir yazım planının bulunmadığı
B) Yazarı anlatacağı konularla ilgili özgür bıraktığı
C) Olaydan çok belli yaşam parçalarını anlatmaya odaklandığı
D) Anlatımsal yönünün çok önemli olmadığı
E) Kurallar dayatarak yazarı sınırlamadığı

TYT DENEME



TÜRKÇE



PRF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. • Otizmin hızla yaygınlaşması “Acaba otizm ‘salgın’a dönüşen bir hastalık mıdır?” sorusunu akla getiriyor.
- Oysa otizm, doğan her 68 çocuktan 1’inde görülebilecek bir çeşit gelişimsel bozukluktur.

Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) Çocuklarda görülen gelişim bozukluklarından biri olan otizmin son yıllarda hızlı bir şekilde yayıldığı görülüyor.
- B) Otizimli birey sayısındaki artışın insanlarda endişeye yol açması, otizmin gelişim bozukluğuna yol açan önemli bir rahatsızlık olmasından kaynaklanıyor.
- C) Otizm rahatsızlığına yakalanan çocuklarda görülen gelişim bozukluğu, bu hastalığın yaygınlık kazanmasıyla daha fark edilir bir boyut kazanmıştır.
- D) Yayılma eğiliminde olan bir hastalık gibi algılanan otizm aslında toplumda belli oranda görülme ihtimali olan bir gelişim bozukluğudur.
- E) Çocuklarda gelişim bozukluğu olarak tanımlanan otizm vakalarında görülen artışın temel nedeni, henüz bilinmemektedir.

2. “Şehzade” adlı romanı okumaya başladığımda yıllardır beklediğim esere kavuştuğumu düşündüm. Okulda gördüğüm tarih dersi formatıyla tarih konusundaki açlığımı giderebilmem çok zor. Merak ettiğim bir dönemi ince ayrıntılarla, zarif bir kurguyla süsleyen bu roman tam da aradığım cinsten bir eser. Üstelik son derece akılcı, mantıklı, insan doğasını çözmüş. Ön yargılardan ve zorlamalardan sıyrılabilmiş berrak bir bakış açısıyla, dupduru bir Türkçeyle yazılıp edebî değer taşıyan cümlelerle zenginleştirilmiş. Bu tarz kitaplar bana tarih kitaplarından çok daha fazlasını veriyor kanımca.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Tarihî kişileri yücelten bir tutumla yazılan tarih kitapları günümüz okurunca ilgi görmemektedir.
- B) Tarihî konular tek yönlü bakış açısından uzak bir biçimde ancak edebiyat eserlerinde yer alabilir.
- C) Okullarda verilen tarih dersleri içerik açısından son derece zayıftır.
- D) Tarihî konularda bilgi almak isteyen kişiler yalnızca edebî eserleri referans almalıdır.
- E) Tarihin edebiyat yoluyla ele alınması, bilimsel kitaplara göre daha ilgi çekici olabilmektedir.

3. (I) Son okuduğum kitapta ne bir polisiedeki heyecan ne de klasik bir romandaki derinlik var. (II) Bir bilim adamının şehir mezarlığında araştırma yaparken başından geçenleri anlatıyor. (III) Romanın kahramanları ve bunların aralarındaki ilişkiler maalesef bir romanda görmek isteyeceğimiz derinlikte olmadığından okurken bizi doyurmuyor. (IV) Yazarın kitabın sloganı olarak belirlediği "Gerçek olaylar bize daha az inandırıcı gelir." düşüncesine ben de katılıyorum. (V) Ancak bunun roman boyunca tekrarlaması okuyuculara bıkkınlık verecek eminim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, üslupla ilgili bir yargı ortaya konuyor.
B) II. cümlede, yapının içeriğinden söz ediliyor.
C) III. cümlede, olumsuz bir eleştiriye yer veriliyor.
D) IV. cümlede, yazarla aynı düşüncenin paylaşıldığı dile getiriliyor.
E) V. cümlede, bir ön yargı ortaya konuyor.

4. 60'lı yıllarda uçak yolculuğu yapmak ---- nedeniyle bir çoğumuz için hayaldi ancak son yirmi yıldır ---- sayesinde rahatça uçağa binilebiliyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) yüksek maliyeti - artan hava yolu firmaları
B) elverişsizlikler - rekabet
C) yokluklar - teknolojik ilerleme
D) teknik sıkıntılar - biletlerin ucuzlaması
E) yükseklik korkusu - araştırmalar

5. Kayalara oyulmuş mağaraların arasında heyecanla ilerledi kafilimiz. Bazı tarihçiler bu bölgenin Anilerden önce kurulmuş olabileceğini söylüyor. Ani Dönemi'nde ise bu mağaraların mezar ve kilise olarak kullanıldığına işaret eden izler var. 20. yüzyıl başlarında bu mağaralarda insanlar yaşıyormuş bugün ise bir platonun tepesinde terk edilmiş bir harabeden ibaret. Kendi hâline terk edilmiş yıkıntılar arasında yürürken duyulan tek ses derin vadide uğuldayan rüzgâr.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Değişik duyularla algılanabilen ayrıntılar vardır.
B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
C) Tahmine yer verilmiştir.
D) Kişileştirme vardır.
E) I. kişili anlatım vardır.

6. Yosunların keskin kokusuyla

I

Titreyerek çekilir balık ağları

II

Uçsuz bucaksız masmavi denizlerde

III

Salarım gemilerimi dalgaların tam kalbine

IV

V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin hangisinde "çoğul eki, iyelik eki, durum eki" birlikte kullanılmıştır?

- A) V B) III C) IV D) I E) II

TYT DENEME



TÜRKÇE



Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Manila'da ulaşım insanı yoruyor. Sıcak, duman, kalabalık... En sık kullanılan toplu taşıma aracı olan Jeepney'lerin her yeri neyse ki açık ve püfür püfür... Filipinler'de en iyi gezme şekli adadan adaya gemiyle geçip birkaç gün çevreyi görmek ve oradan başka bir adaya devam etmek. Biz de öyle yapacağız, gelecek durağımız hızlı deniz otobüsüyle hemen hemen üç saat uzaktaki Bohol Adası...

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Değişik duyularla algılanabilen ayrıntılara yer verilmiştir.
- B) İkilemeler vardır.
- C) Bitmemiş cümleler vardır.
- D) Öykümeden yararlanılmıştır.
- E) Tanrısal bakış açısıyla biçimlendirilmiştir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak işareti (" ") yanlış kullanılmıştır?

- A) Rehber öğretmenimiz bugün "derse odaklanma" konulu bir seminer verdi bize.
- B) Sanatçı yapıtlarının bütününe "İnsanlık Komedyası" adını vermiştir.
- C) Gürkan, "Hava birazdan bozacak gibi, şemsiye alalım." dedi.
- D) Bayan sözcüğünün İngilizce karşılığı "women" dir.
- E) Kulüp başkanımız "Bu yılki kamp çalışmalarına erken başlayacağımızı" söyledi.

3. Fransız edebiyatının en büyük yazarlarından biri olan Balzac, yaşamla edebiyat arasında oldukça sağlam köprüler kurmayı başarmış ve bu sayede her satırda okuyucusunun kalbine dokunabilmiştir. Bu yolla edebiyat tarihinin devleri arasında anılmasının hakkını da fazlasıyla vermiştir.

Bu parçada altı çizili bölümlerde anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Yaşanmış olaylara yer vermek - olayın içinde yaşamak
- B) Kahramanları çevresindeki kişilerden seçmek - yoğun bir duygu atmosferi oluşturmak
- C) Edebiyat yoluyla halkı yönlendirebilmek - okurları etkilemek
- D) Eserlerinde gerçek yaşamı başarıyla yansıtmak - okurların duygularına seslenmek
- E) Kuvvetli bir gözlem yeteneğine sahip olmak - okur beklentilerine göre yazmak

4. (I) Sayfalarının arasında kendimizi bulduğumuz kitaplar bize yalnız olmadığımızı fısıldar. (II) Bir kitap okurken bazen çok beğendiğimiz satırların altını çizeriz. (III) Aslında kendimize rastladığımız yerlerin altını çizeriz. (IV) Kendimizi anlatan, işte tam da bunu yaşadım, deneyimledim dediğimiz yerlerdir o satırlar. (V) İyi yazılmış bir kitap, okuru kendi içine ve dış dünyaya doğru bir yolculuğa çıkarmayı başarır. (VI) Yazar içimizde hep var olan ama bir türlü cümlelere dökemediğimiz hislerimizi dile getirmiştir o satırlarda.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) V B) III C) IV D) VI E) II

5. "Yapım eki alırken kimi sözcüklerde ses olayı meydana gelir."

Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin hangisinde, bu açıklamaya uygun bir kullanım yoktur?

- A) Bahçeden beş adım öteye kulübe yaptık.
 B) Uçak bulutlara doğru hızla yükseldi.
 C) Küçücük boyuyla her şeye karışıyordu.
 D) Yıllar boyu burada tavuk besledi.
 E) Aniden hastalanınca hepimizi korkuttu.

6. I. Dünya üzerinde binden fazla pestisit çeşidi bulunuyor.
 II. Pestisit, tarımsal faaliyetler sırasında, ürüne zarar veren organizmaları engellemek ve zararlarını azaltmak amacıyla kullanılan kimyasal maddelerdir.
 III. Ne yazık ki evimize aldığımız sebze ve meyvelerin neredeyse hepsinde tarım ilacı (pestisit) bulunuyor.
 IV. Sağlıklı yaşamak ve dengeli beslenmek için hepimiz sebze ve meyve tüketiyoruz.
 V. Ancak yediğimiz her meyve ve sebzedен vücudumuza ne kadar kimyasal aldığımız hakkında hiçbir fikrimiz yok.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) III B) IV C) II D) V E) I

TYT DENEME



TÜRKÇE



Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir insan vücudunda 2-3 gram bulunan çinkonun varlığı, insanın bebeklik, çocukluk, ergenlik ve hamilelik gibi hücre üretiminin arttığı hızlı büyüme dönemlerinde çok önemlidir.

Bu cümleden çinko ile ilgili kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlaç sektöründe kullanılan önemli bir elementtir.
- B) İnsan vücudunda fazla olması gibi bir durum söz konusu değildir.
- C) İnsanın hücre üretimini artıran faktörlerin başında gelir.
- D) İnsan vücudunda en az bulunan elementtir.
- E) Eksikliği, belli yetişme dönemlerindeki insanları daha çok etkilemektedir.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne-yüklem ilişkisi yönüyle ötekilerden farklıdır?

- A) Karşısına aniden çıkan küçük köpekten korkmuştu.
- B) Çocukcağz dediğini yaptırımayınca ağladı.
- C) Turnuvada yine tüm rakiplerini yendi.
- D) Programa davet edilmemesine çok içerlemiş.
- E) Dışarı çıkmak için on dakikada hazırlandı.

3. I. Birçok uyku uzmanının önerisine göre, yatmadan önce günlük stresi azaltacak aktivitelerde bulunmak zihnimizi sakinleştiriyor, kitap okumak da bu yöntemlerin en önemlilerden biri. Elektronik cihazların ekranlarından gelen açık renk ışıklar beyne uyanma sinyalleri verir, dolayısıyla loş bir ışıkta yatağınızda kitap okumak, laptop veya tablet açmaktan her zaman daha iyidir.
- II. *Neurology* dergisinde yayımlanan, ortalama 89 yaşına kadar yaşamış olan 294 kişiyle yapılan araştırmaya göre, kitap okumak gibi zihin uyaran aktivitelere daha fazla zaman ayıran insanlar, yaşlanma ile gelen hafıza kaybı gibi durumlara daha az maruz kalıyorlar. Ayrıca zihin egzersizlerini düzenli yapmayan insanlar da zihinsel yeteneklerini diğerlerine göre %48 oranla daha hızlı kaybediyorlar.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Aynı konuyla ilgili birbirini çürüten örneklere yer veriliyor.
- B) Aynı düşüncüyü pekiştirmeye yönelik farklı örnekleme yapıyor.
- C) Aynı konuda ortaya konan iki düşüncenin birbiriyle çelişebileceği örneklendiriliyor.
- D) Birbirinden farklı konular, benzer örneklerle açıklanıyor.
- E) Farklı önermeleri ispatlayan açıklamalara yer veriliyor.

4. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Kardeşim karakter olarak biraz sinirlidir.
- B) Annem evin kapısını her zaman iki kez kilitlerdi.
- C) Kazadan sonra geçirdiği travmayı yavaş yavaş atlatıyor.
- D) O, haftada üç gün akşamları antreman yapar.
- E) Çalışmalarını yapmak için bu atölyeyi tutmuş.

5. *Aylak Adam* Türk edebiyatının en çok tanınan kitaplarından biri. Çok okunuyor, alıntıları paylaşılıyor. Okuyucuları genel olarak derinden etkilemiş, insanlar kitapta kendinden çok şey buluyor çünkü. Yine de ben kitabın günümüz kültürünün içinde abartıldığını düşünüyorum. Eğer başkahramanı çevremizden biri olsaydı eminim onu çok sinir bozucu bulurduk. Tahammülsüz biri ve daimi melankolik. Kısacık kitabı uzatan bir ruh hâli var. Âdeta cümleleri genişletiyor, okumayı zorlaştırıyor.

Bu parçada sözü edilen yapıtla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatımı akıcı değildir.
- B) Yazın dünyasında popüler bir yapıttır.
- C) Çoğu okur kendi yaşamına yakın bulmuştur.
- D) Başkahramanın kişiliği anlatımını şekillendirmiştir.
- E) Günlük yaşamdan kesitler içermektedir.

- 6. I. Kar, hava akışını engelleyen iyi bir yalıtıcıdır.
- II. Bazı hayvanlar kış uykusuna yatarken ölmek için kar altında oyuk açarak hava deliği oluşturur.

Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) Kar hava akışını engellediğinden bazı canlılar için ölümcül olabiliyor.
- B) Kar hava alışverişini engellediği için kış uykusuna yatan bazı canlılar ölmek için kar altına hava deliği açmaktadır.
- C) Karın havayı geçirmemesi, bazı canlıların barınma biçimlerini etkilemiş; karın çok yağdığı bölgelerden göç etmelerine neden olmuştur.
- D) Kar yağışının olumsuz etkilerinden korunmak için bazı canlılar kendilerine özgü yöntemler geliştirmiştir.
- E) Kar örtüsünün yol açtığı sorunlardan biri de havadaki oksijen miktarını azaltarak doğadaki canlılarla ilgili tehdit oluşturmasıdır.

TYT DENEME



TÜRKÇE



Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Depresif ruh hâli insanın muhakeme yeteneğini bozarak düşünme süreçlerini olumsuz etkiler.
- II. Kritik kararlar verirken ruhsal açıdan sağlıklı olmak son derece önemlidir.

Bu cümleler birlikte düşünüldüğünde aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Depresyon, kişilerin günlük yaşantısını etkilemez.
- B) Ruhsal açıdan sıkıntıda olmak kişilerin düşünme ve karar alma süreçlerini etkilememektedir.
- C) Ruhsal çöküntü düşünme süreçlerini olumsuz etkilediği için kişilere önemli kararlar alırken zarar verebilir.
- D) Ruhsal çöküntü kişiyi yalnızca duygusal olarak değil, fiziksel olarak da etkilemektedir.
- E) Önemli kararlar verirken beklentiye girmek ve umutlu olmak, kişiye fayda sağlayacaktır.

2. Dünyanın ---- ülkesinden milyonlarca okura ---- Paulo Coelho, yazarlık ---- yirmi sekizinci yılına yeni romanıyla ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmiştir?

- A) bütün - sahip - macerasının - başlıyor
- B) her - ulaşan - serüveninin - giriyor
- C) birçok - seslenen - yolculuğunun - ilerliyor
- D) pek çok - kavuşan - hayatının - geçiyor
- E) çoğu - öncülük eden - kariyerinin - merhaba diyor

3. I. 19. yüzyılın ilk yarısında, biraz da "Aydınlanma" ya bir tepki olarak gelişen akım ya da hareket olarak romantizm, farklı ülkelerde farklı görünümler almıştır.
- II. İngiltere'de bir sanat hareketi olarak ortaya çıkan romantizm Fransa'da Rousseau'nun etkisiyle, toplumsal uzlaşma karşı bir protesto olarak gelişmiş, hareketin estetik boyutu daha sonra ortaya çıkmıştır.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümledeki saptamanın her edebiyat döneminde ortaya çıkmadığı belirtilmiştir.
- B) I. cümledeki olgunun, İngiltere'de neden daha fazla etkili olduğu açıklanmıştır.
- C) I. cümlede belirtilen özelliğin sadece Fransa'da görüldüğünden söz edilmiştir.
- D) I. cümlede belirtilen olgu, örnek verilerek somutlaştırılmıştır.
- E) I. cümlede ifade edilen bilgiyle çelişen bir durumdan söz edilmektedir.

4. Toplumsal hayatta diğer insanlarla ilişki kurmadan yaşamak mümkün değil. Bu ilişkilerin sağlıklı olması için de uyulması gereken birtakım kurallar vardır. Ayrıca zamana, yere, kişiye göre değişen tavırlar, yaklaşımlar söz konusudur. Yoksa başkalarıyla iletişimde sorunlar yaşanabilir. İnsanlarla ilişkilerde özellikle geri vitessiz olunur-sa ilişkilerin kopma noktasına gelmesi hatta bitmesi kaçınılmaz olur.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlara karşı kaba ve kırıncı davranmak
B) Tartışılan konularda kendi fikirleri üzerinde ayak diremek
C) Tavırlarını, yanlış bile olsa, değiştirmemek
D) Burnundan kıl aldırılmayacak derecede kendini beğenmek
E) Sürekli ortamı gelecek biçimde davranmak

5. Dün sabah iş yerinde yaptığım görüşmede hiç de red edemeyeceğim bir teklif aldım. Antalya'da bir baraj inşaatı için kurulacak şantiyenin sorumlusu olarak çalışmam istendi. Kabul etmeyi ciddi ciddi düşündüğüm iş için ailece Antalya'ya taşınmamız gerekecek.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. İnternet bugün, sonsuz ve sınırsız bilgiye ulaşılabilecek kaynakların en önemlilerinden biri. Bu yönüyle yaşamı oldukça kolaylaştırdığı muhakkak. Fakat internetin bize sunduğu sonsuz ve sınırsız bilgiye ulaşmanın bedeli bugün için en iyi ihtimalle özel yaşamımızdan -çoğunlukla gönüllü olarak- feragat etmemizi gerektiriyor. Bugün tamamen gönüllü olarak fotoğraflarımızı, beğendiklerimizi, isteklerimizi, ihtiyaçlarımızı ve binlercesini sosyal platformlarda hiç düşünmeden sergiliyoruz ve bu bilgilerin yalnızca bizim seçtiğimiz insanlar tarafından görüleceğini varsayıyoruz. Ancak işler tam olarak böyle yürümüyor. Kullandığımız her sosyal ortam ve arama motoru, kendisiyle paylaştığımız verileri, biz onları silsek bile bir yerlerde muhafaza etmeye ve kendi çıkarları doğrultusunda üçüncü şahıslarla paylaşmaya devam ediyor.

Bu parçada internetle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yanlış olarak özgür bir ortam sanıldığı
B) İnsanların, çevresindekilerle ilişkisini olumsuz etkilediği
C) İnsanların başkalarıyla paylaşmadığı sınırlarına ev sahipliği yaptığı
D) Elde edilen bilgilerin herkesle paylaşıldığı
E) İnsanlarla ilgili bilgilerin hep saklandığı ve kullanıldığı

TYT DENEME



TÜRKÇE



Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. (I) On sekiz yaşındaydım; medeni durumum, adresim, öğrenciliğimle ilgili bilgileri aktarmakta olduğum görevli verdiğim cevapları bilgisayara geçiriyordu. (II) Bana doğru dönerek, bir mağaza adı verdi ve yöneticilerini tanıyıp tanımadığımı sordu. (III) Hayır, diye yanıtladım. (IV) Verdiğim cevabı bilgisayara geçirdikten sonra altında “okunmuştur” yazan ve imza yeri bulunan kâğıdı uzattı bana. (V) Söylediklerimi, nedense hiç okumaya gerek bile duymadım, masanın üzerinde duran bir tükenmez kalemle imzalayıverdim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Eski dönemde bazı edebiyatçılar birtakım söz oyunları ile sözü gerçek yaşamdan koparmaya çalıştılar. Anlatmaya çalıştıkları bir düşünceleri, somut bir konuları olmadığını yaptıkları iş, içinde tane olmayan harmanı savurmaktan öteye geçemedi.

Bu parçada “içinde tane olmayan harmanı savurmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlaşılması güç konulara yer vermek
 B) Sıradan insanların yaşamlarını konu edinmemek
 C) Somut konulardan çok soyut konulara yönelmek
 D) Sanatı sadece güzel duyuşal açıdan ele almak
 E) Biçimsel güzelliğine önem verilen, iletisi olmayan ürünler ortaya koymak

3. I. Yaşlılıktan kaynaklı ölümlere kalp, akciğer ve karaciğer gibi yaşamsal organların işleyiş bozukluğu neden oluyor.
 II. Yaşlılarda organ nakli, yaşamsal organlardan kaynaklı ölüm riskini azaltıyor.

Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) Kalp, karaciğer ve akciğer gibi organlarda meydana gelen tahribat neticesinde meydana gelen yaşlı ölümleri organ nakliyle önenebilir.
 B) Yaşlılarda kalp, karaciğer ve akciğer gibi organların nakli, gençlere göre daha riskli olmaktadır.
 C) Kalp, karaciğer ve akciğer gibi organlarda meydana gelen sorunlar, özellikle de yaşlı kişilerde ölümle sonuçlanabilir.
 D) Yaşlılarda kalp, karaciğer ve akciğer sorunlarından kaynaklı ölümler, diğer hastalıklara göre çok daha fazladır.
 E) Kalp, karaciğer ve akciğer gibi organlarda meydana gelen tahribat uygun tedaviyle düzeltilemezse organ nakli kaçınılmaz olmaktadır.

4. Muhabir:

(I) ----

Yazar: Roman oluştururken bazı metotlar var. Polisiye romanlarda izlenmesi gereken yol başkadır, tarihî romanlarda başka, gizemde başka. Bu kitap hepsini birden barındırıyor. Bu yüzden polisiye türünde algılanması bence doğru bir tespit değil. Gizem içeren tarihî roman demek daha doğru olur. Gizem yazacaksanız mecburen şifreler, bilinmezlikler yaratmanız gerekir; bu, onu polisiye yapmaz elbette.

Muhabir:

(II) ----

Yazar: Aynı zamanda bir oyuncu olduğum için ister istemez sinematografik düşünüyor ve romanlarımı bir film gibi kurguluyorum. Bu nedenle hepsi, film olmaya uygun. Bu romanımın da film olmasını elbette isterim. İlk romanımı film yapmak istemişlerdi ama bazı teknik nedenlerden dolayı anlayamamıştık. Şimdi kendimi tamamen yazmaya verdiğim için sadece yazar olarak içinde olabiliyim bir filmim.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Kitaplarınızı belli bir yazınsal tür formatında mı yazıyorsunuz?
II. Romancı olmanızın, oyunculuğunuz üzerinde olumlu bir etki yaptığını düşünüyor musunuz?
- B) I. Polisiye roman yazmak isteyen genç yazarlara neler öğütlersiniz?
II. Sinema oyunculuğu ile roman yazarlığınızı nasıl dengede tutabiliyorsunuz?
- C) I. Gizemli bir dünya çizdiğiniz bu yapıtınızda nasıl bir anlatım yöntemi takip ettiniz?
II. Usta sanatçıların eserlerini taklit ettiğiniz oldu mu hiç?
- D) I. Tarihî roman yazmak ile polisiye roman yazmak arasında çok fark var mı?
II. Romanlarınızı sinemaya aktarabileceğini düşünerek mi kaleme alıyorsunuz?
- E) I. Son kitabınızın polisiye roman türüne girdiği fikrine katılıyor musunuz?
II. Romanınızın, sinema filmine uyarlanması teklifine nasıl bakıyorsunuz?

5.

Türkiye’de yıllardır üretimi az olan, üretilse de görmezden gelinen türler fantastik ve bilim kurgudur. Ancak çok yakın zamanda bu “ikinci sınıf” muamelesi gören türlerin en üretken, en etkin isimlerinden Ursula LeGuin’in ABD Ulusal Edebiyat Kurulunca onur madalyasıyla taçlandırıldığı gecede “Bu ödülü bunca zamandır edebiyattan dışlanan, fantastik ve bilim kurgu alanında kalem oynatan meslektaşlarım adına kabul etmekten ve hayal güçleriyle yazarlarla paylaşmaktan büyük bir mutluluk duyuyorum. Onlar ki şu son elli yıldır tüm güzel ödüllerin kendilerine ‘realist’ diyen kişilere verildiğini seymek zorunda kaldılar.” demesi aslında bu işlerin sadece ülkemizde hor görülmediğini dolaylı yoldan da olsa anlatmaktadır.

Bu parçada konuşan yazar aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Fantastik yapıtlarla bilim kurgu yapıtlarına hiç ödül verilmediğini
- B) Ülkemizde değişik yazınsal anlayıştaki ürünlerin hoş karşılanmadığını
- C) Her yazınsal türün bir gün mutlaka okurdan karşılık göreceğini
- D) Fantastik ve bilim kurgu türlerine yönelik dışlamanın evrensel bir nitelik taşıdığını
- E) Fantastik yapıtlarla bilim kurgu yapıtlarının belli bir yaş grubundan başkalarının ilgi görmediğini

TYT DENEME



TÜRKÇE



PRF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. • *Kurtulmak Zor* adlı yapıt, okurun cümle cümle ilerlemesine izin vermeyen, dilsel bir bulmaca gibi.
- Bununla birlikte yapıtı bitirdiğinizde asla pişmanlık duymayacağınız bir emeğin hazzını yaşıyorsunuz.

Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) *Kurtulmak Zor*, yer yer okurun sabrını sınama noktasındaki dil karmaşasına karşın okunduğunda kişiye bir şeyler katan ve mutluluk veren bir yapıt olarak karşımıza çıkıyor.
- B) *Kurtulmak Zor*, birçok kişi tarafından tavsiye edilen ama genelde sonuna gelmeden okumanın bırakıldığı bir yapıttır.
- C) Dil özellikleri açısından okuru zorlayan *Kurtulmak Zor*, gerçek anlamda okur unvanını elde etmiş kişilerin anlayabileceği bir yapıt durumundadır.
- D) *Kurtulmak Zor*, her yaştan okura hitap etmesine rağmen hiç kitap okumayanları kendisine çekebilen bir anlatıma sahip değildir.
- E) *Kurtulmak Zor*, karışık kurgusuyla okurları zorlarken sürprizlerle ilerleyen olaylar zinciriyle okurları kendisine bağlamaktadır.

2. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat-fiil, diğerlerinden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Canı yanan eşek atı geçer.
- B) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.
- C) Kimsenin ettiği yanına kalmaz.
- D) Pilavdan dönenin kaşığı kırılınsın.
- E) Topalla gezen aksamak öğrenir.

3. On bir adet öyküyü 143 sayfalık bir kitaba sığdırmış yazar. İlk başlarda normalden çok daha kısa öyküler okuyacağımı düşünsem de okudukça yanıldığımı anladım. Eğer bir eserin ne anlattığından çok nasıl anlattığı incelenecek olursa bu kitap o kitaplardan biri olmalı. Yazarın az sözle çok şey anlatmayı ilke edindiği, hem bir öykü içerisinde hem de öyküler arasında görülebiliyor. Karakter sayısı, öyküde olay çeşitliliği ve bu şekilde devam eden bir kurgu hâkim tüm öykülerinde. Öykülerinde din, siyaset, gündelik sıradan eylemler ve bunlar etrafında hayatları anlatılan karakterlerin yaşadıkları zengin bir düşünme gücüyle aktarılıyor.

- I. Yoğun bir anlatıma sahip olduğu
- II. Bütün öykülerinin ortak bir özellik taşıdığı
- III. Gerçekçi bir anlayışla yazıldığı
- IV. Anlatımın, konudan daha ön planda tutularak oluşturulduğu

Bu parçaya göre sözü edilen öykü kitabıyla ilgili olarak yukarıda verilenlerden hangileri söylenemez?

- A) I ve II
- B) Yalnız II
- C) II ve IV
- D) Yalnız III
- E) I, II ve III

4. (I) Lokomotifini kullanan yaşlı adam yirmiüç yıldır bu işi yaptığını düşündü. (II) Demir yolu şirketinde çalışmaya henüz gençken başlamıştı. (III) Aklından yaşadığı hayal kırıklıklarını geçirirken birden hareket memurunun düdüğünü işitti. (IV) Birkaç saniye sonra treni hareket ettirmişti bile. (V) Huzurevinin yanından geçerken terk edilmişliği ve kimsesizliği iliklerine kadar hissetmişti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. ---- anlatmak gerçek sanat adamına özgü bir tavır değildir çünkü okurun ---- bir şey bırakılmadığı zaman okurun dünyası sınırlanmış olur.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Popüler olanı - isteğine
B) Güncel olayları - algı yeteneğine
C) Her şeyi - hayal gücüne
D) Fantastik unsurları - beklentilerine
E) Gerçekleri - düşünme yeteneğine

6. • Küresel ısınma veya iklim değişikliği, nedenleri ve etkileri açısından global bir sorundur. Bütün ülkeler, küresel ısınmadan az ya da çok etkilenecektir. Fakat söz konusu etkiler, dünyanın farklı bölgelerinde farklı olacaktır. Değişimlere uyum sağlayamayan ve gerekli önlemleri alamayan az gelişmiş veya fakir ülkeler, küresel ısınmanın olumsuz etkilerine daha fazla maruz kalacaklardır. Küresel ısınmanın çevresel, sosyal ve ekonomik etkilerinin boyutu, bugün tahmin edilenden çok daha fazla olacaktır.
- Çevresel ve sosyal etkilerinin dışında, küresel ısınmanın, gerek gelişmiş ülkelerin gerekse az gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin ekonomileri üzerinde önemli etkileri olacaktır. Özellikle, küresel ısınmaya bağlı olarak oluş sıklığı ve şiddeti artan iklim ilişkili doğal afetler ile sera gazı emisyonlarını azaltma politikaları, ülkelerin ekonomileri üzerinde ağır yükler oluşturacaktır.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Aynı konuyla ilgili birinde sorun ortaya konurken diğerinde çözüm önerileri sıralanmıştır.
B) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş dile getirilmiştir.
C) Aynı konuyla ilgili olumsuzluklar üzerinde durulmuştur.
D) Aynı düşünceyi kuvvetlendirmek için farklı örnekler sıralanmıştır.
E) Aynı sorunla ilgili farklı çözüm önerileri dile getirilmiştir.

TYT DENEME



TÜRKÇE



Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Hatta bu bir gereklilik, zaten her okurun bu listelere ekleyeceği başka kitaplar mutlaka olacaktır.
- II. Her geçen yıl basılan kitap sayısı artarken yeni-eski bu kitap denizinde okurun nitelikli kitaba ulaşması da gittikçe zorlaşıyor.
- III. İşte tam da bu nedenle listeleri sadece bir şans olarak görmek ve eksikliklerini tamamlayarak geliştirmek, böylelikle seçenekleri çoğaltmak mümkün.
- IV. Yine de okumak kadar öznel bir eylem söz konusu olduğunda hazırlanan her liste eksik, yetersizdir.
- V. Bunu aşmak için, bu konuda hazırlanan okuma listeleri okurlara yol gösteriyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde, ek eylem (ek fiil) vardır?**

- A) Ve dörtnala dümdüz bir mavilikte
Kar yağıyor üstümüze, inceden
- B) Şimdi bir çınar yeşeriyor içimde
Bir şarki söyleniyor uzun uzun
- C) Titrek bir damladır aksi sevincin
Yüzünün sararmış yapraklarında
- D) Benimle yaklaştı güzel günler
O günlerin eşliğinde beni hatırlayın
- E) Bulutlar şimdi insanların koynunda
Sabahleyin savuşurlar bacadan

3. (I) Sabahattin Eyüboğlu, Cumhuriyet'ten sonra kültür sanat ve edebiyat alanlarında düşüncelerini inanılmaz bir çalışkanlıkla ifade etmeye çalışan yazarlarımızdan biridir. (II) 1930'lardan başlayan ve ölüncüye kadar (1973) devam eden yazı hayatında durmadan dinlenmeden çalışmıştır. (III) Ders vermiş, yazı yazmış, çeviri yapmış, belgesel filmler hazırlamış, fotoğraf çekmiş, geziler düzenlemiş, kendisi ve çevresi için sanat yolları açmaya uğraşmıştır. (IV) Çünkü sanat ve edebiyat eleştirmeni olarak Türk edebiyatına etkisi büyük olmuştur. (V) Türk edebiyatıyla ilgili gelenekten çağdaşığa uzanan süreçte isabetli ve eğitici değerlendirmelerde bulunmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre "Bu yönüyle ona uğraşlarının tümünü kapsayan bir unvan bulmak zor olsa da onu bir sanat ve edebiyat eleştirmeni olarak tanımlamak daha doğrudur." cümlesi gelebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Yazarın bu eseri, yaklaşık 130 yıl önce yazılmasına rağmen birkaç unutulmuş sözcük dışında rahatça anlaşılabilecek bir dile sahip.
- I II
III IV V

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangilerinin türü aynıdır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

5. Değişik karakterlerde ve farklı kültürel birikimlerdeki kişilerin bir arada olmasını sağlayacak bağlar, toplumsal bütünlük için gereklidir; bu tür bağların çokluğu ---

Bu cümlelerin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) ortak hedefler oluşturarak büyük başarıya ulaşılmasını sağlar.
B) toplumsal yapının öğeleri arasında bir uyum oluşturur.
C) toplumun varlığını, birliğini ve işleyişini sağlar.
D) bir güç dengesi sağlaması açısından önemlidir.
E) yüreklerin aynı heyecanla atmasını sağlar.

6. **Gazeteci: (I) ----**

Şair: Etkilendiğim ilk şairler, Hececiler diye adlandırılan şairlerimiz, örneğin Ömer Bedrettin, Kemalettin Kamu, Necip Fazıl İlandır. Orhan Veli daha sonradır. Sözünü ettiğiniz Orhan Veli şiiriyle yurt dışı serüvenimin teması ise tamamen farklı gerekçelerle olmuştur. Bütün bunları *Şiirin Dili* adlı kitabımda detaylandırarak anlatmışım.

Gazeteci: (II) ----

Şair: Dili bilerseniz, şiiri severseniz, içselleştirebilmişseniz olur. Uyarlamadan söz etmiyorum. Fakat o şair olup çıkmanız gerekir. Şiir yazmak gibi bir sırdır bu da. Hayatınız çevirinizle sinmezse sonuç gerektiğince başarılı olmaz. Pek çok şiir çevirmeni bunun ne demek olduğunu bile bilmez. Sanır ki sözcüklerin karşılığı birbiri ardına sıralanırsa çeviri yapılmış olur. Ben bütün bunları aşabileceğimi düşünüyorum.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. İlk şiirlerinizde Orhan Veli'nin etkisi ne kadar olmuştur?
II. Şiir çevirisine geç başlamanızın nedeni nedir?
B) I. Şiirlerinizi yazarken usta şairlerden esinlenir misiniz?
II. Genç kuşakların şiiri sevmeleri mümkün mü?
C) I. Etkisinde kaldığınız ilk şair, Orhan Veli olduğu için mi yurt dışı maceranızı, *İstanbul'u Dinliyorum* şiiriyle özdeşleştirdiniz?
II. Şiir çevirilerinde, yazıldığı duyguyu veremez çoğu çevirmen. Siz, bunun nasıl üstesinden geldiniz?
D) I. İlk şiirlerinizi sadece hece ölçüsünü kullanan yetkin şairlerden etkilenecek kaleme aldığınız doğru mu?
II. Şiir çevirisinde başarılı olmak için çevirmenlere neler öğütlersiniz?
E) I. Şiirlerinizle ilgili bilgi edinebileceğimiz bir kitabınız var mı?
II. Şiir yazmakla çevirmek arasındaki farkları sıralayın, dense ilk iki sıraya hangilerini koyarsınız?

TYT DENEME



TÜRKÇE



Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Birçok romanın başarısız olmasının nedenlerinden biri, okurun yaratıcılığını ve düş gücünü zorlayıcı bir alan bırakmamasıdır. Anlatılanları görselleştirebilmesi ve bir çerçeveye oturtabilmesi için okura şans tanımayan romancılar büyük bir yanlış içindedirler. Ancak ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) okurun kaybolup gideceği, yolunu bulamayacağı bir anlatım yolu benimsemek de doğru değildir.
- B) her okurun olayları aynı biçimde algılaması olanaksız bir durumdur.
- C) çoğu romancı yapıtında okurun tamamlayabileceği boşluklar bırakır.
- D) okur, yazar tarafından hiçbir zaman göz ardı edilemeyecek en önemli unsurdur.
- E) okura roman boyunca yol gösterici olması gereken romancının ta kendisidir.

3. Aslında bu kötü bir şey değil, yeter ki iyi niyetle, saf bir enerjiyle yapılınsın. Basında pek çok şey yazılıp çiziliyor, kimi olumlu kimi hırçın, bu da gayet doğal. Mademki çeşit çeşit insan var, çeşit çeşit fikir olacak elbette. Ben iyi niyetli eleştiriye her zaman kıymet veririm. Ama "O ne dedi, bu ne dedi?" bunlara takılmam pek. Ondan ziyade okurlardan gelen mektupları okuyorum. Onlar da o kadar güzel, içten ve muhabbet dolular ki.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiştir?

- A) Okurlarınızdan gelen tepkileri yeterli görüyor musunuz?
- B) Son zamanlarda hakkınızda yoğunlaşan eleştirileri nasıl değerlendiriyorsunuz?
- C) Edebiyat anlayışınıza yön veren kişi veya düşünceler var mı?
- D) İnsanlarda farklı farklı edebiyat zevkinin oluşmasını nasıl yorumlarsınız?
- E) Yazdıklarınızı yeterli gören, sizin yetkin olduğunuzu düşünen meslektaşlarınızla ilgili ne düşünüyorsunuz?

2. Hakkın Sesleri, bağımsızlık ve hürriyet âşığı Mehmet Âkif Ersoy'un Safahat'ını oluşturan kitaplar arasında yer almaktadır.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisinde bir ses olayı yoktur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu yağlı ve kalorili yiyecekler yaşlılar tarafından daha az tüketilmelidir.
- B) Mahalleden bir grup genç bir karar almış ve onu hemen uygulamaya başlamıştı.
- C) Petrol fiyatlarının düşmesi, Türkiye'nin ekonomisini olumlu etkiledi.
- D) Zavallı adamın o acı feryatları gözümün önünde ve kulaklarımda çınlıyordu.
- E) Millî maçın yapılacağı stat, daha maç başlamadan saatler önce dolmuştu.

5. İstanbul'un Kadıköy İlçesi'nde, Selamiçeşme'deki tren yolunun yanında konumlanan Özgürlük Parkı, 120 bin metrekarelik bir alana yayılmış. Buranın İstanbul'un en işlek parklarından biri olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz; futbol ve basketbol antrenman sahası, tenis kortu, çocuk oyun alanları yaz kış kullanılıyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

6. Ishiguro'nun öykülerinde okur tarafından doldurulması gereken boşluklar dikkat çekiyor. O, öykülerinde yarattığı mekânlarda ya da şehirlerde uzun uzun tasvirlerle gerek duymuyor. Henry James, Jane Austen, Dostoyevski gibi sanatçıların anlatımından izler taşıyor öyküleri. Hatta sevmediğini söylediği yazarların bile etkisini görmek mümkün onun üzerinde. Öyküleri birinci şahıs ağzından anlatılmıştır ve anlatıcılar genellikle insanın başarısızlıklarını sergiler. Ishiguro'nun tekniği, karakterlerin anlatı sırasında dolaylı olarak kendi kusurlarını ortaya çıkarmasına izin vermektedir. Onun öyküleri genellikle çözülmeden sona erer. Karakterleri geçmişle yüzleşmezler ve sorunları çözülmemiş olarak kalır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı ve öyküleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Olayların bir kahramanın ağzıyla anlatıldığına
- B) Anlatıma okurun da dahil edildiğine
- C) Anlatılanların bir sonuca bağlanmadığına
- D) Gözlemlerini kısa ve öz olarak anlattığına
- E) Etkilendiği yazarlar olduğuna

TYT DENEME



TÜRKÇE



PRF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yazdıklarıyla ülkemizin toplumunu yansıtmış, yaşadığı tarihsel ve toplumsal süreçlerin analizini yapmış olan Tarık Buğra, romanda gerçeklik anlayışına farklı bir yorum getirmiş, Anadolu romancılığının bir başka kıyından uç vermesini sağlamış yazarlardandır.

Bu cümlede geçen "romancılığın bir başka kıyından uç vermesini sağlamak" sözüyle Tarık Buğra'yla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olayları daha geniş bir bakış açısıyla yansıttığı
- B) Gerçekçi Türk romancılığında çığır açtığı
- C) Romanda yeni bir anlayış biçimine öncülük ettiği
- D) Roman geleneğini yadsıyarak ürün verdiği
- E) Romanlarında daha çok, gerçek olayları anlattığı

2. Birçok öykü, farklı özelliklerle biçimlendirilmiş bir ya da daha fazla karakterin, öykünün istenilen bir sonla bitmesi uğruna ansızın değişikliğe uğratılması yüzünden ----

Bu cümlelerin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) kalitesini ve özgünlüğünü yitirir.
- B) okur üzerinde beklenen etkiyi uyandırmaz.
- C) tamamlanamadan bir kenara bırakılmıştır.
- D) ana ekseninden kaymış ve okuyanlarda boşluk hissi uyandırmıştır.
- E) yazarına geniş bir anlatım olanağı sunmuştur.

3. Halkın bilimi anlaması, bilimsel olguların bilim insanı ya da uzman olmayan kişilerce anlaşılması demektir. Bu elbette bilimin her dalının anlaşılması demek değil. Çünkü çok karışık ve teknik özelliklere sahip bir alandır bilim. Ama her şeye rağmen 20. yüzyılın özellikle son yarısında halkı bilimle buluşturacak çeşitli köprüler kuruldu. Yani çabalar bilimsel gelişmeleri halka ulaştırmaya yönelikti. Bilim, çeşitli televizyon ve radyo programları ve popüler bilim yazılarının yer aldığı dergiler, gazeteler, kitaplarla topluma yoğun bir biçimde sunulmaya başlandı. Yani "medya" olarak sınıflandırabileceğimiz televizyon, radyo ve basılı yayınlar bilimin popülerleştirilmesinde en önemli araçlar oldu. Tüm bu çalışmalarda bilim adamları da etkin rol aldı.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Halkın büyük bir kısmı bilime ilgi duyar ve gelişmeleri yakından takip eder.
- B) Halkın bilimi ve bilimsel gelişmelere anlaması için yürütülen çalışmalar yetersizdir.
- C) Bilim çalışma ve buluşlar, medya aracılığıyla duyurulursa bunların uygulama alanı genişler.
- D) Gelişmiş kitle iletişim araçları sayesinde bilimsel gelişmelerin bir kısmı halka anlatılabilir.
- E) Sanatçı ve edebiyatçılar, bilimsel gelişmelerin halka anlatılmasında etkin rol üstlenmelidir.

4. "Birleşik sözcüğü oluşturan sözcüklerden biri veya her ikisi birleşme sırasında anlam değişmesine uğramışsa sözcük bitişik yazılır."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Balıkçıya, tezgâhtaki kızılkanatlardan bir tane temizleyip vermesini söyledim.
 B) Yemekten sonra çay eşliğinde tavukgöğsü tatlısından da yemiştik.
 C) Sofrada ikram edilen tonbalığını ilk kez yememe rağmen çok sevmiştim.
 D) Mehmet Bey, öğrenciler tarafından külyutmaz bir öğretmen olarak biliniyordu.
 E) Bazı geceler Samanyolu yıldız kümesi ne kadar da parlak görünüyor.

5. *İstanbul Güneş'in Doğuşu* isimli kitap () kısa bir İstanbul günlüğü gibi () Yazarının buraya gelişinden başlıyor () tarihî yerlerine, yemeklerine, insanları keşfedişine geçiyor. Bir de şöyle bir durum var () Kitabın ismine rağmen İstanbul'da güneşin doğuşuyla alakalı pek bir şey yok içinde.

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (.) (:) (,) B) (,) (.) (,) (:)
 C) (,) (.) (:) (:) D) (:) (,) (,) (,)
 E) (,) (...) (,) (:)

6. Hız ve teknoloji çağında insanlar okumaya daha az zaman ayırmakta, çabuk tüketmek istemektedir. Teknolojik ilerlemelerin, dolayısıyla sanallığın etkisinde oluşan bu yeni durum, basılı dergileri ve kitapları etkilemekte; onların formatlarını ve iç düzenleri değiştirmektedir. Öykü kitaplarının incecik oluşu dikkat çekmekte, romanlarda da çoğu zaman benzeri bir durum gözlemlenmektedir. Roman ile öykü türünü buluşturan "novella", içerdiği anlam olanaklarının zenginliği ile giderek ön plana çıkmaktadır. Anlayacağınız ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) yazınsal türler arasındaki ayırım daha belirgin hâle gelmiştir
 B) az sözcüklü, az sayfalı kitaplar, hayatımızın içinde daha fazla yer almaktadır artık
 C) teknolojik gelişmeler edebiyatın daha fazla ilgi alanına girmeye başladı
 D) yazar olmak, edebiyatla uğraşmak şimdilerde daha büyük riskler taşıyor
 E) yazılanların niteliği ve kalitesinde gözle görülür bir düşüş yaşanıyor

TYT DENEME



TÜRKÇE



PRF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bitkilerde büyümenin başlayabilmesi sıcaklığın yanı sıra bitkinin ışık alma süresine bağlıdır. Caddelerde elektrik lambalarının yakınındaki dallarda bulunan tomurcukların, aynı ağacın diğer dallarındaki tomurcuklardan birkaç gün önce açması bu etkinin sonucudur.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılamaz?

- A) Bitkinin büyümesi için sadece ısı ve sıcaklık gereklidir.
- B) Bitkiler çevreden gelen etkenlere karşı duyarlıdır.
- C) Işık, bitkilerde büyümeye uyarıcı etki yapar.
- D) Bitkiler gelişimlerini sürdürebilmek için sıcaklığa ihtiyaç duyar.
- E) Işığın derecesi bitkinin dallarındaki tomurcukların daha erken çiçek açmasında etkilidir.

2. Bu kitapta yazarların gizli sokaklarında yolculuk yapacaksınız. Kimi yazarla özdeş hayatlarınız olduğunu, kimiyle bambaşka hayatlar yaşadığınızı göreceksiniz. Kiminin çocuksuluğundan, kiminin olgunluğundan etkileneceksiniz.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi işlevi yönüyle ötekilerden farklı bir yapım eki almıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. (I) Yetenekleri, el becerisi, yaratıcılığı ve performansı bilinmeyen öğrencilerin bir güzel sanatlar üniversitesinde ya da sanat tasarım okullarında hangi seviyeden başlaması gerektiği belirlenemez. (II) Her öğrencinin kendine özel çizim tarzı ve yetenekleri olduğu için kişinin çalışmalarını inceleyebilmek gerekir. (III) Güzel sanatlar akademileri ve üniversiteler öğrencilerin farklılıklarını gözlemleyebilmek ve program için yeterliliklerini önceden bilmek isterler. (IV) Yurt dışı güzel sanatlar üniversiteleri eğitim programlarına öğrenci kabul ederken farklı elemeler yapıyorlar. (V) Öğrenci adaylarının ilk olarak ülkemizdeki TYT sınavında baraj olarak belirlenen puanı geçerek yurt dışındaki güzel sanatlar üniversitelerine başvurma hakkı kazanmaları gerekiyor. (VI) Ancak bazı üniversiteler öğrenci kabulünde bu şartı koymuyorlar. (VII) Dolayısıyla başvurmak istediğiniz üniversitenin şartlarını iyi bilmeniz gerekiyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlamalıdır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

4. Her dönemde okunmak istediğini açıkça ifade eden yazar, ciddi sayılabilecek bir okur sayısına sahiptir. Bunu gerçekleştirmek için popüler olanın değil, sanatın peşinden gitmiştir. Sanat kokmayan bir metni benimseyemeyeceğini söyleyen yazar, bildiği yolda ilerlerken kendisine verilen öğütleri asla kulak ardı etmemiştir. Özellikle doğal, günlük dili yansıtan anlatımını bu öneriler sayesinde oluşturduğunu kendisi birçok demecinde ifade etmiştir.

Bu parçadan sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kurguyu oluşturmak için uzun çalışmalar yaptığı
- B) Kendisine söylenen tavsiyeleri dikkate aldığı
- C) Yapıtlarının estetik yönünü önemseydiği
- D) Geniş bir okur kitlesine sahip olduğu
- E) Yapıtlarında yalın bir dil kullandığı

5. Üzeri dallarla örtülmüş sığınağın hemen önünde çoban ateşi yanıyordu. Muhsin'in yüzü ateşe dönüktü. Gece nin efsaneleşen görüntüsüne bırakmıştı gözlerini. Uçuk yüzlüydü bu gece gökyüzü. Ay mahmur, yıldızlar salkım saçaktı. Arkadaşı çoktan uyumuştur ancak Muhsin bu gece ne yapsa uyuyamıyordu. Her çırtı, yeni bir sıcırayışla bozuyordu hayallerini. Uykuya direnen gözleri arada bir fal taşı gibi açılıyor, az sonra yeniden dalıyordu hayallere.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) Devrik cümlelere yer verilmiştir.
- C) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- D) İkileme kullanılmıştır.
- E) I. kişili anlatıma başvurulmuştur.

6. Bazı insanlar, bilimsel bilgilerin doğruluğu ispatlanmış ve değişmez bilgiler olduğunu düşünebilirler. Ancak bu düşünce aksine bilim, doğa hakkındaki bilgilerimizin geliştiği ve değiştiği bir süreçtir. Bilimsel bilgiler teknoloji ve bilgi düzeyindeki ilerleme, yeni bulguların ortaya çıkması, eski bulguların yeniden yorumlanması veya sosyokültürel faktörlerin etkisiyle değişebilir. Örneğin 1960'lara kadar mantarlar bitkiler alemi altında sınıflandırılıyordu. Ancak günümüzde, elde ettiğimiz bilgiler ve değişen anlayışımız nedeniyle bu iki canlı grubu farklı aileler olarak düşünülmektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangilerinden yararlanılmıştır?

- A) Öyküleme - açıklama
- B) Betimleme - benzetme
- C) Tartışma - örneklendirme
- D) Tanık gösterme - tanımlama
- E) Benzetme - örneklendirme

TYT DENEME



TÜRKÇE



PRF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Başkarakterler, konu içinde çok az yer almasına rağmen konuya büyük katkıda bulunan yan karakterler, silik kişiler hepsi farklı anlatımlarla romana dahil olur. Karşılaştığımızda hiç etkileyici bulmayacağımız silik karakterler bile roman satırlarında büyülü bir hâl alabilir. Bazen bir tek sözcük kişinin özünü öylesine ilgilidir ki çok çabuk tanıdımlık duygusu uyanır. Bazen de detaylı betimleme sonunda bile bazı nitelikler gölgede kalır. Bazı karakterler dışarıdan gözlemlenerek anlatılırken bazıları zihnin içinden anlatılır. Bazen anlatıcı kendini geri plana çekerek karakterlerin özünü odaklanır ve okura bazı karakterleri diğer karakterlerin gözünden tanıma fırsatı verir.

Bu parçada roman karakterleriyle ilgili olarak özellikle aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmaktadır?

- A) Kullanılan dil sayesinde kimlik kazandıkları
- B) Yaşamla olan bağlarının okurda etki bıraktığı
- C) Psikolojik özelliklerinin ön plana çıkarıldığı
- D) Değişik yöntemler kullanılarak kişilik kazandıkları
- E) Yapılan betimlemelerle gerçekçilik kazandığı

2. Amerika'da ana dil eğitimiyle ilgili bir çalışmada ana dili İspanyolca olan çocuklar iki kümeye ayrılmış, çocuklara Amerikan İngilizcesini öğretmek amaçlanmıştır. Birinci kümeye önce İspanyolca öğretilip ana dillerinin temel kural ve ilkeleri gösterilmiş, sonra İngilizce öğretilmiş ve geçilmiştir. İkinci kümeye de ana dilleriyle ilgili hiçbir çalışma yapılmadan doğrudan doğruya İngilizce öğretilmiş ve başlanmıştır. Aynı süre, aynı yaş ve ortam koşullarına göre sürdürülen bu çalışmada birinci kümenin İngilizce öğrenmede daha başarılı olduğu gözlenmiştir. Bu durum bize gösteriyor ki ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yabancı dil öğrenmek için önce o dilin gramer bilgisine hâkim olmak gerekir
- B) dil öğrenme küçük yaşlarda başlarsa daha verimli sonuçlar alınır
- C) ana dilini iyi bilmek, başka dilleri öğrenirken kolaylıklar sağlıyor
- D) dil öğreniminde yerleşmiş kurallar yıkılmalı, yeni ve özgün metotlar denenmelidir
- E) ana dilinin söz değerleriyle yetişen nesiller, kendilerini daha iyi ifade edebiliyorlar

CEVAP ANAHTARLARI

DENEME - 1

1-D	11-A	21-C	31-B
2-E	12-E	22-A	32-A
3-C	13-D	23-C	33-E
4-D	14-C	24-B	34-A
5-B	15-B	25-B	35-D
6-A	16-B	26-C	36-C
7-A	17-E	27-C	37-D
8-E	18-A	28-C	38-C
9-C	19-D	29-E	39-E
10-D	20-C	30-E	40-B

DENEME - 2

1-C	11-E	21-E	31-C
2-A	12-A	22-A	32-D
3-B	13-C	23-E	33-C
4-B	14-D	24-A	34-B
5-E	15-E	25-C	35-B
6-A	16-B	26-D	36-D
7-E	17-D	27-C	37-B
8-C	18-D	28-E	38-B
9-C	19-B	29-B	39-E
10-E	20-C	30-D	40-D

DENEME - 3

1-B	11-D	21-C	31-C
2-E	12-E	22-B	32-C
3-E	13-E	23-A	33-C
4-C	14-D	24-D	34-D
5-E	15-E	25-D	35-B
6-E	16-A	26-D	36-A
7-A	17-E	27-A	37-B
8-B	18-A	28-E	38-D
9-A	19-C	29-B	39-C
10-B	20-B	30-A	40-C

DENEME - 4

1-B	11-C	21-D	31-C
2-E	12-B	22-D	32-E
3-E	13-E	23-A	33-B
4-E	14-D	24-B	34-C
5-E	15-C	25-D	35-E
6-E	16-D	26-A	36-B
7-D	17-D	27-D	37-C
8-E	18-A	28-E	38-D
9-C	19-A	29-A	39-C
10-B	20-D	30-A	40-B

DENEME - 5

1-D	11-E	21-E	31-B
2-E	12-B	22-C	32-E
3-A	13-A	23-E	33-C
4-A	14-E	24-C	34-E
5-D	15-E	25-D	35-C
6-C	16-D	26-B	36-E
7-B	17-B	27-C	37-D
8-B	18-B	28-B	38-A
9-C	19-C	29-E	39-E
10-D	20-A	30-C	40-D

DENEME - 6

1-E	11-C	21-E	31-E
2-E	12-B	22-B	32-A
3-D	13-C	23-D	33-E
4-A	14-D	24-B	34-E
5-E	15-D	25-B	35-C
6-C	16-A	26-E	36-C
7-B	17-D	27-E	37-E
8-A	18-D	28-B	38-B
9-D	19-C	29-B	39-E
10-E	20-C	30-E	40-C

DENEME - 7

1-E	11-E	21-B	31-A
2-C	12-E	22-D	32-D
3-B	13-E	23-D	33-B
4-D	14-D	24-A	34-E
5-E	15-E	25-C	35-D
6-B	16-B	26-D	36-B
7-E	17-A	27-C	37-D
8-A	18-E	28-C	38-E
9-C	19-C	29-C	39-C
10-A	20-B	30-C	40-D

DENEME - 8

1-C	11-C	21-A	31-E
2-B	12-A	22-C	32-C
3-D	13-D	23-B	33-A
4-C	14-E	24-E	34-D
5-C	15-E	25-C	35-E
6-E	16-D	26-D	36-B
7-E	17-B	27-C	37-C
8-B	18-B	28-B	38-D
9-D	19-B	29-E	39-A
10-A	20-E	30-A	40-E

DENEME - 9

1-B	11-A	21-A	31-E
2-E	12-E	22-E	32-D
3-A	13-D	23-A	33-C
4-E	14-D	24-C	34-C
5-D	15-A	25-B	35-E
6-B	16-E	26-A	36-E
7-B	17-B	27-C	37-D
8-B	18-C	28-C	38-E
9-A	19-A	29-B	39-C
10-D	20-A	30-B	40-E

DENEME - 10

1-A	11-A	21-B	31-B
2-A	12-E	22-B	32-D
3-D	13-A	23-C	33-A
4-A	14-E	24-E	34-E
5-C	15-E	25-E	35-B
6-C	16-E	26-A	36-B
7-D	17-C	27-A	37-A
8-D	18-D	28-D	38-A
9-B	19-D	29-B	39-C
10-C	20-A	30-C	40-B

DENEME - 11

1-D	11-A	21-A	31-C
2-C	12-B	22-D	32-B
3-C	13-B	23-D	33-A
4-B	14-D	24-A	34-B
5-D	15-C	25-C	35-B
6-C	16-B	26-B	36-B
7-C	17-A	27-D	37-A
8-C	18-E	28-D	38-D
9-D	19-B	29-B	39-D
10-B	20-D	30-D	40-D

DENEME - 12

1-A	11-E	21-C	31-A
2-B	12-A	22-A	32-E
3-B	13-E	23-D	33-D
4-D	14-E	24-B	34-D
5-A	15-E	25-C	35-E
6-D	16-D	26-A	36-B
7-E	17-D	27-D	37-A
8-C	18-E	28-D	38-B
9-E	19-E	29-D	39-E
10-E	20-C	30-D	40-C

DENEME - 13

1-C	11-D	21-E	31-C
2-E	12-B	22-B	32-D
3-D	13-B	23-B	33-C
4-C	14-B	24-E	34-E
5-C	15-C	25-D	35-E
6-B	16-D	26-D	36-D
7-B	17-E	27-C	37-A
8-D	18-E	28-A	38-C
9-B	19-D	29-A	39-B
10-D	20-E	30-D	40-C

DENEME - 14

1-A	11-E	21-E	31-B
2-A	12-C	22-C	32-A
3-C	13-C	23-E	33-D
4-A	14-E	24-D	34-E
5-E	15-C	25-D	35-E
6-C	16-C	26-A	36-C
7-B	17-A	27-D	37-E
8-D	18-D	28-B	38-C
9-B	19-C	29-C	39-B
10-E	20-C	30-E	40-D

DENEME - 15

1-D	11-D	21-A	31-A
2-C	12-E	22-C	32-C
3-E	13-A	23-A	33-B
4-E	14-D	24-C	34-E
5-B	15-B	25-A	35-C
6-B	16-B	26-E	36-D
7-D	17-E	27-D	37-C
8-B	18-B	28-C	38-A
9-C	19-E	29-B	39-B
10-D	20-E	30-E	40-D