

8. SINIF

PISA
TIMSS

MANTIK
MUHAKEME
SORULARI

MEB'İN
YENİ TARZ
SORULARI

22

TÜRKÇE DENEMESİ



Hedefine Paraf At

4 KONU SIRALI DENEME

13 GENEL DENEME

5 ZAMANLA YARIŞ DENEMESİ

İÇİNDEKİLER

Konu Sıralı Deneme - 1	5
Konu Sıralı Deneme - 2	15
Konu Sıralı Deneme - 3	25
Konu Sıralı Deneme - 4	35
Genel Deneme - 5	45
Genel Deneme - 6	55
Genel Deneme - 7	65
Genel Deneme - 8	77
Genel Deneme - 9	87
Genel Deneme - 10	97
Genel Deneme - 11	107
Genel Deneme - 12	115
Genel Deneme - 13	123
Genel Deneme - 14	131
Genel Deneme - 15	139
Genel Deneme - 16	147
Genel Deneme - 17	155
Zamanla Yarış - 18	163
Zamanla Yarış - 19	171
Zamanla Yarış - 20	179
Zamanla Yarış - 21	187
Zamanla Yarış - 22	197
Cevap Anahtarı	206

Konu Sıralı İlk

4

Deneme Kazanım

Tablosu

KONU	Deneme 1	Deneme 2	Deneme 3	Deneme 4
Sözcükte Anlam	✓	✓	✓	✓
Deyimler		✓		✓
Atasözleri				
Cümlede Anlam	✓	✓	✓	✓
Parçada Anlam	✓	✓	✓	✓
Parçada Anlatım		✓		
Yazım Kuralları	✓	✓	✓	✓
Noktalama İşaretleri	✓	✓	✓	✓
Metin Türleri	✓	✓	✓	✓
Fiilimsiler	✓	✓	✓	✓
Cümlelerin Öğeleri	✓	✓	✓	✓
Fiil Çatısı			✓	✓
Cümle Türleri				
Anlatım Bozuklukları				

13

Genel Deneme

22
Türkçe
Denemesi

5

Zamanla Yarış Denemesi

4

Konu Sıralı Deneme

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

Deneme

1

1. Sözcükler cümlede farklı anlamlara gelecek şekilde kullanılabilir. Söz gelimi “duymak” sözcüğü,
“Mutfağa girer girmez ağır bir balık kokusu duydum.” cümlesinde “dokunma, koklama vb. duyularla algılamak, hissetmek” anlamında,
“Elimin üzerinde bir böceğin gezdiğini duydum.” cümlesinde “nesnelere dokunmakla onların sıcaklık, soğukluk, sertlik, ağırlık, hareket vb. fizik durumlarından bilgi edinmek, hissetmek” anlamında,
“Görevliden, içeriye girmek için kaba kuvvet kullandığını duydum.” cümlesinde “bilgi almak, öğrenmek, haber almak” anlamında,
“Kapıyı açar açmaz babamın sesini duydum.” cümlesinde “işitmek, ses almak” anlamında kullanılmıştır.

Buna göre “ürkmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “korkup çekinmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Konuşmayan, düşüncelerinde renk vermeyen insanlardan her zaman ürkerdi.
B) Annesi, bu acı haber karşısında ürkmüş, bir köşeye geçip kara kara düşünmüştü.
C) Birkaç at, motor sesinden ürkmüş, vadiye doğru dört nala koşmaya başlamış.
D) Avcı Osman’ın silahından çıkan sesi duyan kazlar ürkmüştü.

2. Hikâye (öykü) yaşanmış ya da yaşanabilir olayları anlatan bir türdür.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi bir hikâyeye ait değildir?

- A) Ateş böceklerinin sayısı arttıkça karanlık daha da koyulaşıyordu. Karanlık koyulaştıkça uğultu da yaklaşıyordu. Sırtını duvardan kopararak dikkat kesildi. Evet, yanılmamıştı, sesler ateş böceklerinden geliyordu. Gözleri, çoğalarak yaklaşan ışık kalabalığında, kulağı dalga dalga yükselen uğultuda, sabırla bekledi. Mustafa Efendi, sesleri şimdi daha iyi duyabiliyordu.
- B) Hakan konuşmalarında haklıydı, Esra’nın bu yörenin insanlarını tanıdığı pek söylenemezdi. Gerçi son on yıldır her yaz iki ya da üç ay süren kazılarda, Güneydoğu’nun farklı bölgelerinde yöre insanlarıyla birlikte bulunmuş, evlerine konuk gitmiş, kazılarda onları çalıştırmış, kadınlara zor işlerinde yardım etmiş, düğünlere katılmıştı.
- C) Yüzbaşı Eşref, bahçede yaşlı bir kayısı ağacının altındaki masada bekliyordu onları. Masanın üstüne karlı bir bez örtülmüştü. Örtünün üzerinde de hantal bir telsiz cızırdayıp duruyordu. Konuklarının karakolun kapısından içeri girdiklerini görünce Eşref gülümseyerek ayağa kalktı. Başında kepi yoktu, kısa saçları geniş alnını olduğu gibi açığa çıkarmıştı.
- D) Ormanlık bir bölgede bulunan su birikintisinde yaşamakta olan bir kurbağa vardı. Bu kurbağa vaktinin çoğunu su birikintisinde yüzerek geçirirdi, bazen de sudan çıkıp çimenlerin üstünde zıplayarak gezinirdi. Her gün bir önceki günün tıpatıp benzeriydi. Yani her gün aynı şey, hep aynı şeyler. Bitmek tükenmek bilmeyen bir tekdüzelik kurbağacığın canından bezdirmişti.

3. Aşağıdaki karakter tipleri, birtakım insanların psikologların gösterdiği şekillerden birini seçip bu şekli kendilerine daha yakın bulan insanlara aittir.

İçe dönük-Hassas-Kolay Etkilenen: Kendinizle ve çevrenizle ilgili düşüncelere etrafınızdaki çoğu kişiden daha sık ve daha derin bir şekilde dalıyorsunuz. Üstünkörü hareketler ve konuşmalardan nefret ediyorsunuz. Ge-yik muhabbeti yapmaktansa yalnız kalmayı tercih edebiliyorsunuz.

Böyle diyen insanlar, gösterilen şekillerdeki daireleri ve kırmızı renkleri kendilerine yakın bulmuştur.

Özgür-Geleneklere Karşı-Tutulamayan: Kendinizi geliştirmenizi sağlayacak özgür ve kimseye bağlı olmayan bir hayat peşindesiniz. İşinizde sizi başarıya ulaştıracak yeteneklere sahipsiniz. Bağımsızlığa olan düşkünlüğünüz bazen sizden beklenilenin tam tersini yapmanıza neden olabiliyor.

Böyle diyen insanlar, gösterilen şekillerdeki kareleri ve mavi renkleri kendilerine yakın bulmuştur.

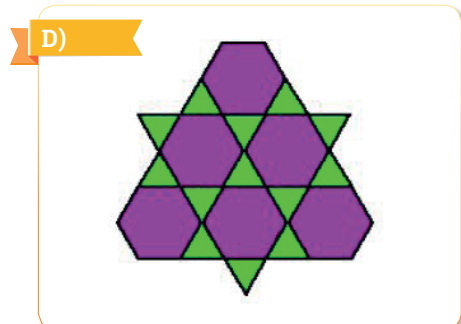
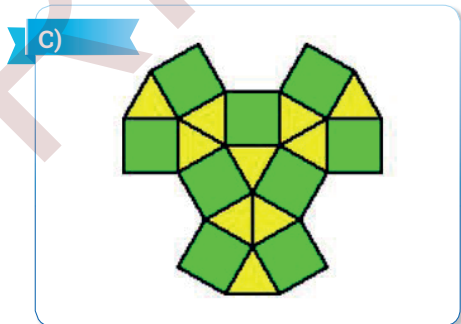
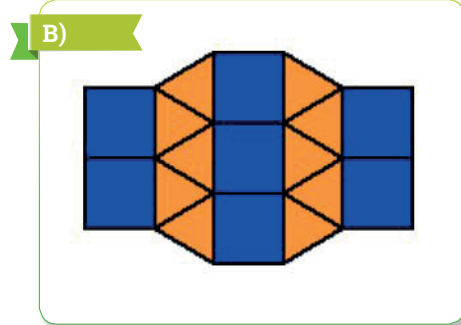
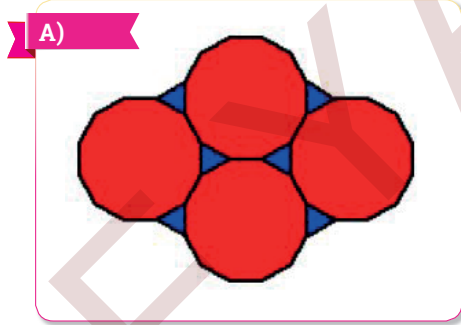
Ayakları Yere Basan-Dengeli-Uyumlu: Karışık olmayan ve doğal bir yaşamı ve işi amaç edinmişsiniz. İnsanlar size saygı duyuyor çünkü sizin ayaklarınız öyle bir yere basıyor ki herkes sizden destek alıyor. Siz de bu insanlara güven sağlamayı biliyorsunuz. Çok sıcak ve insancıl olarak tanınıyorsunuz. Basmakalıp ve abartılı olan her şeyi reddediyorsunuz.

Böyle diyen insanlar, gösterilen şekillerdeki üçgenleri ve mor renkleri kendilerine yakın bulmuştur.

Romantik-Hayalci-Duygusal: Çok duygusal bir insansınız. Olayları gerçekçi tarafından görmeyi reddediyorsunuz. Sizin için duygularınızın size söyledikleri önemli. Ayrıca yaşamda hayallere yer olması gerektiğini savunuyorsunuz. Hayal kurmayı reddeden ve her şeyi akılcı bir yolla çözmeye çalışan insanlarla anlaşamıyorsunuz. Hayallerinizi, duygularınızı sınırlayacak her şeyi reddediyorsunuz.

Böyle diyen insanlar, gösterilen şekillerdeki kareleri ve yeşil renkleri kendilerine yakın bulmuştur.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi "gerçekçi" bir insanın seçtiği ve kendisine yakın bulduğu şekildir?



Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

Deneme

2

1. **Olay:** Botanik bahçede ağaçları incelemek, yaprak örnekleri almak
Yer: Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi
Zaman: İlkbahar, öğleden sonra
Kişiler: Haluk Öğretmen, Funda, Elvan ve İsmail
Anlatıcı: III. Kişi

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Haluk Öğretmen, Ataşehir'deki botanik bahçeye sınıfın en çalışkan öğrencilerinden Funda, Elvan ve İsmail'i de yanına alarak gitti. Haluk Öğretmen'in amacı parkta sonbaharın da etkisiyle yaprak döken ağaçları incelemek ve bu ağaçların yapraklarından örnekler almaktır. Aynı zamanda yanındaki öğrencilerin ağaç yaprakları hakkında bilgi sahibi olmasını da istiyordu.
- B) Saatler 09.00'u gösterdiğinde Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'ndeydiler. Önde Haluk Öğretmen, arkada ise Funda, Elvan ve İsmail vardı. Haluk Öğretmen ilkbaharın gelmesiyle çiçek açan ve yaprak veren ağaçları bir bir inceliyor, özellikle de bazı ağaçların yapraklarından örnekler almaya çalışıyordu. Amaçları örnek yaprakları en kısa zamanda laboratuvar ortamında incelemektir.
- C) Otobüslerden inip Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'ne giriyoruz. Haluk Öğretmen önümde, hemen yanımda da Funda ve Elvan var. Amacımız ilkbaharın bu son gününde yaprak veren ağaçları incelemek ve bu ağaçlardan örnek yapraklar almak. Saatler 14.00'ü gösterdiğinde Haluk Öğretmen bir ağaca yaslanıp elindeki yapraklardan birini bizlere göstererek anlatmaya başlıyor.
- D) Haluk Öğretmen serin bir ilkbahar günü öğleden sonra öğrencileri Funda, Elvan ve İsmail'i de yanına alarak Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'ne gider. Havaaların ısınması ile çiçek açan ve yaprak veren ağaçları incelerler ve bu ağaçlardan yaprak örnekleri alırlar. Birkaç saatlik bir inceleme-araştırma gezisinden sonra yanlarına aldıkları yaprakları sınıf ortamında incelemek için arabaya binip okula doğru yola çıkarlar.

2.

Ben küçükken ailemden dolayı kamera hep etrafımda vardı. Fotoğraf makineleri, el kameraları... O yaşta pek geleceği planlamıyorsunuz tabii ki. Ailem hep film ve fotoğraflar çekiyordu; tatillerimizde, maceralarımızda... Biraz büyüdükten sonra annem ve babamdan kameraları almaya ve çevremde olanları çekmeye başladım. Zaten hayatımda var olan bu makineler artık ayrılmaz bir parçam oldu.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?

- A) Fotoğraf makineleri ve kameralar hayatınızda nasıl bir yere sahip?
 B) Manzara fotoğrafları çekmeyi kimden öğrendiniz?
 C) Gelecek adına ne tür planlarınız var?
 D) İlk fotoğraf makinenizi ne zaman aldınız?

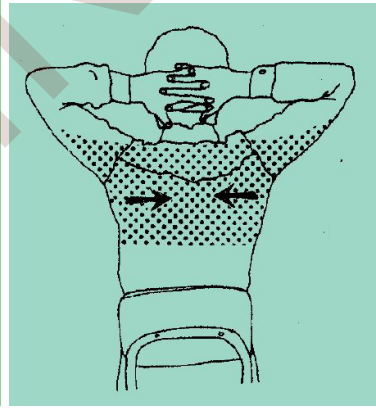
3. Aşağıda masabaşı çalışanlarının kas-iskelet sistemini koruması için uygulaması gereken birtakım germe egzersizleri verilmiştir.
- ✳ Omuzlarınızı kaldırabildiğiniz kadar kaldırın. Üç beş saniye bu şekilde durun, sonra gevşeyin. Bu egzersizi beş defa tekrar edin.
 - ✳ Ellerinizi ensenizde kenetleyin, sonra omuz küreklerinizi birbirine yaklaştırın. Beş on saniye bu şekilde kalın, sonra gevşeyin. Bu hareketi yedi defa tekrar edin.
 - ✳ Boynunuzu sol tarafa doğru bükün, çok zorlamamak şartıyla iyice bükmeye çalışın. Her bir hareketi 5 defa tekrarlayın. Aynı uygulamayı diğer taraf için de yapın.
 - ✳ Sol kolunuzu dirsekten sağ elinizle tutun, sonra dirseğinizi kolunuz yere paralel gelecek şekilde karşı tarafa doğru esnetin. Bu esnada sol omzunuza bakın. Aynı uygulamayı diğer taraf için de tekrar edin.
 - ✳ Parmaklarınızı açabildiğiniz kadar açın, bu şekilde on saniye bekleyin, sonra da yavaşça gevşetin. Parmaklarınızı bükün, on saniye kadar tutun. Her bir hareketi onar defa tekrar edin.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bu metinde verilen egzersizleri örneklendiren hareketlerden biri değildir?

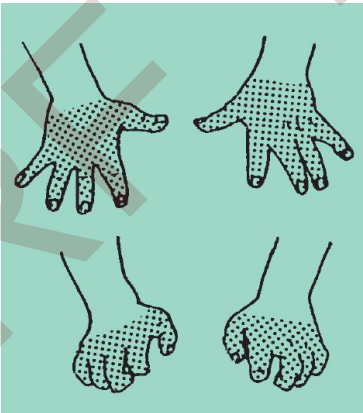
A)



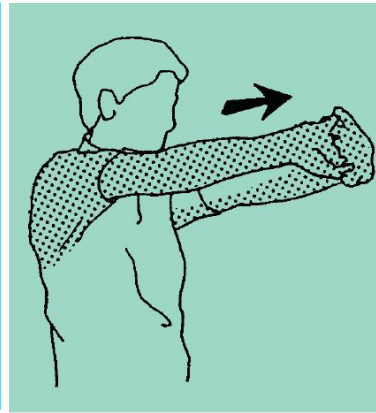
B)



C)



D)



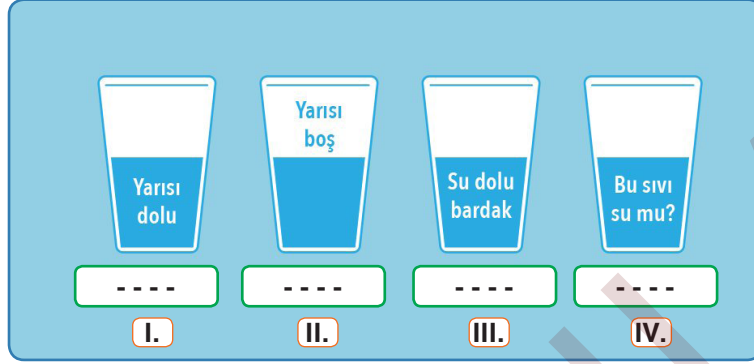
Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

Deneme

3

1.



Yukarıdaki görselde içi su dolu bardaklar farklı kişilere gösterilmiş ve bu kişilerin verdikleri cevaplar bardakların içine yazılmıştır. Bardakların altına da bu kişilerin, karakterleri aşağıda açıklaması verilen sözcüklerin herhangi biriyle ifade edilmek istenmiştir:

Şüpheli: Açık bir biçimde kanıtlanmamış her şeyden kuşkuya düşen kişi

Karamsar: Her şeyin olumsuz ve boş tarafını gören kişi

Gerçekçi: Gerçeği gören ve ona göre davranan kişi

İyimser: Genellikle her düşünce ve işi iyi olarak değerlendiren, maddelerin olumlu yanlarını gören kişi

Bu görsel ve kişilerin verdikleri cevaplar dikkate alındığında noktalarla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- | | |
|----------------|--------------|
| A) I. Şüpheli | II. İyimser |
| III. Karamsar | IV. Gerçekçi |
| B) I. Karamsar | II. İyimser |
| III. Şüpheli | IV. Gerçekçi |
| C) I. İyimser | II. Karamsar |
| III. Şüpheli | IV. Gerçekçi |
| D) I. İyimser | II. Karamsar |
| III. Gerçekçi | IV. Şüpheli |

2. Anadolu, tarihin en eski uygarlıklarını bünyesinde barındırıyor, dünya üzerinde hiçbir yer yok ki bu kadar tarihî zenginliğe sahip olsun!

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılır?

- A) Dünyanın en büyük uygarlıkları Anadolu'da kurulmuştur.
B) Anadolu'daki tarihî eserler ülkemizdeki birçok müzede sergilenmektedir.
C) İnsanlığın en eski medeniyetleri varlıklarını Asya kıtasında sürdürmüştür.
D) Tarihî zenginlik bakımından Anadolu'dan daha üstün bir yer yoktur.

3. Karakter analizi yapan Nida Hanım; Duygu, Nesrin, Alp ve Oktay adlı kişilere ağaç resmi çizdirmiş ve çizdikleri ağaçlara bakarak bu kişilerin karakterleri hakkında aşağıdaki yorumları yapmıştır:

- ✱ **Duygu:** Kendinizi geliştirmeyi seviyorsunuz, aynı zamanda hırslısınız. Kimi zaman çok çalıştığınız ve çabaladığınız bir gerçek fakat kesinlikle bencil değilsiniz. Özellikle ağacı yapraklı çizmeniz yaptığınız işten verim almasını bilen biri olduğunuzu gösteriyor. Fazlasıyla çabalamanızın sebebi ise dünyayı geliştirme, değiştirme isteğiniz.
- ✱ **Nesrin:** Sorumluluk sahibisiniz, etrafınızdakileri önemsiyorsunuz. Dürüst bir kişiliğiniz var, sorumluluklarınızı ihmal etmiyorsunuz. Güvenilir olmanız sayesinde insanlarla kolayca iletişim kurabiliyorsunuz. Espriyi düşünceleriniz ve parlak fikirleriniz var. Her zaman anlatacak bir şeyleriniz, güzel hikâyeleriniz var. Ağaç çizerken simetriye dikkat etmeniz sizin aynı zamanda düzenli bir yaşamınızın olduğunu gösteriyor.
- ✱ **Alp:** Harika bir düşünürsünüz. Fikirleriniz ve düşünceleriniz oldukça önemli. Her durum için farklı düşünceler üretebiliyorsunuz. Biraz içinize kapanıksınız. Ağacı gövdesinde yarıklarla ve kesiklerle çizmeniz zor bir çocukluk dönemi geçirdiğinizi gösteriyor. Düşünmeyi, yeni şeyler öğrenmeyi sevdiğinizden yine bunları seven insanlarla birlikte olmayı tercih ediyorsunuz. Kim ne derse desin doğru bildiklerinizden vazgeçmiyorsunuz.
- ✱ **Oktay:** İnsanlar tarafından “çok iyi” olarak tanımlanıyorsunuz. Birçok arkadaşınız var ve onlara yardımcı olmaktan zevk alıyorsunuz. Sıcak ve samimi duruşunuzla etrafınızdakilerin kendini rahat hissetmesini ve mutlu olmasını sağlıyorsunuz. Ağacı kökleriyle birlikte çizmeniz ailenize bağlı biri olduğunuzu gösteriyor.

Buna göre aşağıdaki ağaçlardan hangisi Duygu, Nesrin, Alp ve Oktay'ın çizdiği ağaçlardan biri değildir?

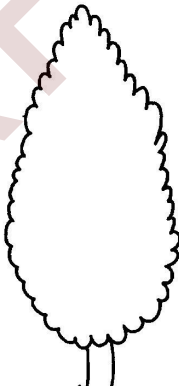
A)



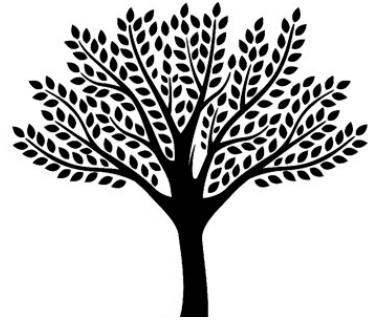
B)



C)



D)



Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

Deneme

4

1. Bir eylemin hangi gerekçeyle veya hangi sebeple yapıldığını bildiren cümlelere neden-sonuç (sebe-sonuç) cümleleri denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki haber yazılarının hangisinde neden-sonuç ilişkisi kurulmamıştır?

- A) İlköğretim öğrencileri Mehmet Akif Duman ile Fırat Karataş tatile giderken evdeki çiçekleri susuz bırakmayacak robot icat etti. Sponsor arayan genç mucitler, icatlarının seri üretimini yaparak bu ürünü yurt içi ve yurt dışında satışa sunmayı planlıyor. Genç mucitlerin "Otonom Sakı Sulama" adını verdikleri icatta, toprağın içine yerleştirilen nem sensörü toprağın nemini her salise sorgulayıp sorgu sonuçlarını ise sistemin beynine gönderiyor.
- B) Güney Kore'nin PyeongChang kentinde düzenlenen Kış Olimpiyat Oyunları büyük ilgi gördü. 25 Şubat'a kadar devam eden organizasyon teknolojik altyapısıyla tarihe geçti. İlk kez bir Kış Olimpiyat Oyunları'nda tüm teknolojik süreç bulut sisteminde yönetildi. Kış Olimpiyat Oyunları'na 95 ülkeden 2.900 sporcu 7 dalda 15 kış sporunda mücadele etti.
- C) Sakarya'da üç aylıkken geçirdiği ateşli hastalık sonucu vücudunda işaret parmağı dışında hiçbir yerini oynatamayan Rukiye Türeyen, tek parmağıyla yazdığı ilk kitabının geliriyle annesine ev almayı, hazırlıklarını sürdürdüğü ikinci kitabıyla da rehabilitasyon merkezi kurmayı hedefliyor.
- D) Muğla'nın Ortaca ile Köyceğiz ilçesinde son günlerde özellikle gece hava sıcaklığının sıfırın altında 8 dereceye kadar düşmesi, narenciye tarımını olumsuz etkiledi. Narenciye bahçelerindeki don olayı, ürünlere zarar verdi. Narenciye ağaçlarındaki meyve ve dallardaki buz sarkıtlarını görenler şaşırıldı. Mahsulün yüzde 80'lik bölümünün toplanmış olması zararın daha da büyük olmasını önledi.

2. Okulun son günleriydi. Konferans salonunda seminer veriyordum. Salonda binden fazla öğrenci vardı. Mikrofonu elime aldım ve konuşmaya başladım. Aslında sesimin tonundan heyecanlı olduğum belliydi. Fakat bu heyecanımı yenmeye çalışıyordum. Her saniye azalır dediğim heyecanım her nedense biraz daha artıyordu. Dinleyicilerin gözlerine bakamıyordum. Heyecanım bilgileri de yansımış, kurduğum bazı cümlelerin sonunu getiremez olmuştum. Ön sırada oturan müdürümüz heyecanımı geç de olsa fark etti ve ayağa kalkıp beni alkışlamaya başladı. Onun ayağa kalkıp beni alkışladığını gören öğrenciler de aynısını yaptılar. Bu hareket heyecanımın bir nebze azalmasını, birkaç dakika sonra da tamamen geçmesini sağladı. Müdür, yine yerinde bir hamle yapmış, beni dinleyicilerin önünde mahcup olmaktan kurtarmıştı.

Bu metin aşağıdaki edebî türlerden hangisine aittir?

- A) Biyografiye
B) Günlüğe
C) Anıya
D) Gezi yazısına

3. Şimdi çocuklar ayaküstü neyin faydalı, neyin zararlı olduğunu bilmeden abur cubur yiyorlar. Satıcılar da yüksek kalorili zararlı yağlar ve ketçaplarla bu tür yiyeceklere lezzet veriyorlar. Hızlı tüketim zamanla bağımlılık yapınca çocuklar hormonlu bir şekilde şişmanlıyorlar. Kendilerini taşıyamaz hâle gelince de nasıl zayıflatılacağı yönünde girişimlerde bulunuluyor. Bu girişim de bütçe harcamalarına yansıyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların sebze ve meyve ağırlıklı beslenmeleri
B) Bazı gıdaların denetimden geçmemesi
C) Sağlıksız beslenmenin ortaya çıkardığı sonuçlar
D) Sağlıklı yaşamın insan hayatına katkıları

4.

I. Metin

Kamp yerine gitmek için akşam vakti yola çıktım. Yol dediğim, ağaçların arası. Özel jeneratörle aydınlatıldığından çevre pek ışıklı değil. Çantamdan feneri çıkardım, fenerin cılız ışığında korka korka ilerledim. Aşağıdaki göletten vahşi hayvan sesleri geliyordu. İri yapraklı ağaçlardan da maymun vızıldaması yayılıyordu. Bu karanlık ve bozuk yola yalnız çıktığıma bin pişman oldum. Ama iş işten geçti. Bu yetmiyor gibi bir de kamp yerini bulamadım. Işık tutarak çadırları görme umuduyla sağa sola bakıyorum fakat ortalıkta ne çadır ne de bir insan var. Korkum daha da artıyor.

II. Metin

Küçük çocuk elindeki küfeyi zorlukla taşıyordu. Mehmet, çocuğa iyice yaklaştı ve küfeye dikkatlice baktı. Küfenin içinde bir sürü şişelerin arasında irili ufaklı konserve kutuları vardı, renkli kâğıt kuşaklara sarılmış teneke kutular... Ve sonra şişeler, kısa, tıknaz, fıçı biçiminde, huni biçiminde, dar boğazlı, şiş gerdanlı ve içinde beyaz, yeşil, vişne rengi sular bulunan birçok şişe. Çocuk, bu ağır yüklerin altında yıkılacak gibi yürüyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Aynı kişi ağızyla anlatılması
- B) Niteleyici sözcükler kullanılması
- C) Kurallı cümlelerden yararlanılması
- D) Öyküleme tekniğine başvurulması

5. Tarihi geçmişi eskilere dayanan bakırcılık sanatı 1960'lı yıllara kadar Urfa'da önemini korumuş, Kazancı Pazarı ve Hüseyiniye Çarşıları'ndaki dükkânlarda çok sayıda usta tarafından sürdürülmüştür. 1960'lı yıllarda alüminyum, plastik ve daha sonraları çelikten imal edilmiş fabrikasyon türü mutfak gereçlerinin piyasaya hâkim olması ile bu sanat önemini yitirmiştir. 1950'li yıllarda 100 iş yerinde 300 usta ve kalfa ile sürdürülen bakırcılık sanatı günümüzde 10 iş yeri ve 30 civarında usta ile sürdürülmeye çalışılmaktadır.

Bu metne göre "bakırcılık" sanatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Plastiğin ve alüminyumun piyasaya girmesi bu sanatı olumsuz etkilemiştir.
- B) 1960'lı yıllarda eski önemini kaybetmeye başlamıştır.
- C) Günümüzde varlığını korumaya devam etmektedir.
- D) Urfa'da turistlerin en çok dikkatini çeken meslek dalıdır.

6. "Elveda Güzel Vatanım", Ahmet Ümit'in sanıyorum en iyi romanı. Ahmet Ümit'in bu romanında diğer romanlarından daha fazla ince işçilik var. Kitap, detaylarda kalan hikâyeler, örtülü göndermelerle de zengin, dikkatli okur için iki kere zevkli. Bu romanın en büyük farkı da zaman zaman ansiklopedik düzeye tırmanan bilgilendirici anlatımın görünmezliği.

Bu metindeki altı çizili ifadeyle kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Farklı konulardan bahsettiği
- B) Yalan yanlış bilgiler verdiği
- C) Bazı düşünceleri üstü kapalı sunduğu
- D) Olumsuz mesajlar içerdiği

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

5

1. Aşağıdaki metinlerin hangisinde hikâyenin “olay, yer, zaman, kişi” unsurlarının tamamına yer verilmiştir?

- A) Fırat'ın bereketli sularına paralel akan asfalt yolda sarsılarak ilerleyen minibüsler, homurdayan kamyonlar, arabalar doğanın sessizliğini bozuyor; araçların geçtiği asfalt yol öğle güneşinin etkisiyle cayır cayır yanıyordu. Yolun kenarındaki küçük koruda ince dalları, tiril tiril yapraklarıyla sanki birbirleriyle yarışarcasına gökyüzüne uzanan kavak ağaçlarından gelen cırcır böceklerinin inatçı şarkılarını da saymazsak ortalık sıcak bir sessizlikle kaplanmıştı.
- B) Mevsim ilkbahar başlangıcıydı. Karakolun küçük sac sobası hiç durmadan yanıyordu. Akşam serinliği basınca koridorda üşüyen jandarmalar da iskemlelerini alıp karakola giriyorlardı. Jandarmalar, karakolda sönük ampulün ışığı altında, silahlarını kucaklarına dayayıp bekliyorlar, ara sıra kapının önünde nöbet bekleyen askerle sohbet ediyorlardı. Sohbet uzadıkça uzuyor; memleket, anne, evlat özlemine kadar gidiyordu.
- C) Çatıdaki adam gözlerinin büsbütün karardığını ve güneş vurmuş gibi beyinin içinde gürültüler olduğunu hissetti. Çatının kenarına dayanan ayakları titriyordu. Yavaş yavaş dizlerinin gevşemeye ve bükülmeye başladığını fark ederek elleriyle başının üst tarafındaki tahtalara tutunmak istedi. Fakat parmakları da gevşemişti ve hiçbir şeye sıkıca yapışamıyordu. Vücudu yaş tahtaların üstünde hafif bir gıcırta çıkarak ağır ağır kaydı. Çatının kenarına kadar gelip orada bir an takılır gibi oldu.
- D) Ovada, çadırın önünde, dört beş kişi oturmuşlardı. Etraflarında kazma ve kürek serpilmiş duruyordu. Çadırın kapısına asılmış bir fener sallandıkça vadinin içine doğru uzanan ve başları karanlıkta kaybolan gölgeler belli belirsiz kımlıyordu. Yirmi yaşından fazla göstermeyen bir delikanlı çadırın önünde, yan yatırılmış bir el arabasının üstüne oturarak saz çalıyordu. Başı göğsüne yatmış ve gözleri yere dikilmiş olduğu için çehresini tamamen görmeye imkân yoktu. Fenerin aydınlatığı alnı ter damlalarıyla kaplıydı.

2. Yazılışları farklı, anlamları aynı olan sözcüklere eş anlamlı (anlamdaş) sözcükler denir. Örneğin “Bir rivayete göre bu kitap 841 yılında kaleme alınmış.” cümlesindeki “rivayet” sözcüğü ile “Söylentilere bakılırsa İstanbul tarihinde yedi defa kuşatılmıştır.” cümlesindeki “söylenti” sözcüğü yazılışları farklı, anlamları aynı olduğu için eş anlamlı (anlamdaş) sözcüklerdir.

Buna göre,

- I. Ömer Faruk, yardımına gelmeyen mahalle sakinlerine dargındı.
- II. Bize karşı çok soğuk davranmış, beklediğimiz ilgiyi bize göstermemişti.
- III. Derslere karşı ilgisiz olması başta babam olmak üzere hepimizi rahatsız etti.
- IV. Morali bozulmuş, bir daha bizimle geziye gelmeme kararı almıştı.

cümlelerinden hangisinde “küsün” sözcüğünün eş anlamlısı kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “uzak” sözcüğü karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

	Cümle	Anlam
A)	Bu işten çok para kazanmamız uzak bir umut.	İhtimali az olan
B)	Uzak bir gelecekte teknoloji daha da gelişecek.	Arada çok zaman bulunan
C)	İkimiz de birbirimize uzak şeylerden bahsediyorduk.	Ayrı, birbiriyle yakın ilgisi olmayan
D)	Fazla uzağa gitme, kaybolursun.	Eli, gücü veya hükmü yetişmez

4.



Yukarıdaki yağlı boya tabloda deniz fenerinin çevresine kurulu bir sahil kasabasının gün batımındaki görüntüsü resmedilmiştir.

Bu tabloyla ilgili kurulan aşağıdaki cümlelerden hangisi öznellik-nesnellik bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu sahil kasabasındaki sessizlik ve dinginlik insana huzur vermektedir.
- B) Deniz fenerinin bir alev topunu andıran üst bölümleri, rengini gün batımından almaktadır.
- C) Çitlerle çevrili olan bu sahil kasabasında ortalıkta kimse görünmemektedir.
- D) Dalgaların kıyısını dövdüğü bu gizemli kasaba, sonbaharın ilk günlerini yaşamaktadır.

5. Sağlıklı alışkanlıklarla ilgili on sekiz yaşındayken bilmediğim ama şimdi bildiğim birçok şey var. Söz gelimi gülme eylemi, gülmesek bile yani sadece dudaklarımızı gererek gülümseme hareketi yapmamız bile vücutta pozitif etki yaratıyor. Bunu öğrendikten sonra gün içinde komik hiçbir şey olmasa bile gülümsemeye başladım. Bir diğeri ise sporun insanı sadece fiziksel olarak değil zihinsel açıdan da çok geliştirdiğini ve değiştirdiğini biliyordum.

Bu metindeki altı çizili cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Benzetme
- B) Karşılaştırma
- C) Tanımlama
- D) Örneklendirme

6. Günler hızla geçmekte. Her dakika, gelecekte te-
bessümle hatırlanmaya değer anılar biriktiriyoruz. Çocukluk anıları, lise anıları, üniversite anıları, ilk iş tecrüben, komik duruma düşüşlerin ve hatırlanınca bizi mutlu edecek bir sürü anı... Bu anıları kayıt altına almak teknoloji sayesinde bir hayli kolaylaştı. Özellikle de sosyal medyayı kullanarak bu anılarınızı kayıt altına alabilir, sosyal medyayı günlük tutar gibi kullanabilirsiniz.

Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sosyal medyada hesabı olan insanlar güvenlik konusuna çok dikkat etmelidir.
- B) Geçmişe yolculuk yapmak isteyen günlük tutmalıdır.
- C) İnsanlar, sosyal medyada yaşamlarının belirli bölümlerini kayıt altına alabilirler.
- D) İnsanlar, anıları sayesinde geçmişe hatırlamakta ve geçmişe özlem duymaktadır.

Türkçe Testi

6

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. ✱ 4 Haziran 2004 tarihinde Yasemin Dalkılıç, desteksiz sabit ağırlık kategorilerinde önce 43 metrelik, ardından 46 metrelik dalışları ile iki dünya rekoru kırdı.
- ✱ Dalışlar Antalya'nın Kaş ilçesinde gerçekleşti ve Serbest Dalış Kuralları ve Eğitimi Birliği tarafından resmî olarak tescil edildi.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 4 Haziran 2004 tarihinde Antalya'nın Kaş ilçesinde Yasemin Dalkılıç, önce 43 metrelik, ardından 46 metrelik dalışları ile iki dünya rekoru gerçekleştirdi ve bu rekorlar Serbest Dalış Kuralları ve Eğitimi Birliği tarafından resmî olarak tescil edildi.
- B) Yasemin Dalkılıç, 4 Haziran 2004 tarihinde Antalya'nın Kaş ilçesinde, desteksiz sabit ağırlık kategorisinde önce 43 metrelik, ardından 46 metrelik dalışları ile iki dünya rekoru gerçekleştirdi ve bu rekorlar resmî olarak tescil edildi.
- C) Desteksiz sabit ağırlık kategorisinde Yasemin Dalkılıç, Antalya'nın Kaş ilçesinde önce 43 metrelik, ardından 46 metrelik dalışları ile iki dünya rekoru gerçekleştirdi ve bu rekorlar Serbest Dalış Kuralları ve Eğitimi Birliği tarafından resmî olarak tescil edildi.
- D) Antalya'nın Kaş ilçesinde 4 Haziran 2004 tarihinde, desteksiz sabit ağırlık kategorisinde önce 43 metrelik, ardından 46 metrelik dalışları ile iki dünya rekoru gerçekleştiren Yasemin Dalkılıç'ın bu rekorları Serbest Dalış Kuralları ve Eğitimi Birliği tarafından resmî olarak tescil edildi.

2. Japonya'da Tokyo kenti yakınlarında bulunan Chinsekikan adlı müzede, doğadan toplanmış ilginç görünümlü taşlar sergileniyor. Bir taş meraklısının kurduğu müzede 1.700 kadar taş bulunuyor. Taşların yaklaşık yarısını yüze benzeyenler oluşturuyor. Bunların arasında ünlülerin ve film kahramanlarının yüzlerine benzeyen çok sayıda taş da var. Müzeyi oluşturanlar ilk başlarda, sergiledikleri taşların her birinin yanına bir açıklama yazısı koyuyorlarmış. Ancak taşların sayısı arttıkça bundan vazgeçmişler. Artık müzeye gelen ziyaretçiler bazı taşların neye benzediğine kendileri karar veriyorlar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı ol-
maya en uygundur?**

- A) Bir Taş Meraklısının Hayatı
- B) İlginc Taşlar Müzesi
- C) Değerli Taşlar
- D) Geçmişten Günümüze Taşlar

3. Kişilerin veya varlıkların benzer ya da farklı yanlarını incelemek amacıyla yapılan kıyaslamaya karşılaştırma denir.

Buna göre,

(I) Kötülüklerle karşı duyarsız kalmamak, iyi bir vatandaş olmanın gereğidir. (II) Çünkü hepimiz dünyanın en güzel toprak parçasının üstünde yaşıyoruz. (III) Vatanimize verilecek küçük bir zarar bu vatanda yaşayan bütün insanları etkileyebilir. (IV) Bu yüzden art niyetli ve zararlı insanlara karşı duyarsız kalmamalı, bilinçli olmalıyız.

metnindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırmaya başvurulmuştur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4.

I. Metin

İlkokula başlamadan önce okuma yazma bilmezken babamın dünya atlasına merak sarmıştım. Oldukça kalın ve kapsamlı bir atlası bu. İçindeki resimler, dünyanın rengârenk binbir hâli, haritalar, ülkelerin bayrakları beni inanılmaz derecede heyecanlandırıyordu. Kendi kendime gemicilik diye bir oyun yaratmıştım. Dünya haritasının üstüne parmağımı koyuyor, bir noktadan diğer noktaya parmağımı denizler üzerinde hareket ettirip “vuuff vuuff” diye bacasından dumanlar çıkaran bir geminin içindeymişim gibi dünyayı geziyordum.

II. Metin

Eve döndüğümde evimizin kedisi Ceviz bile bana şaşıyor “Sen nereden çıktın, bu saatte iş yerinde olman gerekmiyor muydu?” der gibi gözlerime bakıyor ve varlığımdan duyduğu mutluluğu yaptığı hareketlerle dışa vuruyordu. Ben de Ceviz’le vakit geçirme şansını elde ettiğim için çok sevinçliydim. Ceviz, benim çocuğum gibiydi. Onunla yeterince ilgilenmediğim zaman babaların çocuklarıyla ilgilenmediği zamanlarda duyduğu suçluluğu hisseder, üzülürdüm.

III. Metin

İki elinde tuttuğu market poşetlerini yere bırakmadan zorlana zorlana kapıyı açtı. İçeri girdi, yorgundu. Poşetleri mutfak masasının üzerine bırakıp salona geçti. Plak kutusunu kucağına alıp plaklarına bir bir baktı. İçlerinden birini çıkarıp dedesinden yadigâr gramafona taktı. Plâğın dönmeye başlamasıyla beraber gramfondan rahatsız etmeyen bir cızırtıyla karışık bir ses gelmeye başladı. “Ruhun gıdası” ifadesini tam olarak karşılayan bu ses, Gamze’nin yorgunluğunu bir anda söküp almıştı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Bir olayı konu edinmesi
- B) Hayalî öğelere yer verilmesi
- C) Karşılıklı konuşmalardan yararlanılması
- D) Aynı kişi ağızyla anlatılması

5. Karşıt kavramları karşılayan, birbirleriyle çelişen anlamlar içeren sözcüklere zıt (karşıt) anlamlı sözcükler” denir.

Buna göre,

- I. Köy halkının bu soğuk havalarda bizleri sıcak karşılaması içimizi ısıtmıştı.
- II. Sebepsiz yere Mehmet’e kızmış, sonra da gidip Mehmet’ten özür dilemişti.
- III. Marangoz elindeki cetvelle tahtanın önce eni, sonra da boyunu ölçtü.
- IV. Gelsin veya gelmesin hiç fark etmez, biz her şartta tatile çıkacağız.

cümlelerinden hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Şener Şen için sinema kariyerinin dönüm noktası, herkesin efsane ve sinema okulu olduğunda birleştiği Arzu Film’in babası Ertem Eğilmez tarafından çağırılması olmuştur.

Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Karşı caddeye açtığımız mağaza bizler için yeni bir duruma geçme adına basamak olmuş, ticarete para kazanmaya başlamıştık.
- B) Okçu, hedefi tam olarak tutturmuş, rakiplerinden daha iyi bir performans ortaya koymuştu.
- C) Dedektif, olayı aydınlatmak için her şeyi en ince ayrıntısına kadar düşünüyor, tüm ihtimalleri göz önünde bulunduruyordu.
- D) Annem, istekleri bir türlü bitmeyen kardeşimi bir kenara çekip bir güzel payladı.

Türkçe Testi

7

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. “Başarılı bir kimse desteklenir, takdir edilir, övülürse daha iyi işler yapar.” der büyüklerimiz. Kişilerin becerileri ve başarıları dile getirildiği müddetçe daha iyi sonuçlar elde edilir ve başarıların devamı sağlanır. Ünlü bir şair de bu durumu ne güzel dile getirmiş: “- - -”

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A)

Çocuk, çok sevdi ağacı
Verirdi ona, her kış
Çiçekleri olaydı
Ağaç, çok sevdi çocuğu
Öperdi altın saçlarından
Dudakları olaydı

B)

Elimde doğmuş kuzular
Bir gün benden soğudular
Sordum ne oldunuz ne var
Sürüm beni tanımadı

C)

Mınl mınl ninni bilmezdi dudaklar
Sen olmasan
Neye yarardı oyuncaklar
Sen olmasan
Ve soğurdu yavrum, kucaklar
Sen olmasan

D)

Hastalık, sevgisizlik, öksüzlük
Neler geçirdim ben
Çıkabilseydi bir “güzel” diyecek
Güzelleşirdim ben

2. Bazı aileler çocuklarına “çok güzel”, “çok zeki”, “çok yetenekli” olduklarını tekrar edip onları bu özelliklerinden ötürü sürekli takdir ederler. Bu tutumlarının çocuklarını motive edeceğini zannederler. Oysa bu övgüleri alan çocuklar, daha iyi olmayı hedeflemek ve bu hedef için gayret göstermek yerine hayatta sahip olmaları gereken bütün donanımlara zaten doğuştan sahip olduklarına inanırlar. Kendilerini geliştirmek için herhangi bir çaba göstermelerine gerek olmadığı yanlışlığına kapılırlar.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir yanıttır?

- A) Çocukları motive etmek için neler yapılmalıdır?
B) Çocuğun, ailesi tarafından sürekli takdir edilmesi doğru mudur?
C) Ailelerin çocuklarına yönelik “çok zeki”, “çok yetenekli” vb. ifadeler kullanması neden gereklidir?
D) Hayatımızı şekillendirmek için neler yapmamız gerekir?

3. Aşağıda bazı internet sitelerinden alınmış haber metinlerine yer verilmiştir.

- ❖ Sivas'ın Hafik ilçesinde, Pusat-Özen Barajı'ndaki suyun yüzeyi buz tuttu. Su altında kalan eski yerleşim yerindeki caminin minaresi ise suyun çekilmesiyle ortaya çıktı. Hafik ilçesinde etkili olan soğuk hava, Pusat-Özen Barajı'nda su yüzeyini dondurdu. Bir bölümü buz üstünde kalan minare, bölgeye gelenlerin dikkatini çekiyor
- ❖ 2006'da Boğaziçi Üniversitesinde kurulan GETEM'in gönüllüleri, görme engelliler için kitap seslendiriyor. Bugüne kadar seslendirilen kitap sayısı 36 bine ulaştı. Görme engelliler için kitap seslendiren yüzlerce gönüllüden biri de Ayla Kileci. Annesi görme engelli olan Kileci, emekli olduktan sonra görme engellilere destek olmak için GETEM'e katılmış.
- ❖ İçişleri Bakanlığınca, adres kaydı olmayan vatandaşların 17 Ocak Perşembe gününe kadar başvuruda bulunmaları gerektiği hatırlatıldı. İçişleri Bakanlığından yapılan yazılı açıklamada, adres kaydı olmayan 363 bin 555 vatandaşa ilçe nüfus müdürlüklerine müracaat ederek, güncel adres bildiriminde bulunmaları yönünde bilgilendirme yapıldığı belirtildi.
- ❖ İzmir'de 3 ev hanımı, onkoloji kliniğinde tedavi gören çocuklar için organik iplerden oyuncak örüyor. Ev hanımı Mehtap Ergen, Ege Üniversitesi (EÜ) Çocuk Onkolojisinde tedavi gören çocukların organik iplerden örülmüş yıkanabilir "amigurumi" oyuncaklara ihtiyacı olduğunu öğrenince oyuncakları temin etmek için harekete geçti. Kendisi gibi iki ev hanımı arkadaşının da desteğiyle ellerine tıglarını alan kadınlar, hayırseverlerin katkısıyla alınan organik iplerden birbirinden renkli oyuncaklar yapmaya başladı.

Aşağıdakilerden hangisi bu haberleri yapan gazetecilerin haberlerinde kullanabileceği görsellerden biri değildir?

A)



B)



C)



D)



Türkçe Testi

8

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. • Karşıt anlamlı sözcükler aynı cümlede kullanılmıştır.
• Eş sesli sözcüklere yer verilmiştir.
• İkilemeden yararlanılmıştır.
• Birbiriyle eş anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.

Aşağıdaki metinlerden hangisi özelliklerin hepsini birden taşımaktadır?

- A) Yazarımız bu kitabında herkesin anlayacağı bir dil kullanmış. Kelimeleri özene bezene seçmiş ve cümleleri de kısa tutmuş. İçten ve yapmacıksız bir üslup kullanmış. Yeri geldiğinde başkasına ait sözleri de kullanarak düşüncesini okuyucuya benimsetmeye çalışmış.
- B) Olur olmaz her işe karışan ve düşüncesini söyleyen insanlara her zaman mesafeli durmuşumdur. Çünkü her işten anlayan insanların hiçbir işten anlamadığını düşünenlerdenim. Bu tür insanların uzmanlıkları yoktur, düşünceleri yüzeyseldir.
- C) Dostlarımla vakit geçirmeyi severim çünkü onlarda kendimi bulurum, onlarla en değerli anlarımı paylaşıyorum. Düşmanlarıma ise korku salarım. Tabii bu korkuyu onlara kaba kuvvetle değil; başarılarımla, galibiyetlerimle hissettirim.
- D) Genellikle iş sonrası ya da öncesi evde televizyon karşısında amaçsızca, kanal kanal dolaşarak boşa geçirilen zamanlar, kitap okuyarak geçirilebilecek en verimli vakitlerdir. Ayrıca tren, taksi vb. ulaşım araçlarında yolculuk ederken yapılacak en etkin iş de yine kitap okumaktır.

2.

Sözcükler veya söz grupları cümlelere farklı anlamlar katabilir. Söz gelimi “Ağır çimento çuvallarını sürükleyerek fabrikaya götürdüler.” cümlesinde “sürüklemek” sözcüğü “Bir şeyi yerden kaldırmadan iterek veya çekerek götürmek” anlamında, “Tüm dünyada baş gösteren kriz, komşu ülkeyi de ekonomik açıdan krize sürüklüyordu.” cümlesinde “kötü bir duruma, sona doğru götürmek” anlamında kullanılmıştır.

Buna göre,

Çabucak eczaneye doğru koştu, sokağın başına geldiğinde yürümesi yavaşladı.

cümlesindeki altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Çok sabırsız olduğu için arkadaşlarıyla pek geçinmiyor.
B) İtfaiye görevlileri evin çatı katındaki yangına müdahale etmiş.
C) Belgeleri teslim etmek için yerinden kalkıp vakit geçirmeden arabaya bindi.
D) Hiçbir soruma cevap alamayınca toplantıyı apar topar terk ettim.

3. Mehmet, elektronik posta adresi için güvenli bir parola oluşturmak istemektedir. Güvenli parola belirleme kuralları aşağıda verilmiştir:

Güvenli Parola Nasıl Olmalı?

- Parolanız en az sekiz karakter olmalıdır.
- Parolanızda en az iki tane harf bulunmalıdır ve bu harflerden biri küçükse diğeri büyük harf olmalıdır. (p, Z, vb.)
- Parolanızda en az bir tane özel karakter bulunmalıdır. (+, ?, / vb.)
- Parolanızda sıralı karakterler olmamalıdır. (abc, 123 vb.)
- Parolanızda en az iki tane rakam bulunmalıdır. (3, 7 vb.)
- Parolanız size ait anlam ifade eden kelimeler içermemelidir. (Doğum tarihi, anne adı, okul adı vb.)

Buna göre Mehmet, aşağıdaki parolalardan hangisini oluşturursa en güvenli parolaya sahip olmuş olur?

- A) F@_53Gh
B) 14Vyz@Mb5/
C) 09&TM!3M46
D) Bt&936LnR!

4. Yaşar Kemal'in "Sarı Sıcak" eserinde anlattığı öykülerin büyük kısmı Çukurova'da geçmektedir. Yazar bu öykülerde Anadolu insanının açlık, hastalık, sefalet ve çevre koşulları içinde verdiği yaşam mücadelesini konu alır. Birçok yönleri ile bu insanların duygularını, iç dünyalarını, yaşadıkları derterli irdeler. Bunların ışığında toplumun sorunlarını da okuyucunun önüne serer. Kitap, bir ansiklopedi gibi bu insanların yaşamı hakkında bizlere bilgi verir.

Yazar bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisini başvurmuştur?

- (A) Tanık göstermeye
(B) Benzetmeye
(C) Örneklendirmeye
(D) Tanımlamaya

5. Mozaik yapımında kullanılan küçük parçalara "tessera" denir. Tesseralar farklı büyüklük ve şekillerde

I. olabilir. Kare, dikdörtgen, üçgen gibi. Bazen de belirgin bir şekilleri olmaz. Mozaikler, yüzeylerin bu tesseralarla kaplanmasıyla yapılır. İlk olarak üzeri kaplanacak olan yüzeye bir desen çizilir. Daha sonra hangi renklerde

mozaik parçalarının kullanılacağı belirlenir. Mozaik parçaları yüzeye yapıştırılır. Daha sonra aralarındaki boşluklar alçı ve benzeri malzemelerden yapılan bir sıvayla doldurulur.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

9

1. I. Gece çok geç yattığı için gün boyu esniyordu.
II. Tolga, hava soğuk olduğundan elleri cebinde yürüyor.
III. Evi bu şekilde dağınık bırakırsak annem bize çok kızar.
IV. Nihayet tren gelmiş, yolcular vagonlara birer ikişer binmişti.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “Kriz daha da tırmanmış, halkın alım gücü oldukça düşmüştü.” cümlesinde altı çizili bölümde olduğu gibi bir sözcük gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak yeni bir anlam kazanmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Kan kusup kızılçık şerbeti içtim demek

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu deyimle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Fransızlar “Hayat, gün olur sıkıntılı geçer; zahmetler omuzlarımıza ağır bastığı zaman dünyadan soğuduğumuzu zannederiz ama bu geçici bir şeydir, bir üzüntü anını bir keyifli dakika takip eder. İnsan her şeyi unuttur.” der.
B) İnsanoğlu bir bakıma cam gibi ufak bir çakıl taşının çarpmasına dayanamayıp çıt diye ikiye bölünecek kadar zayıf fakat bir bakıma da doğanın en sert darbeleri altında asırlık ağaçlardan daha dayanıklı bir canlıdır.
C) Çinli düşünür şöyle demiş: “Ben hayatta başarılı olduğum için gülmüyorum. Tam tersine! Güldüğüm için hayatta başarılı oluyorum.”
D) Japonlarda yüksek terbiye, en büyük matem günlerinde bile gülümsemeyi emreder. Kocasını ölen bir Japon kadını, ziyaretçileri gülerek karşılamak zorundadır.

- 3.

Bir eylemin hangi gerekçeyle ya da hangi sebeple yapıldığını bildiren cümlelere neden-sonuç (sebep-sonuç) cümleleri denir. Neden-sonuç cümlelerinin yüklemine “Niçin?”, “Neden?” soruları sorulduğunda bu sorular cevapsız kalmaz. Neden-sonuç cümleleri iki bölüme ayrılır: birinci bölüm neden, ikinci bölüm ise sonuç ifade eder.

Bu açıklamaya göre,

- I. Yürümekte zorluk çekmesin diye ona elimdeki değneği verdim.
II. Sabahları güneş doğmadan uyandığından akşamları erkenden yatıyor.
III. Hava çok sıcak, bu yüzden gruptaki turistler sürekli su tüketiyordu.
IV. Selamımı almadığı için Hüseyin Bey'e çok kırgınım.

cümlelerinden hangisinde neden-sonuç ilişkisi söz konusu değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. ✱ Uçaklar havada nasıl hareket eder?
- ✱ Yolculuk sırasında bir şeyler okuduğumuzda kendimizi neden kötü hissederiz?
- ✱ Sonbaharda yapraklar neden renk değiştirir?
- ✱ Gök cisimleri nasıl isimlendirilir?

Aşağıdakilerden hangisi bu sorulardan herhangi birine cevap olamaz?

- A) Sonbahar mevsiminin en belirgin özelliklerinden biri doğadaki renk cümbüşüdür. Ağaçların yaprakları yeşilden parlak sarıya, turuncuya, kırmızıya ve kahverengiye doğru renk değiştirir. Ağaçlar da tıpkı bazı hayvanlar gibi ilkbahar ve yaz aylarında bünyelerinde enerji ve besin maddesi depolar ve kış aylarında dinlenme sürecine geçerler. İlkbahar ve yaz aylarında bitkiler ve ağaçlar güneş ışığını fotosentez yaparak enerjiye dönüştürür.
- B) Güneş sistemindeki gezegenler, gezegenlerin uyduları ve cüce gezegenler isimlerini çoğunlukla mitolojik karakterlerden alır. Güneş sistemindeki yeni keşfedilen gök cisimlerine ilk olarak geçici bir isim verilir. Keşif doğrulandıktan sonra keşfi yapan bilim insanları tarafından yapılan öneriler IAU tarafından değerlendirilerek gök cismine resmî ismi verilir. Geçici isimde gök cisminin keşfedildiği tarihin yanı sıra gök cisminin türünü gösteren bir harf (örneğin uydular için S, kuyrukluysıldızlar için D, C, X ya da P, gezegen halkaları için R) ve o yıl keşfedilen kaçınıcı gök cismi olduğunu gösteren bir sayı yer alabilir. Gök cisminin türünü gösteren harf keşif tarihinden önce, keşif sırasını gösteren sayı ise tarihten sonra yazılır.
- C) Yolculuk ederken bir kitap okuduğumuzda iç kulaktaki sıvı -bizimle beraber kulağımızdaki sıvı da hareketi hissettiği için- beynimize hareket ettiğimizi, gözlerimizden gelen verilerse -gözlerimiz kitaba odaklandığı için- sabit durduğumuzu söyler. Beyne ulaşan iki ayrı mesajın farklı şeyler söylemesi, karışıklığa sebep olur ve kendimizi kötü hissederiz. Yolculuk sırasında aracın hareket ettiği yöne doğru bakan bir koltuğa oturmak ve bize göre konumu sabit herhangi bir şeye odaklanmamak bu tür rahatsızlıkları daha az yaşamamızı sağlayabilir.
- D) Uçağı havada tutan dört ana kuvvet vardır. Bunlar taşıma, ağırlık, itme ve sürüklenme kuvvetleridir. Uçağı etki eden dört kuvvet birbirini dengelediği zaman uçak havada sabit hızla ilerler. Yani uçak havada hareket ederken kanatlarda oluşan taşıma kuvveti, yer çekimi etkisiyle oluşan ağırlık kuvvetini dengelerken motorun sağladığı itme kuvveti hava direncini yani sürüklenme kuvvetini dengeler. Newton'un hareket yasalarından da bildiğimiz gibi bir cisme etki eden bütün kuvvetler birbirini eşitlediğinde cisim dengede kalır ve sabit hızla havada ilerler.

5. Belirli nesne, olay veya bireylerin insanın iç dünyasında uyandırdığı izlenimlere duygu denir. Özlem, kıvanç, hüzn, gurur, korku vb. izlenimler birer duygudur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerin hangisinde diğerlerinden farklı bir duygu söz konusudur?

- A) İsmi üst sıralarda görünce keyfi yerine geldi. Listeye biraz daha yaklaştı ve adını yeniden okudu. Artık emindi, yurt dışı eğitimi için ikinci aşamayı da geçmişti. Çantasından cep telefonunu çıkardı ve kendisinden haber bekleyen annesini aradı.
- B) Taleplerimizi bir kâğıda yazıp ilgili memura verdiğimizde saatler dokuzu gösteriyordu. Güzel kıyafetli, orta boylu, topuklu ayakkabı giymiş bir bayan yanımıza geldi ve taleplerin en kısa zamanda karşılanacağını söyledi. Haberi duyunca ağızımız kulaklarımıza varmıştı. Herkes kıpır kıpırdı.
- C) Ayşegül, misafirlerine en güzel yemekleri hazırlamak için mutfığa geçti. Uzun uğraşlardan sonra pirinç pilavını ve zeytinyağlı enginarı hazırladı. Gözleri bir ara saate ilişti, saat altı olmuştu. Bir anda etekleri tutuştu çünkü henüz ana yemeği hazırlamamıştı.
- D) İçeri girip lambayı yaktım ama evde kimse yoktu. On beş dakika geçmemişti ki kapının zili çaldı. Hemen kapiya yöneldim ve kapıyı açtım. Babam elinde kocaman bir hediye paketiyle duruyordu. O pakette ne olduğunu çok iyi biliyordum, artık ayaklarım yere değmiyordu, babamın boynuna sarıldım.

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

10

1. Sözcükler kullanıldığı cümleye göre farklı anlamlar kazanabilir. Söz gelimi “tutmak” sözcüğü “Siz gelinceye kadar çocuğu ben tutarım.” cümlesinde “yanında bulundurmak, alıkoymak” anlamında, “Verdiği sözü tutmuş, vaktinde gelmişti.” cümlesinde “gereğini yapmak, yerine getirmek” anlamında kullanılmıştır.

Buna göre “yatırmak” sözcüğü,

- ✱ Almanya’dan gelen misafirleri üst kattaki geniş bir odada yatırdılar.
- ✱ Eline geçen paraların tamamını konuta ve arsaya yatırıyor.
- ✱ Saçlarını sağ tarafa yatırmış, kulaklarına da halka küpe takmıştı.
- ✱ Evin kredisini caddenin solundaki bankaya yatırmış.

cümlelerinde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2.

“

Beş duyu organımızın en az biriyle algılayabildiğimiz varlıkları karşılayan sözcüklere “somut anlamlı sözcükler”, beş duyu organımızdan hiçbirleriyle algılayamadığımız kavramları ifade eden sözcüklere “soyut anlamlı sözcükler” denir.

”

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük soyut anlama sahiptir?

- A) Sert esen rüzgâr yerdeki yaprakları sağa sola savuruyor, tozu dumanı birbirine katıyordu.
- B) Akşam olunca odasına çekilir, başını yumuşacık yastığına koyar, derin düşüncelere daldı.
- C) Hikmet amcam ağaçtan elma koparır, bu ekşimsi elmaları yememi isterdi.
- D) Misafirlerin bu sıcak karşılamadan sonra ev sahibine olan bakışları değişti.

3. ✱ 4. İvan, Napolyon karşısında zafer kazanması anısına 1801-1811 yılları arasında Kazan Katedrali’ni yaptırmıştır.

- ✱ Kazan Katedrali’nin 80 metre uzunluğundaki kubbesi bir dönem zamanın en yüksek kubbelerinden biriydi.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir dönem zamanın en yüksek kubbelerinden birine sahip olan Kazan Katedrali, 4. İvan tarafından Napolyon karşısında zafer kazanmasının anısına 1801-1811 yılları arasında yaptırılmıştır.
- B) 80 metre uzunluğu ile bir dönem zamanın en yüksek kubbelerinden birine sahip olan Kazan Katedrali, Napolyon karşısında zafer kazanmasının anısına 1801-1811 yılları arasında 4. İvan tarafından yaptırılmıştır.
- C) Napolyon karşısında zafer kazanmasının anısına 1801-1811 yılları arasında yaptırılan Kazan Katedrali, bir dönem zamanın en yüksek kubbelerinden birine sahiptir.
- D) 80 metre uzunluğu ile bir dönem zamanın en yüksek kubbelerinden birine sahip olan Kazan Katedrali, 4. İvan tarafından Napolyon karşısında zafer kazanmasının anısına yaptırılmıştır.

4. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- **Teşhis (kişileştirme)**, insana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara verilmesiyle oluşan sanattır.
- **Teşbih (benzetme)**, aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesi sanatıdır.
- **Tezat (karşıtlık)**, birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

A)

Bulancak, memleketim
Denizle dağ arası
Hasret tüten bir şarkıyı ezberletir sahile
Köpük köpük Karadeniz
İki dalga arası

B)

Akan suyu severim ben
Işıldayan karı severim
Bir yeşil yaprak, bir telli böcek
Yeşeren tohum
Güneşte görsem
Sevinç dolar içime

C)

İnsan dallarla, bulutlarla bir
Ayrı maviliklerden geçmiştir
İnsan nasıl ölebilir
Yaşamak bu kadar güzelken

D)

Hepimiz
İyiliğimiz kadar aydınlatıyoruz dünyayı
Kimimiz fener
Kimimiz mum

5. I. Gömme imkânınız yoksa bir poşette bu çekirdekleri biriktirip yanınıza alın (ya da arabanıza koyun) arsa, tarla, toprak yol kenarı, yamaç gibi toprağı gördüğünüz alanlara bu çekirdekleri savurun, korkmayın bu - - - değildir aksine çevre için yeni hayattır. Doğa hemen o yeni çekirdekleri kucaklar ve besler.
- II. Daha yeşil bir ülke için, daha temiz hava için, toprak kaymasını önlemek ve yeni nesillere yeşil bir dünya bırakmak için hep birlikte elimizden geldiğince meyve çekirdeği - - - , fırlatalım.
- III. Yediğiniz kayısı, şeftali, kiraz, vişne, karpuz, kavun, erik vb. meyvelerin çekirdeklerini lütfen çöpe atmayın, hele çöp poşetlerine asla hapsedmeyin. Mümkünse herhangi bir yerde toprağın 10 cm altına gömün, üzerine de - - - - dökün.
- IV. Yapılan çalışmalarda doğaya - - - - bu çekirdeklerin en az yarısının yeşerip ağaç veya bitki olduğu görülmüştür.

Numaralanmış parçalarla anlamlı bir metin oluşturulmak istense bu metnin ilk ve son parçasındaki boşluklara sırasıyla aşağıdaki ifadelerden hangileri getirilmelidir?

- A) cansuyu - çevre kirliliği
- B) çevre kirliliği - gömelim, savuralım
- C) bir kova su - başıboş atılan ya da dikilen
- D) bir bardak su - gömelim, savuralım

Türkçe Testi

11

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1 - 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

(I) Küçük bir deniz kasabasında derme çatma bir kulübede yaşayan, iri gövdeli mutlu bir balıkçı varmış. (II) Balıkçı her sabah gün ağarmadan balığa çıkar, öğle olmadan deniz kıyısındaki kulübesine dönermiş. (III) Tuttuğu balıkları cinslerine göre ayırarak kasabanın meydanına satmaya götürmüştü. (IV) Kasabalılar onun geliş saatini bilir ve en taze balıkları almak için erken den meydana gidermiş.

Balıkçı o gün tuttuğu balıkları on on beş dakika içinde satıp tüketirmiş. Geri dönmeden önce meydandaki kahvede oturur, masadan masaya laf atarak kasabalılarla sohbet edermiş. Komik sözlerle ortamı neşelendirir, üstüne bir de kahkaha patlatırmış. Gerdanı, göbeği hop hop hoplarmış o gülerken.

Dönüşte peşine kedilerle çocuklar takılırlarmış. Eve kadar takip ederlermiş onu. Balıkçı, çocukları eğlendirmek için şakalar yapar, onları katıla katıla güldürmüştü. Eve geldiğinde kendini hemen bahçedeki hamağına atar, horul horul uyuyup günün yorgunluğunu çıkarmak istermiş. Kediler kucağına uzanır, giysilerine sinmiş balık kokusunu içlerine çeke çeke uyuklarmış. Sinekler yağlı saçlarında vızır vızır dolaşır, sakalar omuzlarında ötüşürlermiş. Çocuklarsa bir öykü dinlemeden balıkçının yanından ayrılmazlarmış.



1. Bu metinde anlatılan balıkçı ile ilgili,

- I. Sıkıntısız bir hayatı vardır.
- II. Yeri geldiğinde şaka yapmasını bilir.
- III. Satamadığı balıkları evine getirir.
- IV. Günün yorgunluğunu atmak için uyumayı tercih eder.

yargılarından hangileri kesin olarak çıkarılır?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

2. Bu metindeki altı çizili sözcükler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) “çeke çeke” söz grubu anlamı güçlendirmek için kullanılmıştır.
- B) “yağlı” sözcüğü nicel anlam taşımaktadır.
- C) “vızır vızır” söz grubu doğadaki seslerin taklit edilmesiyle oluşturulmuştur.
- D) “öykü” sözcüğü edebiyat dalına ait terim anlamı bir sözcüktür.

3. Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi yapıca “Kendine güvenen insanlar, düşündüklerini söylemekten çekinmezler, insanları memnun etmek adına inanmadıkları bir fikri ileri sürmezler.” cümlesiyle aynı yapı özelliğini taşımaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4.



Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu özdeyişlerden herhangi biriyle anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) Paranın getirdiği mutluluk çok ucuzdur.
- B) İşini severek yapan insanlar kişiliklerinin gereğini ortaya koyarlar.
- C) Her gün kendimize sormalıyız: Bugün, dünyayı güzelleştirecek ne yaptım?
- D) İnsan, sevdiği zaman yaşamın hiçbir güçlüğünden korkmaz.

5. Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama mecaz anlam denir.

Buna göre,

- I. Son kullanma tarihini kontrol ederek bazı ilaçları ecza dolabından çıkardı.
- II. Yol boyunca bizimle hiç konuşmadı, çantasından çıkardığı kitabı okudu.
- III. O bölgede nüfus çok yoğun, oradan ev almanı istemem.
- IV. Kısa bir tartışmadan sonra sohbet zeminine oturmuş, herkes mutlu olmuştu.

cümlelerinden hangilerinde mecaz anlamlı sözcük kullanılmıştır?

A) I ve II.

B) I ve III.

C) III ve IV.

D) II ve IV.

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

12

1.



Bu görselle aşağıdaki metinlerden hangisi arasında verilmek istenen mesaj bakımından ilişki kurulabilir?

- A) Sabah erken saatte yola düşülür. Hava soğuktur belki ama odun ateşinde içilen çay ve sıcacık bir sohbet yürekleri ısıtır. Ardından ise nakış gibi işlenmiş dağ, fidan dikimiyle yeşile boyanır.
- B) Dünya'da her yıl 24 milyar ton toprak erozyonla yok oluyor. Oysa toprağın varlığında zenginlik, yokluğunda ise çölleşme ve sefalet vardır.
- C) Ağaç; çocuğa beşiktir. İnsanın evidir, evinin kapısıdır, penceresidir. Okulunda kalem ve defterdir. Okuduğu gazetedir, dergidir. Soluduğu oksijen, koruduğu toprak ve vatandır. Ağaç, insanoğlunun beşikten mezara kadar muhtaç olduğu nimettir.
- D) Üniversitede bir hocamız "Sizler sadece orman mühendisi olmayacaksınız! Çorak arazilerin ressamı, ormanların kolluk amiri ve hasta ağaçların doktoru olacaksınız." derdi.

2. Onu bahçede gördüğümde kedilerden kaçıyordu. Yanına yaklaştım "Kediler sevimli hayvanlardır, onlarla dost olabilirsin." dedim. Yüzüme tuhaf tuhaf baktıktan sonra "Ama onlar insanlara saldırır ki!" dedi. Bu cümleden yola çıkarsak kediler hakkında hiçbir şey bilmediğini anlamıştım.

Bu metindeki altı çizili cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

A) İhtimal (Olasılık)

B) Ön yargı

C) Varsayım

D) Tavsiye

3.



Emir

Yazın o kavurucu sıcakları azalmış, yerini daha yumuşak bir havaya bırakmıştı. Eylül ayının son günleriydi. Sabahtan beri oynadığımız oyuna biraz ara verip yorgun küçük bedenlerimizi duvarın gölgesine dayadık. Boş durmak olur muydu, elbisemin cebindeki beş taşımı çıkarıp küçük avuçlarımla yere koydum. Birbirimize bakıp muzipçe gülüştük. Hemen ebeleşerek molamıza beştaş oynayarak devam ettik. Ben taşları yukarı atıp avucumu yere vurup sayarken Gülseren, “Annem beni okula yazdırdı, okula gideceğim.” dedi. Avucum yerde, taş havada asılı kaldı bir an. Tutmak için bir hamle yapmadığımdan taş, pat diye yere düşüp yuvarlandı. “Bana önlük, çanta, kurdele aldılar.” diye devam etti.

Bu metinden aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt alamayız?

- A) Yazar, Gülseren’in okula yazdırılmasını niçin kıskanmıştır?
- B) Olay ne zaman yaşanmıştır?
- C) Yazar, arkadaşlarıyla hangi oyunu oynamaktadır?
- D) Olayın kahramanları kimlerdir?

4. Yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir.

Bu açıklamaya göre,

- I. Bizler odalarımızda kitap okurken o da salon-da çizgi film izliyordu.
- II. Burnu çok iyi koku aldığı için mutfaktan gelen doğal gaz kokusunu ilk önce Cem fark etti.
- III. Davette soluk renkli bir ceket ve bu ceketle uyumlu bir pantolon giymişti.
- IV. Akşam olunca sokak lambaları bir bir yanar, şehir yeniden aydınlanırdı.

cümlelerinin hangisinde eş sesli bir sözcüğün altı çizilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Yılmaz dişiyle tırnağıyla mücadele etmiş, sonunda hedeflediği mevkiye gelmişti.

Altı çizili ifadenin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Edirne’nin Keşan ilçesindeki evimize yaz aylarında gideriz.
- B) Bütün gücünü kullanarak dağa çıkmış, yanında getirdiği bayrağı da zirveye dikmişti.
- C) Attığı son saniye üçlüğüyle takımının galip gelmesini sağlamıştı.
- D) Ünlü yönetmen sessizliğini bozmuş, basında çıkan söylentilere cevap vermişti.

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

13

1. Yazar, yaygın bir fikri değiştirmek amacıyla yazdığı bu yazıda, savunduğu düşüncüyü başkasının görüşüyle desteklemiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen yazıdan alınmış olabilir?

A)

İçerisi dışı bir olmalı insanın. Duygu ve düşüncelerinde ne varsa davranışlarında da o olmalı. İkiyüzlülüğe geçit vermemeli, insanları yanıltıcı davranışlardan uzak durmalıdır. Ne demiş Mevlana “Ya olduğun gibi görün ya da görüldüğün gibi ol.” Bu gerçek yeryüzündeki tüm insanlar için geçerlidir.

B)

Güçlüklerde yardım etmek, iyi zamanlarda hediyeleşmek, dertlerini paylaşmak her zaman dostlukları güçlendirir. Bazı insanlar yardıma ihtiyacı olduğunu dile getirmezler. Siz gözünüzü ayırmayın dostunuzdan ki sıkıntısını görebilesiniz. Kötü zamanlarda yapılan iyilik, iyi zamanlar için güven biriktirmektir.

C)

Yaşamı çilelerle başlayan insanlar zor ama çabuk yoldan öğrenir yaşamı. Ben de öyle öğrendim. Sevgiyi, şefkati, hüznü, öfkeyi, yalnızlığı... Yaşam yolunda öğrenilen dersler kolay kolay unutulmaz çünkü hepsinin acı tatlı bir anısı vardır belleğimizde.

D)

Birçok sanatçı “Sanat güzeli ortaya çıkarmaz, sadece gerçekleri dile getirir.” der. Böyle bir şey mümkün değildir. Çünkü sanatın gerçek amacı doğadaki güzelliği ön plana çıkarmak, bunları sanatseverlere göstermektir. Böyle olmasaydı Becon “Sanat, güzelin peşinden koşar.” der miydi hiç?

2. Yazılışları farklı anlamları aynı olan sözcüklere eş anlamlı sözcükler denir. “Yurt-vatan, özlem-hasret, beden-vücut” sözcükleri yazılışları farklı anlamları aynı olduğu için eş anlamlı (anlamdaş) sözcüklerdir.

Buna göre,

- Cimri biri olduğundan kolay kolay para harcamazdı.
- Ali Bey çok cömerttir, ihtiyaç sahiplerine her zaman yardım eder.
- Çok korktuğu için onu dışarıya çıkaramadık.
- Anlattığım fıkraya gülmüş hatta kahkaha atmıştı.

cümlelerinden hangisinde “pinti” sözcüğünün en anlamlısı kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. İkilemeler; anlamı güçlendirmek, pekiştirmek anlatımı daha çekici hâle getirmek için aynı sözcüğün, eş, karşıt, yakın anlamlı veya sesleri birbirini çağrıştıran sözcüklerin yan yana kullanılmasıyla oluşturulan sözcük gruplarıdır.

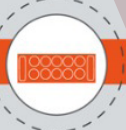
Buna göre ikileme, aşağıdaki cümlelerden hangisine “abidik gubidik” anlamını katmıştır?

- Otelden palas pandiras ayrılmış, kimseye de haber vermemiştir.
- Konuşmaya başlar başlamaz abuk sabuk sözlerle hepimizin canını sıktı.
- Müşteriler, indirimli ürünlerden alabilmek için önlerindeki kalabalığı ite kaka ilerliyordu.
- Yaşlı kadın, başından geçenleri yetkililere yana yakıla anlatıyordu.

4.



GELENEKSEL OYUNLARIMIZ

 KUŞAK GÜREŞİ Özellikle Kırım Türkleri arasında yaygındır. Güreşçiler, bele sarılan iki metre uzunluğundaki özel dokuma kuşaklardan tutarak rakibin iki omzunu yere getirmesi şalka düşmesi için mücadele eder.	 KÖKBÖRÜ Anadolu'da "ödül kapmaca" olarak da bilinir. Amacı "şikâr" adı verilen oğlağı veya pöstekeyi kaparak, belirlenen oyun alanı içerisinde rakibinden kaçırmaktır.	 MANGALA Orta Asya'dan günümüze dek uzanan bir zeka ve strateji oyunudur. 2 kişi tarafından 48 taş ile oynanır. Sonunda en az 25 taş toplayan oyuncu, oyunun galibi olur.
 ATLI OKÇULUK Orta Asya'daki savaş ve av pratiklerine dayanır. Amaç 200 metrelik parkur üzerinde dörtnala giden bir atın üzerinden hedeflere ok ile isabet alarak puan kazanmaktır.	 ATLI CİRİT Türklerin yüzyıllardır oynadığı ata sporudur. At üzerinde süngü ve mızrağın düşmana daha iyi savrulması amacıyla ortaya çıkmış, zaman içerisinde kurallı bir oyun haline gelmiştir.	 ABA GÜREŞİ Orta Asya kökenli en eski güreş türlerinden biridir. Güreşçiler sırtlarına aba giyerek ve bellerine kuşak bağlayarak mücadele eder.

Yukarıdaki görselde geleneksel oyunlarımız hakkında bilgi verilmiştir.

Bu bilgilerden aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?

- A) Okçuluk ve ciritte at, aba güreşi ve kuşak güreşinde kuşak, oyunun parçalarından biridir.
- B) Kırk sekiz taş ile oynanan mangala, zekâ ve strateji oyunu olarak bilinir.
- C) Kırım Türkleri arasında yaygın olan kuşak güreşinde rakibin sırtını yere getirmek için gayret gösterilir.
- D) Ödül kapmaca oyunu olarak bilinen kökböründe amaç oğlağı rakibinden kaçırmaktır.

Türkçe Testi

14

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. I. Söz ola kese savaşı, söz ola kestire başı
Söz ola zehirli aşı, bal ile yağ ede bir söz
- II. Dünya yalan kardeşim, dünya yalan
Var mı yalan dünyada sonsuz kalan
Mal da yalan mülk de yalan
Var biraz da sen oyalan
- III. Hiç hata yapmayan insan
Hiçbir şey yapmayan insandır
Ve hayatta en büyük hata
Kendini hatasız sanmaktır

Aşağıdaki sözlerden hangisi ile Yunus Emre'nin numaralanmış şiirlerinden herhangi biri arasında bağ kurulamaz?

- (A) Dünya bir han, konan göçer.
- (B) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
- (C) Sözü söyle alana, kulağında kalana
- (D) Hatasız kul olmaz.

2. Cümlede açık olarak söylenmediği hâlde, cümle-
nin anlamından veya cümledeki bazı ifadelerden
çıkarılabilen anlama örtülü anlam denir.

Bu açıklamaya göre,

- I. Eğer aralıkta Antalya'ya giderseniz emin olun
ki kışınız daha sıcak geçecek.
- II. Antalya özellikle kasım ve aralık aylarında ya-
ğış alan bir yerdir.
- III. Antalya'nın iç kesimleri kıyı kesimlerinden da-
ha soğuktur.
- IV. Her kış Antalya'nın nüfusu ikliminden dolayı
değişiklik gösterir.

**cümlelerinden hangisi "Antalya kış aylarında di-
ğer illerden daha sıcaktır." cümlesinden çıkarı-
labilecek örtülü anlamdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Kelimeler zaman içinde ihtiyaçlar doğrultusunda
yeni anlamlar kazanabilir. Kelime, temel anlamın-
dan uzaklaşarak kimi zaman mecaz anlama ge-
lebilecek şekilde kullanılabilir. Bazen de bu keli-
meler kendilerine bir bilim, spor, meslek, sanat
dalları içinde yer bulur. İşte bir bilim, sanat, mes-
lek dalıyla ya da bir konuyla ilgili özel ve belirli bir
kavramı karşılayan kelimelere terim anlamlı keli-
meler denir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin han-
gisinde terim anlamlı bir sözcüğe yer verilme-
miştir?**

- A) Askerler, kaleyi ele geçirmek için var güçleriyle hücum ediyorlardı.
- B) Kamp çadırlarını kurdukları yer Van Gölü'ne iki kilometre mesafedeymiş.
- C) Yaşlı teyze beni oğluna benzetmiş olacak ki "Mehmet, sen mi geldin yavrum?" diye seslendi.
- D) Yuvarlak masanın etrafında toplanıp fiilimsi konusuna çalıştık.

4.



Yukarıdaki görselde bisikletin faydaları hakkında bilgi verilmiştir.

Bu görsele göre aşağıdakilerden hangisi bisikletin faydalarından biri değildir?

- A) Akciğerlerin genişlemesine, kalbin güçlenmesine yardımcı olur.
- B) Bütçeye katkı sağlar, çevre kirliliğini önler, doğa dostudur.
- C) Eklemlerinizin güçlenmesi ile birlikte, vücut ağırlarını yok eder.
- D) Ruhsal gerilimle baş etmenize yardımcı olur.

5.

- I. Diyelim ki seni içeriye almadılar, tepkin ne olur?
- II. Elindeki maşayla mangaldaki kömürleri karıştırdı.
- III. Biraz dinlenirsen başının ağrısı geçer.
- IV. Farz et ki yediğin gıdalar seni rahatsız etti.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı anlam özelliği vardır?

- A) I ve II.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) III ve IV.

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

15

1 - 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Uyandığımda saat dokuzu gösteriyordu. Dışarıda hafif bir rüzgâr esiyor, yapraklar hışırdıyor, dallar birbirine vuruyordu. Bir at arabasının sesi kulağıma geldi, yataкта doğrulup dışarıya baktım. Ne göreyim, mahallenin mor salkımlı evinin üst katına yeni bir aile taşınıyordu. Konu komşu toplanmış, hep birlikte onların gelişini seyreliyordu. “Bunlar kimdi acaba? Nereden geliyorlardı? Kimler tarafından gönderilmişlerdi?” diye herkes merak ediyordu. Bir süre sonra gelenlerin Makedonya’dan göçmek zorunda kalan bir aile olduğu anlaşıldı. Bu haber, yıldırım hızıyla öteki mahallelere de yayıldı.



Ertesi gün, mahallenin yaşlı başlı kişileri bir araya gelip bu zavallı aileye ne gibi yardımların yapılabileceğini konuşmaya başladılar. İlk evlerden eşya toplandı, daha sonra maddi durumları iyi olan ailelerden para yardımı istendi. Onlara yardım etmek için herkes birbiriyle yarıştıyordu âdeta. Pek doğal ki en büyük yardım, mor salkımlı evin sahibinden gelmişti. Evinin üst katının iki odası gelen aileye ayrılmıştı. Bu, diğer komşuların yardım etme hevesini artırmıştı. Mor salkımlı ev mahallemizin en güzel, biricik iki katlı eviydi. Her iki katta toplam sekiz oda bulunuyordu. Odaların tavanlarını ve duvarlarını rengârenk oyma resimler süslüyordu. Her odada kristal avizeler ve gece lambaları vardı. Oyma dolapların içindeki yemek ve kristal reçel takımları insanın gözlerini kamaştırıyordu.

1. Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Makedonya’dan göçmek zorunda kalan aileye mahalle halkı yardım etmek için seferber olmuştur.
- B) Her odasında kristal avize ve gece lambalarının bulunduğu evin ikinci katı Makedon aileye ayrılmıştır.
- C) Makedon aile bir sonbahar günü mor salkımlı evin bulunduğu mahalleye gelmiştir.
- D) Mor salkımlı evin odalarının tavanları ve duvarları oyma resimlerle donatılmıştır.

2. Bu metindeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Duru Hanım, o gün yaşadıklarını anlatırken arada bir kahkaha atıyordu.
- B) Taze ekmeklerden iki tane ve yeşil soğandan bir demet alıp afiyetle yedim.
- C) Çocukların, okula neden geç gittiği yarım saat sonra belli oldu.
- D) Yarışmacı, kendisine yöneltilen soruların cevaplarını biliyordu.

3. Doğadaki seslerin taklit edilmesiyle oluşan sözcüklere yansıma sözcük denir.

Buna göre metinde geçen,

- I. Dışarıda hafif bir rüzgâr esiyor, yapraklar hışırdıyor, dallar birbirine vuruyordu.
- II. Mor salkımlı ev mahallemizin en güzel, biricik iki katlı eviydi.
- III. Oyma dolapların içindeki yemek ve kristal reçel takımları insanın gözlerini kamaştırıyordu.
- IV. Bir at arabasının sesi kulağıma geldi, yataкта doğrulup dışarıya baktım.

cümlelerinden hangisinde yansıma sözcüğe yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. I. Hemen mangalı yakmaya koyulduk. Ancak, bir tuhaflık vardı, mangal tutuşmuyordu. Çeşitli denemeler, yer değiştirmeler, kibrit, çakmak derken zorla tutuştu mangal. Çok sevindik. Ama ateş tutuştuğu yerde kalıyor, yayılmıyordu.
- II. Yarım saat uğraştıktan sonra sorunu anladık. Ağaç sınırının üzerindeydik ve oksijen çok azdı bulunduğumuz yerde ve doğal olarak da kibrit bile çakmak zordu. O anki birbirimize bakışımızı asla unutmam. Artık ciddi anlamda acıkmıştık ve oturup ekmeğin arasına salata koyarak yedik.
- III. İsviçre’de yaşayan 4 Türk, bir gün hafta sonu planı yaparken dedik ki “Haydi bu hafta sonu Avrupa’nın zirvesinde mangal yapalım.” Her şey böyle başladı.
- IV. Hazırlıklarımızı tamamlayıp ellerimizde poşetlerle 3.842 metreye teleferikle çıktık. Burası çok soğuk olduğundan ve birkaç arkadaş nefes darlığı, baş dönmesi gibi rahatsızlıklar geçirdiğinden mangalı 1. durakta yapmaya karar verdik.

Numaralanmış bölümler olayların oluş sırasına göre nasıl dizilmelidir?

A) IV - I - III - II

B) III - IV - II - I

C) III - IV - I - II

D) IV - II - I - III

5. Hayatın kışı ayrı, yazı ayrı güzel; denizin durgunu farklı, dalgası farklı güzel. Ancak bu güzellikleri fark edebilmek için görebilmek lazım. Şayet görmüyorsak bir anlamda görme engelli sayılmaz mıyız? Kuşların rengi ve ahenği, uçuşu da ötüşü de ayrıdır. Yazın ayrı, kışın ayrı öter kuşlar. Ama her sabah kuş orkestrasının ahenkli ritmiyle uyanmak sadece duymayı bilenlere mahsus bir imtiyazdır... Yazık ki çoğumuz kuşları duymuyoruz. Bir anlamda işitme engelli sayılmaz mıyız?

Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşımızdakini anlamak için onu iyi dinlemek yetmez, onunla aynı duyguları taşımamız.
- B) Doğa ile iç içe yaşayanlar mutlu bir yaşam sürerler fakat mutluluğun farkında değildirler.
- C) Her mevsimin ilgi çekici yanlarının yanı sıra insanı bunaltan yanları da vardır.
- D) Hayatın birbirinden hoş ve birbirinden farklı güzelliklerini fark edemeyenler de engelli sayılır.

6. Kurmayı bilmeyen usta elinde

Yanlış gösterir, mükemmel saat

Bu dizelerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeterli hazırlık yapmadan bir işe başlayanlar yarı yolda kalır.

B) Yanlış yöntemlerle hiçbir amaca ulaşamaz.

C) Araç gereçler onu kullanmasını bilenler sayesinde işlevlerini eksiksiz yerine getirir.

D) İnsanların yaptıkları işte başarılı olmasında kullandıkları aletlerin önemli rolü vardır.

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

16

1.

Yıl boyunca yerli ve yabancı edebiyatın güzel örnekleri arasında kayboluyor ve çoğu zaman “rengârenk” kitaplarla hem hayal dünyamızı zenginleştiren hem de umudumuzu yeşerten “çocuk edebiyatı” kitaplarını gözden geçiriyoruz. Onun için çocuk edebiyatı üzerine yoğunlaşan yayıncılarla gelecek üzerine planları ve öne çıkan kitapları üzerine röportajlar yapıp bu röportajları sizlerle paylaşıyoruz.

Yukarıda bir kitapseverin çocuk edebiyatı ile ilgili düşünceleri ve yaptığı röportajların içerikleri hakkında bilgi verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu metindeki kitapseverin bahsettiği röportajların birinden alınmış olamaz?

- A) İyi bir okur olabilmenin yolu, kitaplarla sevgi ilişkisi kurup onları gündelik hayatın bir parçası hâline getirmekten geçer. Bu yüzden çocukları okumaya heveslendirecek ve onların okuma becerilerini günbegün arttıracak kitaplar yazma peşindeyiz.
- B) Okumak ve yazmak birbirini besleyen ve destekleyen alışkanlıklardır. Ne kadar basit olursa olsun çocuğunun yazmasını teşvik edin. Belki bu, yaşadıklarından bahsedeceği bir günlük olabilir ya da kişisel yazı ve şiirlerini toplayacağınız kartondan bir kitap denemesi olabilir. İlk kitabım diyebileceği kendi yazdıklarını toparlayabileceğiniz bir çalışma olabilir.
- C) Bu tür kitaplar, aslında yayıncılığın en eğlenceli konularından biridir. Onlara okumayı sevdirmek, doğru bilgiler vermek çok önemli. Biz de çocuklarla buluşturacağımız her kitabı özenle seçiyoruz. Kitapları seçerken en önemli ölçümüz yaş grubuna uygunluk.
- D) Yaz tatilinde çocukların özellikle kendi seçtikleri kitapları okumaları çok önemli. Tabii ki söylemek istediğim tamamen serbest bırakılmaları ve yaşlarına uygun olmayan kitapları okumalarına izin verilmesi değil, belki ailesinin seçtiği 5-6 kitaptan kendi istediğini okuyabilir.

2.

Yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir.

Buna göre “Millî takım maç boyunca sağ kanattan çok etkili ataklar geliştirdi.” cümlesindeki “sağ” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledekiyle sesteş (eş sesli) değildir?

- A) İnekleri sağ, sütünden yoğurt yap da yiyelim.
- B) Kazada sağ kalanlar en yakın hastaneye götürülerek tedavi altına alındı.
- C) Sağ ayağımda ağrı var, bu yüzden üstüne basamıyorum.
- D) Sağ kalsaydı daha çok kimseye yardımı dokunurdu.

3.

(I) Evlerin kaderi 19. yüzyılda asansörlerin kullanılmaya başlanmasıyla değişti. (II) İnsanlar fabrikalarda çalışmak için köylerden kentlere göç etmeye başladılar. (III) Kentlerde ev yapmak için gereken boş alan, kırsal kesimdeki kadar çok değildi. (IV) Kaldı ki yeteri kadar arazi olsa bile işin içinden çıkılamıyordu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede öznel bir yargı söz konusudur.
- B) II. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.
- C) III. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- D) IV. cümlede şart yerine getirilince sorunun çözüleceği dile getirilmiştir.

4. Birinci kişi ağzıyla anlatımlarda yazar, kendi başından geçen veya içinde bulunduğu bir olayı anlatır; üçüncü kişi ağzıyla anlatımlarda ise yazar, genellikle duyduğu veya gördüğü olayları dile getirir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde kullanılan kişi ağzı yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Havanın fena sayılmayacağı bir gün çay kenarına gittim. Burada, kum setlerinin üzerinde, gözüme yanmış bir dağ üvezi çalısı ilişti. Sonra çaydan pek uzak olmayan söğütlükte oturdum. (1. kişi ağzı)
- B) Mahkeme salonunda oturan seksen yaşlarındaki çiftin durumu acıklıydı. Adam; etrafını suskun, üzüntülü gözlerle süzüyordu. Kadınınsa öfkeli ve bezgin olduğu belliydi. (3. kişi ağzı)
- C) Karşıda duranlardan biri, her şeyi anlamış gibi başını iki yana sallayarak dükkândan çıkmıştı. Fakat onun yerine içeriye iki kişi girdi. Biri çırağı. Kahveci, geç kaldığı için onu payladı. (1. kişi ağzı)
- D) Gitmek istediği yere onu geçirmek için kendisini tehlikeye atacak hiçbir kayık, yaklaşan hiçbir gemi görünmüyor ve sular gittikçe deniz gibi kabarıyordu. Kıyıya kadar gitti ve ellerini göklere kaldırarak ağlamaya başladı. (3. kişi ağzı)
5. Sözcükler kullanıldığı cümleye göre anlam kazanabilir. Söz gelimi “durmak” sözcüğü “Yolda nerede çeşme gördümse durdum, elimi yüzümü yıkadım, su içtim.” cümlesinde “bir yerde bir süre oyalanmak, eğlenmek, eğlenmek” anlamında, “Oturacak değil, ayakta duracak yer yok.” cümlesinde “beklemek, dikilmek” anlamında kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre “aşmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- (A) Türk askerleri surları aşıp kaleye girmiş.
- (B) Dağları aşarak düz bir ovaya kadar gelmiştik.
- (C) Size tanınan süreyi aştınız, kitapçıkları getirin lütfen!
- (D) Yaramaz çocuk yüksekçe bir duvarı zıplayarak aştı.

6. Bir kişinin yaşadığı veya tanık olduğu olaylar anlatılır.

Yazar, olayları kendi bakış açısından anlatır.

Aşağıdaki metin türlerinden hangisi bu iki özelliği bir arada bulundurur?

- A) Otobüsünüz yol aldıkça bacalardan çıkan dumanın sise karışarak köy evlerinin, kavak ağaçlarının üzerine serpildiğini görürsünüz. Yol kenarındaki direklerin tepesinde oturan heybetli bir kuş gözünüze ilişir. Heybetlidir, karizmatiktir. Şahindir onlar. Genellikle de kızıl şahin. Artık Karadeniz iklim kuşağından bozkıra geçmek üzeresinizdir. Bolu’dan sonra yaprak döken ormanların renk denizine dalarsınız.
- B) Televizyon son yıllarda ülkemiz insanlarını ne yazık ki tutsaklaştırdı. Yayın başlar başlamaz evdeki bütün etkinliklerin durduğunu, tüm ev halkının televizyonun etrafını kuşattıklarını görmüşsünüzdür. Televizyon âdeta onları esir eder. Eskiden komşular akrabalar bir araya gelir, görüşüp konuşurlardı. Öldü bütün bu görüşmeler, dertleşmeler.
- C) Beş yıl önce Meksika Körfezi’ndeki petrol platformunda bir kaza yaşandı. Bu kazada denize çok büyük miktarda ham petrol döküldü. Ham petrol birçok canlı türü için çok zehirli olduğundan araştırmacılar denizdeki petrolü temizlemenin yollarını arıyorlar. Ama işleri çok zor.
- D) Hiç unutmam. On yaşlarındayım. Yayla evinde annemle kalıyoruz. Annem bir sabah beni uyandırdı. “Oğlum pınara su getirmeye gidiyorum. Uyanıp dışarı çıkarsan sakın kapıyı açık bırakma.” diye sıkıca tembihledi. Uyku sersemliğine mi verirsiniz, yoksa çocukluğuma mı, bilemem ama ben annem gelmeden uyanıp oynamaya gitmişim. Kapıyı açık bırakmışım tabii... Açık kapıdan da komşuların tavukları girmiş eve. Tavuklar annemi görünce kaçmak için bacaya yönelince bütün is, kül eve yayılmış. Kadının onca işinin arasında önceki gün yıkadığı yataklar, yorganlar perişan olmuş.

Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

17

1.

“Öyküde konu önemli değil; biçim, kurgu önemlidir.” derler. Onlara göre iyi anlatılan her şey öykü olur. Bunun tersini düşünenler de vardır. Onlar da söyleneni önemserler, sözün nasıl söylendiği önemli değildir onlar için. Biçim ve içerik bir yapının temelidir âdeta. Bence temelsiz bir yapı ne denli yersiz bir düşünceyse yapısız bir temel de o denli yersiz bir düşüncedir.

Altı çizili bölümde kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdaki metinlerin hangisinde vardır?

- A) Zihnimizi kemiren, ruhumuzu karartan sorunları kendimizin ürettiğini düşünmeden başkalarını suçlamaya ve yargılamaya kalkışırsak yükümüzü biraz daha artırır, daha çok acı çekmeye başlarız.
- B) Fazıl Hüsni Dağlarca, Cumhuriyet Dönemi'nin, özellikle ikinci kuşak şairlerinin nitelik bakımından en verimlisidir. Gerek dili, gerek temaları, şiir kalıpları ile kendinden önceki şairlere benzemediği gibi, çağdaşlarına da benzemez.
- C) Günün birinde bir an kendinizi tek başınıza bir odaya kapatılmış olarak düşünün. Biraz ekmek ve su bulduktan sonra ilk arayacağınız şey dilinizden anlayan, şöyle ağzınızı açıp iki kelimecik konuşabileceğiniz bir insandır değil mi?
- D) Bir kartpostal güzelliğindeki sokağımız, Arnavut kaldırımı denen koca koca taşlarla kaplanmıştı. O yıllarda bu sokaktan ara sıra birkaç körüklü fayton geçer; kenardaki iki katlı ahşap binalar, atların çektiği bu faytonları gördüğünde, sıtmal hastalar gibi titreyip dururlardı.

2. Anlamca birbirinin karşısı olan, birbiriyle çelişen sözcüklere zıt anlamlı sözcükler denir.

Buna göre,

- I. Bozuk paraları annesinin yeni aldığı kumbara attı.
- II. Emine bizimle gelip gelmeme konusunda tereddüt yaşıyordu.
- III. Futbolcu golü atar atmaz tribündeki seyircilere doğru koştu.
- IV. Erken kalkmama rağmen servis geç gelince ilk derse yetişemedim.

cümlelerinin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. İş adamı, selden zarar gören insanlara küçük çaplı yardımda bulundu.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kuleden yükselen ses özellikle de köy halkını rahatsız etmişti.
- B) Ağacın dallarından sarkan meyvelerin en irisini kopardım.
- C) Değeri ve ağırlığı az ne kadar eşya varsa hepsini depoya yığdık.
- D) Minibüsün ön tekeri patlamış, arka camı da kırılmıştı.

4. I. Sandallardan sonra ayakkabı konusunda en önemli gelişmeyi Romalılar yaptı. Romalılar sağ ve sol ayaklar için ayrı ayrı kalıplanmış ayakkabılar üretmeye başladılar.
- II. İlk çağlarda ayağa “sandal” giyilirdi. Sandal bugünkü “sandalet” dediğimiz üstü açık yazlık ayakkabılara benziyordu. Bunlar ayağa iplerle bağlanırdı.
- III. Bugünkü ayakkabılara benzeyen ilk örnekler ise Mezopotamya’da rastlıyoruz. Bu ayakkabı türü yumuşak derili, kısa ökçeli makosenlere benzerdi.
- IV. Ayakkabıların hızlı ve ucuz üretimi ancak 19. yüzyılda gerçekleşti. Bu yüzyılda dikiş makineleri icat edilmişti ve ayakkabı üreticileri de makine kullanıyorlardı. Böylece ayakkabı üretimi arttı.

Numaralanmış bölümlerle anlamlı bir metin oluşturulursa sıralama nasıl olur?

- A) II - I - III - IV
- C) IV - III - I - II

- B) I - IV - III - II
- D) II - III - IV - I

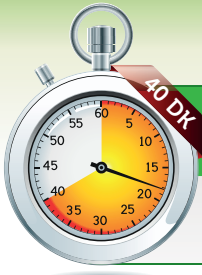
5. Bence ne ağaç ne toprak ne yıldız hiçbir şey insanın iç güzelliği kadar değil! Yerlerde, göklerde hiçbir nitelik, bizim o güzelliğimiz ile boy ölçüşemez; o güzelliğin verdiklerini veremez, tattırdıklarını tattıramaz, duyurduklarını duyuramaz. İçimiz çirkinse sırmalar giyinsek süslenemeyiz. Kabaysak, hoyratsak, budalalığa gönül vermişsek insan erdemlerine ulaşamayız. Kişi ancak kalbiyle güzel olabilir! İçinde gizlediği zenginliklerle göz alabilir, insan kalplerini kazanabilir.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Giyimine dikkat eden insan her zaman fark edilir.
- B) İnsanı güzel yapan iç âlemindeki zenginliklerdir.
- C) Dünyada insandan daha değerli hiçbir şey yoktur.
- D) Doğa, insanı şaşırtacak güzelliklere sahiptir.

6. **Aşağıdakilerden hangisi “Arkamıza bakmadan önümüzü göremeyiz.” diyen bir yazarın metninden alınmıştır?**

- A) Ruhumuz uçan balon gibidir. Ona ağırlıklar yükledikçe özgürce uçmasını engeller, onu aşağılarda sürünmeye mahkûm ederiz. Bizi yükseklerde uçuran enerjinin merkezi kalbimizdedir.
- B) Işığını kaybetmiş toplumlar yeniden o aydınlık günlere kavuşmak isterse geçmişi bir kenara bırakıp geleceğe dair planlar yapmalıdır. Unutulmamalıdır ki geçmişe takılıp kalan geleceği yapılandıramaz.
- C) Güzel şeyler hep böyle sürüp gitmez. Kimi zaman dünya başına yıkılır insanın; zor, anlamsız, karanlık anlardır bunlar. Yaşanmayan, sadece nefes alınıp verilen günlerdir.
- D) Yakın tarih insana çok şey anlatır ve tarihten alınacak dersler saymakla bitmez. Unutmayalım ki gelecek geçmişle inşa edilir ve geçmişten alınan dersler bizlere fener olur.



Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

18

1. Bir bilim, sanat, meslek dalına ait olan ve o alan için özel bir anlam taşıyan sözcükler terim anlamlıdır. Söz gelimi “Mars’ın, Güneş’e olan uzaklığı, Dünya’nın Güneş’e olan uzaklığından daha fazladır.” cümlesinde geçen “Mars, Güneş, Dünya” sözcükleri gök bilimi terimidir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “kök” teriminin ait olduğu alan yanlış verilmiştir?

	Alan	Cümle
A)	Dil bilgisi	Kelimelerin kökü ile gövdesi arasında anlamca bir ilişki vardır.
B)	Bitki bilimi	Ağaç kökleri topraktan aldığı suyu dallara ve yapraklara taşır.
C)	Matematik	Dokuz, kök dışına kaç olarak çıkar?
D)	Fizik	Bilim adamları kök hücre ile ilgili yeni çalışmalar yapıyor.

2. (I) Dünyada yaklaşık olarak 7 milyar insan yaşıyor ve bu insanlar yaklaşık 7 bin dil konuşuyor. (II) Aynı evde yaşadığımız, aynı anneye ve babaya sahip olduğumuz ve aynı dili konuştuğumuz kardeşlerimizle kavga ettiğimiz zamanlar olmuştur. (III) İşte Birleşmiş Milletler bir anlamda kardeşler arasındaki kavgaları önlemek için oluşturuldu, yani dünya barışı için. (IV) Burada Birleşmiş Milletleri kardeşimizle iyi geçinmemiz konusunda bizi yönlendiren annelerimiz ve babalarımız olarak düşünebiliriz.

Bu metindeki cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede olasılık söz konusudur.
B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
C) III. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.
D) IV. cümlede benzetme yapılmıştır.

3. I. Hatalar, sizi yukarı taşıyacak merdivenin basamaklarıdır.
II. Hatalarımız, kaybolan çabalar değildir; onlar başarıya giden yolda işaret direkleridir.
III. Eskiden yaptıkları hataları hatırlamayanlar aynı hataları yapmaya mahkûmdur.
IV. Hatalar saman çöpleri gibi suyun yüzünde giderler, insan hemen onları görebilir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca aynıdır?

(A) I ve II.

(B) III ve IV.

(C) II ve IV.

(D) I ve III.



4. I. Artık ayna oluşmaya başlamıştır. Ayna üzerindeki gümüş sır iki kat atılan boya ile korunur. Fırında kurutulduktan sonra kontrol edilmek için başka bir bölüme gönderilir.
- II. Bir aynanın yolculuğu cam ile başlar. Cam, fabrikanın yıkama bölümünde dönen fırçalar yardımı ile yağ ve diğer kirlere temizlenir.
- III. Üzerinde herhangi bir hava kabarcığı varsa o kısım kesilerek atılır. Sipariş verilen ölçülerde bilgisayar destekli çok ince çalışan makinelerde kesimi yapıldıktan sonra perakende satış yapılan mağazalara gönderilir.
- IV. Daha sonra cam mineralsiz ve sıcak su ile durulanır. Sıvı hâlde bulunan gümüş, camın bir tarafına dökülür, saniyeler içerisinde katılaşmaya başlar. Bu işleme "sırlama" denir.

Numaralanmış parçalarla mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) III - I - IV - II

B) II - I - IV - III

C) II - IV - I - III

D) IV - I - III - II

5.

Kıyafetlerinden hayli varlıklı bir aileden geldiği belli olan küçük kız, avucundaki para destesini sımsıkı tutarak rafları inceliyordu. Burası kentin en büyük oyuncak mağazasıydı. Aranan her şeyin bulunduğu mağazalardan biriydi. Rafların arasında öylece gezinirken reyonların birinde kalakaldı. Rafların birinde gördüğü muhteşem bir bebektir. Dünya güzeli yüzlü ve ipek kadife elbiseli muhteşem bir bebek... Bu bebek daha önce gördüğü bebeklere hiç benzemiyordu.

Bu metnin anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkillemelerden yararlanılmıştır.
- B) Kurallı cümlelere yer verilmiştir.
- C) Öyküleme tekniği kullanılmıştır.
- D) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

6.

(I) Şubat ayı gelmiş, çocuklar ara tatile başlamıştı. (II) Zafer ve arkadaşı Orhan, evlerinin hemen yakınlarındaki donmuş gölde balık avlamak için kıyıya kadar geldiler. (III) Fakat gölün yüzeyindeki buz o kadar kalındı ki buzu kırmakta güçlük çektiler. (IV) Zafer gölün kenarında bulduğu kocaman bir taş aldı, gölün üstündeki buz tabakasının üstüne attı, gölün yüzeyindeki buz çatladı ama kırılmadı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde bir eylem gerçekleşme amacıyla verilmiştir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.



Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

19

1. Bazı metinlerde bir varlığın iki farklı durumundan söz edilebilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde bir varlığın iki farklı durumundan söz edilmiştir?

- A) Her insanın bir hayat hikâyesi vardır. Ama bunlardan yalnız iyi yetişmiş, iyi bir mevki sahibi olmuş, zengin olmuş, eser bırakmış, kahramanlık göstermiş, topluma büyük faydaları dokunmuş olanların hayat hikâyeleri merak edilmeye değer.
- B) Yol boyunca yutarcasına çevreyi gözlüyorum. En çok dikkatimi çeken durumlardan biri, kurumuş ağaçlar oluyor. Gerçekten arazide yüzlerce ağaç tepeden tırnağa kurumuş. Bu kuru ağaçların kimileri devrilmiş. Kimileri de hâlâ iskelet gibi ayakta duruyor. Şoföre bunun nedenini soruyorum. Şoför sorumu savsaklamak istercesine "Kurumaları doğal, yaşlanıp ölüyorlar. Fırtınadan yıkılıyorlar..." diye cevaplar veriyor.
- C) Havalar ısınıp da yaz kendini hissettirince kırtasiyeye her ay gelen kitaplardan sevdiğimiz türde olanları seçip alırdık. Özellikle çizgi romanları defalarca okur, neredeyse ezberlerdik. Yeni kitap almak için babamdan istediğim parayı başka şeylere harcadığım bir gün okunmuş kitaplarımı, eski ders kitaplarımla beraber bir portakal kasasına koyup satışa çıkarmıştım.
- D) O günlerde dikkatimi çeken bir şey oldu. Aslında en dikkat çekmemesi gereken şeydi bu. Bakkalın oğlu, hani o doğuştan sakat, kambur ve tuhaf oğlan. Gözlerimiz onu görmeye o kadar alışmıştı ki varlığının farkına bile varmazdık. Ama o gün, her zamankinden farklı davranışlarıyla dikkatimi çekti. Ceketinin içinde bir şeyler saklıyor gibiydi, telaşlı telaşlı yürüyor, arada bir çevreyi kuşkuyla gözlerle süzüyordu.

2. Ben bir gülüm, sen bahçıvan
Çok açarsam eser senin
Mis kokarsam hüner senin
Ama bir de soluversen
Günah senin, günah senin öğretmenim

Şiirde geçen "günah" sözcüğü

- I. Kabahat, suç
II. Acımaya yol açacak kötü davranış, yazık
III. Zorluk, zahmet
IV. Dinî bakımdan suç sayılan iş veya davranış

anlamlarının hangisiyle kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 3.

Ortalık sessizliğe gömülmüştü. Sadece Hasan'ın mışıltsısıyla uzaktan gelen köpek ulumaları bu sessizliği bozuyordu. Feride yatağa uzanınca bacakları, baldırları sızlamaya başladı. Vücudunda ağrımayan bir yer yoktu. Başı olduğundan on kat büyümüştü sanki. Çevresini saran uğultular da bir burgu gibi kulaklarına, oradan başının içine doluyordu. Bu uğultular hayallere dalmasına izin vermiyordu.

Bu metindeki altı çizili sözcükler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Mışıltilar" sözcüğü somut bir varlığı karşılamaktadır.
B) "Ulumaları" sözcüğü yansımadır.
C) "Hayallere" sözcüğü soyut anlamlıdır.
D) "Sızlamaya" sözcüğü nicel anlama sahiptir.



4. Açık ve yalın bir anlatımı vardır.
- Kişisel düşünceler aktarıldığından öznel bir anlatıma sahiptir.
- Yazar, okuyucuyla konuşuyormuş gibi yazar.

Bu özelliklerin tamamı aşağıdaki metin türlerinin hangisinde vardır?

- A) Konuşmak, insanlar arasında anlaşmanın belli başlı araçlarından biridir. Onun için her konuşan derdini anlattığını zanneder. Hâlbuki bir insanın düşündüğünü anlatabilmesi için sadece konuşması yeterli değildir, aynı zamanda düşündüğünü anlatacak şekilde konuşması lazımdır. İnsan, bazen saatlerce konuşur.
- B) Güvenmek dostlar! Güvenmek her işin başı. Her şeyden önce insana, insanlığa güveneceksin. İnsanların büyük çoğunluğu iyidir diyeceksin. Emin ol ki şu yeryüzünde kötüler, art niyetliler; sağlamlardan, doğrulardan çok daha azdır. Birkaç kendini bilmez yüzünden, bir iki kötü niyetli insandan dolayı tüm insanlara, insanlığa kötü gözle bakmayacaksın. İnsana değer vereceksin, insana güveneceksin. Bilmem anlatabildim mi?
- C) İlkbaharın ilk günleriydi. Hastanenin beşinci katında kalıyordu. Tam da iyileşti dediğimiz bugünlerde hastalığı yeniden ağırlaşmıştı. Bunda hem hasta bakıcıların hem de kendisinin kabahati vardı. Odanın sık sık bozulan havasını değiştirmek için pencereyi açtığımız zaman, yorganına iyice sarılmasını söylediğimiz hâlde, o dinlemez, göğsünü açıp pencereden gelen rüzgâra vererek “Bu rüzgâr adama dokunmaz. Sizin bildiğiniz gibi değil. Bu rüzgâr Takkeli Dağ’dan geliyor. İnsana şifa getirir!” diye mart rüzgârını hasta ciğerlerine çekmişti.
- D) Günümüzde oyuncakçı dükkânlarında satılan sapana Adapazarı ve çevresinde kuş lastiği denirdi. İyi bir sapan yapmak, o yıllarda erkek çocukların ve haşarı kızların bütün yaz tatillerini alabilirdi. Sokakla bütünleşmiş bir çocuk sapsansız olamazdı. Sapan için önce çatal şeklinde bir ağaç dalı gerekiyordu. Dal sağlam olmalı, kırılmamalıydı. Böyle bir dal bulununca uzun uzun yontulur, pürüzsüz bir hâle getirilirdi.
5. Çölde devesiyle birlikte seyahat eden bir çöl insanı güçlükle hareket eden, susuzluktan ölmek üzere olan bir adama rastlamış. Adam, bu çöl insanından su istemiş. Devesinden inip bir çare adama suyundan vermiş. Suyu içen adam birden çöl insanını ittiği gibi deveye atlayıp kaçmaya başlamış. Çöl insanı arkasından bağırmış: “Tamam deveyi çalyorsun ama senden bir ricam var. Sakın bu olandan kimseye bahsetme.” Bu isteği anlamsız bulan hırsız şaşırılmış ve “Neden?” diye sormuş. Adam da “Eğer bu yaptığını anlatırsan bu dilden dile yayılır ve insanlar bir daha çölde yardıma muhtaç birini görünce yardım etmezler.” demiş.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi belirgin değildir?

- A) Mekân
- B) Kişi
- C) Zaman
- D) Olay
6. (I) Uzun yıllar oldu -yanlış hatırlamıyorsam ortaokul yıllarıma denk gelir- Bandırma’da bulunan Kara Yolları Genel Müdürlüğü 146. Şube Şefliğinin önünde mavi renkli üzerinde beyaz büyük harflerle “Gidemediğin Yer Senin Değildir” yazan bir levha vardı. (II) Yıllar içinde levha yerinden sökülmüş olsa da üstünde yazan söz aklıma kazınmıştı. (III) Gelip geçerken mutlaka bu sözü okurdum, söz hoşuma da giderdi. (IV) Levhada sözün kime ait olduğu gösteren bir ibare olmadığı gibi o yıllarda bunu hemen araştırarak internet ortamı da mevcut değildi.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.



Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

20

1. Sözcükler kullanıldığı cümleye göre anlam kazanır. Örneğin “donmak” sözcüğü “Salonun içinde kimse kımıldayamadı, hepsi olduğu yerde dondu, taş kesildi.” cümlesinde “beklenmedik bir durum karşısında birden hareketsiz kalmak” anlamında, “Yolun kenarındaki kedi donmak üzereydi.” cümlesinde “yaşamını yitirmek, soğuktan ölmek” anlamında kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre “bırakmak” sözcüğü,

- I. Bu yazarın bir de Fransızca kitabını almıştım ama sıkılıp bırakmıştım.
- II. Yurt dışına çalışmaya giderken ardında yedi yaşında bir oğul, on iki yaşında bir kız bırakıyordu.
- III. Komşumuz Erdem Bey tüm mal varlığını Çocuk Esirgeme Kurumuna bırakmış.

cümlelerinde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Sahiplik hakkını başkasına vermek
- B) Uğraşmaz olmak, artık uğraşmamak
- C) Özgürlük vermek, hürriyetine kavuşmasını sağlamak
- D) Ölen, ayrılan birinden iş, kişi, nesne vb. şeyler kalmak

2.

Kismet etmiş ise Mevlâ
El getirir, yel getirir, sel getirir
Kismet etmez ise Mevlâ
El götürür, yel götürür, sel götürür

(Mevlâna)

Mevlana'nın bu şiirde verdiği öğüt ile aşağıdaki atasözlerinden hangisi aynı doğrultuda değildir?

- A) Misafir on kismetle gelir; birini yer, dokuzunu bırakır.
- B) Kismetten fazlası olmaz.
- C) Kismet ise gelir Hint'ten Yemen'den, kismet değilse ne gelir elden.
- D) Kismetinde ne varsa kaşığına o çıkar.

3.

Terim anlam; bir bilim, sanat, meslek dalıyla ya da bir konuyla ilgili özel ve belirli bir kavramı olan sözcüklere denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüklerin tamamı terim anlamıdır?

- A) Yeryüzünün en modern pastanelerinin ürünleri, benim için annemin böreği ve çöreği kadar lezzetli değildir.
- B) Gönül ister ki her kelimenin kökü kendi dilinden olsun fakat dünyada bu özellikte tek bir dil yoktur.
- C) Dünyanın birçok ülkesinde olduğu gibi ülkemizde de orman varlığını tehdit eden faktörlerin başında orman yangınları gelmektedir.
- D) Bulutsuz bir günde gökyüzüne baktığımızda Güneş'i ve atmosferi gece ise Ay'ı ve yıldızları görürüz.



4.

Yazar; hayatı, insanları, onların tutkularını, özelliklerini anlatır ama bu, gerçek hayatı olduğu gibi anlatmak değildir. Yazar, bir adamın hayatını günü gününe en küçük ayrıntısına kadar anlatsa sanat yapmış olmaz. Böyle bir eser karmakarışık, çorba gibi bir şey olur. Sanatçı olanı değil, olabilir olanı anlatır. Bunun için de anlatmak istediğinin özüne ait olmayan unsurları, ayrıntıları atar, gerekli olanı seçer ve bunların arasında bir bağ gözeterek olaylar örgüsünü bir tek çizgi üzerinde kurar. Eğer yazar, hayatı aynen kopya etseydi bir sürü gereksiz ayrıntı, anlamsız olaylar, konuşmalar işe karışacak; tek olanı yansıtmaktan ileriye gidemeyecekti.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin ana fikriyle çelişir?

- A) Sanatçı, hayattan aldıklarını kendi süzgecinden geçirerek eserine yansıtmalı.
- B) Sanatçı tıpkı bir kamera gibi olmalı, hayatı tıpa tıpa eserlerine taşımalı.
- C) Fazlalıklar atıldıkça gerçek sanat eserine ulaşılır.
- D) Sanatçı, eserini yaşananlarla değil yaşanabilirlerle oluşturmalı.

5.

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) verilerine göre Türkiye, kitap okuma oranında dünyada 86'ncı sırada, yoksul Afrika ülkeleriyle aynı kategoride. TÜİK'e göre ise Türkiye'de kitap, ihtiyaç listesinin 235'inci sırasında yer alıyor. Dünyada kitap için kişi başına harcanan para ortalama 1,3 dolarken, Türkiye'de çeyrek dolar.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin türüyle aynıdır?

- A) Birçok insan matematiğin yasalarını bilir ve güzel sanatların birçoğunda da beceri sahibidir. Fakat çoğu insan yaşamı yöneten yasalarla, yaşama sanatı denilen o güç sanat hakkında az şey bilir. Bir insan bir uçak yapabilir ve onunla bütün dünyayı baştan başa dolaşabilir. Fakat nasıl mutlu, başarılı ve memnun oluna-
cağını öğreten o basit sanatın tamamıyla cahilidir.
- B) Hiç pişmanlık duymamayı, geriye dönüp bakmamayı bir yaşam kuralı hâline getirmek gerekir. Pişmanlık enerjimizi boşa harcamamıza neden olur, geçmişin üzerine hiçbir şey inşa edemezsiniz. Önemli olan anı yaşayabilmektir.
- C) Evde, işte, okulda, sokakta...Etkili iletişim kurulamamasının en önemli nedenlerinden birisi karşımızdaki-
ni dikkatlice dinlememektir. Çünkü iletişim içerisinde dinleme; duyguların, bilgilerin ve var olan diğer dü-
şüncelerin kaliteli bir şekilde paylaşımı anlamına gelmektedir. Tarafların birbirlerini dinlemesi iletişimin en
önemli bileşenlerinden biridir.
- D) Tüylere petrol bulaşan kuşlar hareket etmekte güçlük çekerler. Petrol, tüylerinin su geçirmezlik özelliğine
zarar verdiği için çok üşürler. İç organlarının ve gözlerinin zarar görmemesi için bir an önce temizlenme-
leri gerekir. Doğa korumacıları onları yakalayıp bir merkezde toplar. Burada kuşların midesi yıkanır, tüyleri-
ne bulaşan, gözlerine kaçan ve gagalarına yapışan petrol temizlenir.

6.

Şiir, herkesin kullandığı bir malzeme olan dille yazılır ve onda kullanılan sözcüklerin birçoğu günlük hayatta da kullanılır fakat şair bu kelimeleri öyle kullanır ki okuyanı âdeta büyüler.

Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisi kesin olarak çıkarılır?

- A) Şairler, şiirlerde sözcükleri mecaz anlamlarıyla kullanırlar.
- B) Şiirlerdeki ses ahengi okura tesir eder.
- C) Şairler herkesin kullandığı kelimelerle okuru etkilemeyi başarırlar.
- D) Şairler, şiirlerini oluştururken gerçek hayattan beslenirler.



Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

21

1. * Müziğe olan ilgisi ile bilinen Elifsu Eroğlu, altı yaşından itibaren ailesinin teşvikiyle keman eğitimi almaya başladı.
- * Japonya'nın başkenti Tokyo'da düzenlenen yarışmada keman kategorisinde Türkiye'yi temsil eden on bir yaşındaki Elifsu Eroğlu birinci oldu.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Altı yaşından itibaren keman eğitimi almaya başlayan Elifsu Eroğlu Japonya'nın başkenti Tokyo'da düzenlenen yarışmada keman kategorisinde Türkiye'yi temsil ederek on bir yaşında birinci oldu.
- B) Müziğe olan ilgisi ile bilinen Elifsu Eroğlu, altı yaşından itibaren ailesinin teşvikiyle keman eğitimi almaya başlayarak Japonya'da düzenlenen yarışmada keman kategorisinde Türkiye'yi temsil edip on bir yaşında birinci oldu.
- C) Altı yaşından itibaren ailesinin teşvikiyle keman eğitimi almaya başlayan ve müziğe olan ilgisi ile bilinen on bir yaşındaki Elifsu Eroğlu Japonya'nın başkenti Tokyo'da düzenlenen yarışmada keman kategorisinde Türkiye'yi temsil ederek birinci oldu.
- D) Müziğe olan ilgisi ile bilinen Elifsu Eroğlu, altı yaşından itibaren ailesinin teşvikiyle keman eğitimi almaya başlayarak Tokyo'da düzenlenen yarışmada keman kategorisinde Türkiye'yi temsil edip on bir yaşında birinci oldu.

2. Sözcükler kullanıldığı cümlelere göre anlam kazanır. Söz gelimi "var" sözcüğü "Bütün varımızı yarığında kaybettik." cümlesinde "elde bulunan her şey" anlamında, "Ağacın dalında dikenler de varmış." cümlesinde "mevcut, evrende veya düşüncede yer alan" anlamında kullanılmıştır.

Buna göre, "yok" sözcüğü

- I. Sen yokken matematik dersinde üslû sayılar konusunu gördük.
- II. Saat beşten sonra burada beklemek yok, herkes dışarı lütfen!
- III. Yok, kasım ayında buralara ne yağmur yağar ne de kar.
- IV. Marketteki bütün raflara baktım ama aradığım ürün hiçbir yerde yok.

cümlelerinin hangisinde "yasak" anlamında kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Yazılışları farklı, anlamları aynı olan sözcüklere eş anlamlı (anlamdaş) sözcükler denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde cümleyi oluşturan sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı yay ayraç içinde verilmemiştir?

- A) Belediye ekipleri ruhsatı olmayan iş yerini kapatmak için sabah erkenden gerekli işlemlere başladı. (izin)
- B) Yine her günkü çapaçul kıyafetine bürünmüş, tozlu ve kirli sokaklarda dolaşır olmuştu. (Pasaklı)
- C) Gümrük görevlisi kamyonun kasasındaki malları denetlemeye başlamış, şoför ise meraklı gözlerle görevliyi izlemeye koyulmuştu. (Kontrol)
- D) Veteriner hekim, kuyruğu kapı aralığında kalan kediye ilk müdahaleyi az önce yaptı. (Yardımcı)



4. Yüksek dağlar ve kutup bölgeleri yıl boyunca çok soğuk olur. Buralar çoğunlukla karla kaplıdır. Üstelik her yağın kar, bir önceki kar tabakasının üzerinde birikir. Kar tabakaları zaman içinde o kadar sıkışır ki içlerinde hiç hava kalmaz. Sonunda da tıpkı bir kaya gibi sertleşir. Bazı buzullar milyonlarca yılda oluşmuştur ve kalınlıkları binlerce metreye ulaşır. Buzullar, geçmişteki iklim koşullarına ilişkin pek çok bilgi sağlar, bu nedenle iklim değişikliği konusunda çalışan bazı bilim insanları buzullar üzerinde araştırma yapar. Araştırmalar sırasında özel aletler yardımıyla buzullardan uzun, silindirik biçimli örnekler alınır. Bu buz örnekleri üzerinde çeşitli incelemeler yapılır, içlerinde bulunan hava baloncukları incelenir. Geçmişte atmosferde bulunan bazı gazlar bu baloncukların içinde hapsolüp günümüze kadar ulaşır. Bilim insanları bu gazlar hakkında bilgi sahibi olmak için çalışma yapar.

Bu metinden,

- I. Buzullar üzerinde araştırma yapan bilim adamları aynı zamanda iklim değişikliği konusunda çalışma yapmış olur.
- II. İçlerinde hava kalmayan kar tabakaları kaya gibi serttir.
- III. Bilim insanları buzullardan aldıkları numuneleri inceleyerek atmosferde bulunan gazlar hakkında bilgilere ulaşır.
- IV. Çoğunlukla karla kaplı olan yüksek dağlar yılın her mevsimi çok soğuktur.

yargılarından hangileri kesin olarak çıkarılır?

A) Yalnız I

B) I, II ve IV.

C) II ve III.

D) III ve IV.

5.

I. Metin

Timsah, sürüngen bir hayvandır. Sıcak bölgelerin akarsularında yaşar. Boyu 4 metreyi geçen türleri de vardır. Ağır vücudu, kısa bacakları yüzünden yerde sürünerek gider. Uzaktan bakıldığında kertenkeleyi andırır. Vücutlarının üzeri, sert kemiksi plakalarla örtülüdür. Karada vücutlarını zor taşımalarına rağmen, suda çok iyi yüzerler. Uzun, yandan basık kuyrukları suda kürek vazifesi görür.

II. Metin

Sincap; ağaçlarda yaşayan, kocaman kuyruklu, çevik, küçük bir hayvandır. Gündüzün serin saatlerinde aktiftir. Kötü havalarda yuvasından çıkmaz. Açığa dayanıklıdır. Kışın çok soğuk havalarda uykuya yatar fakat bu gerçek bir kış uykusu değildir. Çoğunun sırt tüyleri kıvrık, karın altları beyazdır. Kuyruklarını ağaçlardan atlarken denge organı, güneşte gölgelik, yağmurlu havalarda şemsiye, uyurken de battaniye gibi kullanır. Yer sincaplarının kuyrukları, ağaç sincaplarınınkinden daha kısa olup genellikle vücutlarında uzun çizgiler bulunur.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Benzetmeye yer verilmesi
- B) Örneklemeden yararlanması
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.



Türkçe Testi

Bu testte 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

22

1.

Kral, dondurucu bir kış mevsiminde gecenin soğukunda nöbet tutan muhafıza “Üşümüyor musun?” diye sorar. Muhafız “Ben soğuğa alışığım kralım.” cevabını verir. Kral “Olsun, sana sıcak elbise getirmelerini emredeceğim.” der ve gider. Ancak kral, bir süre sonra emri vermeyi unutur. Ertesi gün duvarın yanında muhafızın soğuktan donmuş cesedini görürler, muhafız duvara da bir şeyler karalamıştır ve duvarda şu yazmaktadır: “Kralım, soğuğa alışkındım fakat senin sıcak elbise vadin beni öldürdü.”

(Vaat: Bir işi yerine getirmek için verilen söz)

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin ana düşüncesiyle aynı doğrultudadır?

- A) Vaat etmek, birinden borç almak gibidir. Gününde ödemeniz gerekir. Vaadinde durmayan insan, değer kaybeder, gözden düşer.
- B) Vaat, ümit doğurur. Vaat gerçekleşmezse ümit kırılır. Ümidi kırılan kişinin ne yazık ki artık hayat bağı da kopmuştur.
- C) Vaadinde durmayan insanın yükselmesi rüzgârın esmesiyle yaprağı havalandırması gibidir. Rüzgâr kesilince tekrar başladığı yere döner.
- D) Birine bir şeyi yapacağınıza dair vaatle bulundusanız mutlaka yapın. Sadece konuşan ve harekete geçmeyen kişi olmaksızın sözünüzün arkasında duran kişi olun.

2.

Bizim köyün çocukları uçsuz bucaksız, masmavi gölün kıyısına gidip dizlerine kadar suya gömülerek birbirlerini ıslatmaya çalışırlardı. Mehmet, kendinden dört yaş büyük olan amca oğlu Cemal’le, onun en yakın arkadaşı Mustafa’yla, diğer kızlar ve oğlanlarla duvara patlak çamur yapıştırma oyunu bile oynardı. Oraya buraya atılmış eski tellerden yapılmış otomobil iskeletlerini birbirlerinin elinden kapmak için yarışır, düz duvarlara tırmanıp kuş yuvalarını bozarlardı.

Bu metni oluşturan sözcükler ile ilgili,

- I. “uçsuz bucaksız” söz grubu ikilemedir.
- II. “dört” sözcüğü nicel, “eski” sözcüğü nitel anlama sahiptir.
- III. “kapmak” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
- IV. “düz duvar, kuş yuvası” ifadeleri somut anlama sahiptir.

yargılarından hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3.

Kar kalın bir tabaka oluşturacak şekilde yeri doldurmuştu. Üzerine kar yığılan ağaç dalları karın ağırlığını taşımış fakat yine de dallar aşağı eğilmişti. Hava soğuk olduğu için tüm hayvanlar yuvalarında saklanıyordu. Yalnızca yaşlı bir porsuk karın ve soğuk acımasızlığına direniyor, sağda solda yiyecek arıyordu.

“Taşımak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Coşkun, içinde sürekli bir suçluluk duygusu taşıyor, kendini affedemiyordu.
- B) Çanakkale gazisi olan bu ihtiyar ceketinin sol üst cebinde sürekli bir madalya taşırdı.
- C) Görevliler, yaralı adamı ambulansa kadar sedyede taşıdılar.
- D) Kuyunun hemen ağzında kovayı taşıyan kalın bir ip vardı.



4. I. Hiç kendinizi bir masal kahramanının yerine koydunuz mu? Masallar diyarında bir şehzade ya da güzeller güzeli bir padişah kızı olsanız başınıza neler gelebilir diye düşündünüz mü?
- II. Eğer masalda tek çocuk değilseniz kesinlikle üç kardeşsinizdir, üç kardeşin en küçüğü tahtın son varisi olduğu için kurgunun sonunda tahta o geçer.
- III. Çözümeyen bir soru, erişilemeyen bir hedef, açılmayan bir kapı, öldürülemeyen bir düşman ya da canavar varsa tüm bunların hakkından gelen kişi masalın tek kahramanıdır.
- IV. Yani, en büyük ya da ortanca çocuksanız masal kurgusunun size odaklanması pek de mümkün değil. Çünkü halk anlatılarında tüm olaylar kahraman üzerine kurgulanır.
- V. Bunun için önce az gider, uz gider, dere tepe düz gidersiniz; çeşitli maceralardan sonra dilediğinize kavuşur ve ondan sonra da mutlu mesut yaşarsınız; masalın sonunda gökten üç elma düşer, biri de muhakkak sizin başınıza!

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturmak için hangi iki cümlenin yeri değişmelidir?

A) I ve II.

B) II ve III.

C) III ve IV.

D) IV ve V.

5. Aşağıdaki metinlerden hangisi “Eserleriniz, yaşamınızdan izler taşır mı?” sorusuna verilmiş bir cevap ola-
maz?

- A) Eserlerimde öz yaşamımdan izler var. Özellikle ilk romanım “Fadiş”te kendi yaşamımdan esinlendim. Ben yıkılmış bir yuvanın tüm sıkıntılarını çekmiştim. Romanı, gerçeklerle hayalleri harman edip kurgulamıştım. duyarlılığım öylesine çocuksudur ki! Bazen eşim “Çocuk gibisin Gülten” demekten kendini alamaz. Bu yönümü pek seviyorum.
- B) Okuru hayatın içine çekmeyi seven bir öykücüyüm. Her şeyi söylemek yerine boşluklar bırakmayı, sezdirmeyi, doğru ayrıntılarla net bir görüntü vermeyi seviyorum. Anlatıcıyı seçmek, mekânlar ve kahramanlar yaratmak, gökyüzüne bulutlar yerleştirmek ya da bir fırtına... Oyun oynamak gibi biraz. Yazmaya değer bulduğum konular seçmeye uğraşıyorum.
- C) Kalem aldığım hikâyelerimle ilgili tespitleriniz doğru. Köy kokusu üzerime sinmiş olmalı ki yazdıklarım da yansıyor. Kentleri konu alan öyküler yazmadığım için hiç de rahatsız değilim. Çünkü köy hayatı iliklerime işlediği için kalemimden yansıyanlar da hâliyle bunlar oluyor. Ben çocukluğumdan başka hiçbir yerin yerlisi olmadım, olamadım. Çocukluğum köylerde geçti.
- D) Ağırıklı olarak öykülerimin ardında yaşanmışlıklar var, az ya da çok. Örneğin “Taze Ceviz Kokusu”, çocukluk anılarımda dolaşan bir öykü, neredeyse doğrudan benim yaşamıma ait. Yine “Sandık Odaları” anıanemden hayal meyal yola çıkarak kurguladığım bir öykü. Çevremizde farklı yapılarda insanlar, değişik yaşamlar var.

CEVAP ANAHTARI

Konu Sıralı Deneme 1

1 - A 2 - D 3 - D 4 - A 5 - D 6 - B 7 - C 8 - B 9 - C 10 - B
11 - C 12 - D 13 - C 14 - C 15 - A 16 - B 17 - B 18 - A 19 - D 20 - B

Konu Sıralı Deneme 2

1 - D 2 - A 3 - D 4 - C 5 - A 6 - A 7 - D 8 - C 9 - A 10 - B
11 - B 12 - D 13 - B 14 - C 15 - B 16 - C 17 - D 18 - B 19 - A 20 - C

Konu Sıralı Deneme 3

1 - D 2 - D 3 - C 4 - A 5 - C 6 - D 7 - A 8 - A 9 - B 10 - C
11 - A 12 - C 13 - D 14 - B 15 - B 16 - D 17 - B 18 - C 19 - B 20 - C

Konu Sıralı Deneme 4

1 - A 2 - C 3 - C 4 - A 5 - D 6 - C 7 - D 8 - D 9 - B 10 - D
11 - B 12 - B 13 - C 14 - A 15 - B 16 - C 17 - C 18 - D 19 - B 20 - A

Genel Deneme 5

1 - B 2 - A 3 - D 4 - C 5 - D 6 - C 7 - A 8 - A 9 - D 10 - D
11 - C 12 - B 13 - A 14 - C 15 - C 16 - B 17 - D 18 - B 19 - D 20 - B

Genel Deneme 6

1 - D 2 - B 3 - B 4 - A 5 - C 6 - A 7 - D 8 - C 9 - C 10 - D
11 - D 12 - B 13 - B 14 - B 15 - D 16 - A 17 - B 18 - C 19 - C 20 - A

Genel Deneme 7

1 - D 2 - B 3 - D 4 - C 5 - B 6 - C 7 - A 8 - B 9 - A 10 - C
11 - D 12 - C 13 - B 14 - C 15 - D 16 - A 17 - B 18 - A 19 - B 20 - D

Genel Deneme 8

1 - D 2 - C 3 - D 4 - B 5 - B 6 - A 7 - B 8 - C 9 - A 10 - D
11 - A 12 - C 13 - B 14 - D 15 - B 16 - D 17 - C 18 - A 19 - B 20 - C

Genel Deneme 9

1 - C 2 - D 3 - A 4 - A 5 - C 6 - D 7 - C 8 - D 9 - A 10 - C
11 - B 12 - D 13 - A 14 - B 15 - C 16 - D 17 - B 18 - A 19 - B 20 - C

Genel Deneme 10

1 - D 2 - D 3 - B 4 - B 5 - D 6 - A 7 - C 8 - A 9 - D 10 - A
11 - D 12 - D 13 - B 14 - C 15 - A 16 - C 17 - D 18 - B 19 - B 20 - C

Genel Deneme 11

1 - C 2 - B 3 - B 4 - C 5 - C 6 - B 7 - B 8 - A 9 - D 10 - C
11 - B 12 - B 13 - A 14 - B 15 - C 16 - A 17 - A 18 - C 19 - D 20 - D

Genel Deneme 12

1 - D 2 - B 3 - A 4 - C 5 - B 6 - D 7 - D 8 - D 9 - A 10 - D
11 - B 12 - C 13 - B 14 - B 15 - A 16 - C 17 - A 18 - B 19 - D 20 - C

Genel Deneme 13

1 - D 2 - A 3 - B 4 - C 5 - D 6 - D 7 - C 8 - C 9 - A 10 - D
11 - B 12 - A 13 - B 14 - B 15 - C 16 - A 17 - D 18 - D 19 - C 20 - C

Genel Deneme 14

1 - C 2 - A 3 - C 4 - C 5 - B 6 - A 7 - C 8 - A 9 - C 10 - D
11 - B 12 - D 13 - B 14 - B 15 - D 16 - B 17 - A 18 - B 19 - B 20 - D

Genel Deneme 15

1 - C 2 - C 3 - A 4 - C 5 - D 6 - C 7 - D 8 - B 9 - D 10 - A
11 - C 12 - C 13 - B 14 - B 15 - A 16 - B 17 - A 18 - D 19 - B 20 - D

Genel Deneme

16

- 1 - B 2 - C 3 - D 4 - C 5 - C 6 - D 7 - B 8 - A 9 - B 10 - B
11 - B 12 - A 13 - C 14 - C 15 - A 16 - A 17 - D 18 - B 19 - D 20 - C

Genel Deneme

17

- 1 - D 2 - D 3 - C 4 - A 5 - B 6 - D 7 - D 8 - C 9 - D 10 - A
11 - B 12 - C 13 - C 14 - A 15 - B 16 - B 17 - D 18 - C 19 - A 20 - B



Zamanla Yarış

18

- 1 - D 2 - B 3 - A 4 - C 5 - A 6 - B 7 - C 8 - D 9 - D 10 - B
11 - A 12 - D 13 - B 14 - C 15 - D 16 - B 17 - D 18 - A 19 - D 20 - A



Zamanla Yarış

19

- 1 - D 2 - A 3 - D 4 - B 5 - C 6 - C 7 - B 8 - D 9 - B 10 - C
11 - D 12 - D 13 - A 14 - A 15 - D 16 - C 17 - D 18 - A 19 - C 20 - B



Zamanla Yarış

20

- 1 - C 2 - A 3 - D 4 - B 5 - D 6 - C 7 - B 8 - C 9 - A 10 - D
11 - D 12 - B 13 - C 14 - B 15 - B 16 - D 17 - C 18 - D 19 - A 20 - A



Zamanla Yarış

21

- 1 - C 2 - B 3 - D 4 - B 5 - B 6 - B 7 - A 8 - D 9 - C 10 - C
11 - A 12 - A 13 - D 14 - D 15 - A 16 - C 17 - B 18 - D 19 - A 20 - C



Zamanla Yarış

22

- 1 - B 2 - C 3 - D 4 - C 5 - B 6 - C 7 - D 8 - C 9 - B 10 - A
11 - D 12 - C 13 - A 14 - D 15 - D 16 - B 17 - C 18 - A 19 - A 20 - D