LGS

8. SINIF

BECERİ TEMELLİ YENİ NESİL

ADRENALİN

SORU BANKASI

Türkçe

EN YAYINLARI

VİDEO ÇÖZÜM

AKILLI TAHTA

MOBİL KÜTÜPHANE

İÇİNDEKİLER

1. KONU

GÖRSEL OKUMA

Görsel Okuma (Test 1 - 16) 13
Konu Tekrar Testi (17 - 18) 45

2. KONU

SÖZCÜKTE VE SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

Çok Anlamlılık (Test 1 - 5) 51
Sözcükler Arası Anlam İlişkileri (Test 6 - 8) 61
Söz Gruplarında Anlam (Test 9 - 10) 67
Deyimler - Atasözleri - Özdeyişler (Test 11 - 13) 71
Söz Sanatları (Test 14 - 15) 77
Konu Tekrar Testi (16) 81

3. KONU

CÜMLEDE ANLAM

Cümlenin Konusu, Anlamı ve Yorumu (Test 1 - 3) 85
Cümle Birleştirme (Test 4) 91
Sebep-Sonuç, Amaç-Sonuç, Koşul-Sonuç Cümleleri (Test 5 - 6) 93
Nesnel ve Öznel Anlatım - Doğrudan ve Dolaylı Anlatım (Test 7 - 8) 97
Duygusal Anlatım - Abartılı Anlatım (Test 9) 101
Karşılaştırma, Benzetme ve Örneklendirme Cümleleri (Test 10) 103
Gerçek ve Hayal Ürünü İfadeler (Test 11) 105
Cümlenin Anlamı ve Anlatımıyla İlgili Kavramlar (Test 12 - 13) 107
Cümleye Hâkim Olan Duygular (Test 14) 111
Cümle Tamamlama (Test 15) 113
Cümle Oluşturma (Test 16) 115
Konu Tekrar Testi (17) 117
Genel Tekrar Testleri - I (Test 1 - 2) 121

EN YAYINLARI

İÇİNDEKİLER

4. KONU

PARAGRAFTA ANLAM

Konu - Başlık - Anahtar Sözcükler (Test 1 - 4) 127
Soru - Cevap (Test 5 - 6) 135
Ana Düşünce - Ana Duygu (Test 7 - 9) 139
Yardımcı Düşünceler (Test 10 - 14) 145
Anlatım Biçimleri - Düşünceyi Geliştirme Yolları (Test 15 - 17) 155
Hikâye Unsurları - Anlatıcı (Test 18 - 19) 161
Dil ve Anlatım Özellikleri (Test 20) 165
Metinler Arası Karşılaştırma (Test 21) 167
Metindeki Geçiş ve Bağlantı İfadeleri (Test 22) 169
Metin Tamamlama (Test 23 - 24) 171
Metin Oluşturma (Test 25 - 26) 175
Metnin Anlam Akışını Bozan Cümle (Test 27) 179
Metni İkiye Bölme (Test 28) 181
Konu Tekrar Testi (29 - 30) 183

5. KONU

SÖZEL MANTIK - MUHAKEME

Sözel Mantık - Muhakeme (Test 1 - 7) 189
Konu Tekrar Testi (8 - 9) 203

6. KONU

FİİLİMSİLER

İsim-Fiiller (Test 1) 209
Sıfat-Fiiller (Test 2) 211
Zarf-Fiiller (Test 3) 213
İsim-Fiiller, Sıfat-Fiiller, Zarf-Fiiller (Test 4) 215
Konu Tekrar Testi (5) 217
Genel Tekrar Testleri - II (Test 1 - 2) 221

EN YAYINLARI

İÇİNDEKİLER

7. KONU

CÜMLENİN ÖGELERİ

Cümlenin Ögeleri - I (Temel Ögeler) (Test 1 - 2) 227
Cümlenin Ögeleri - II (Yardımcı Ögeler - Vurgulanan Öge) (Test 3) 231
Cümlenin Ögeleri (Karma Test) (Test 4) 233
Konu Tekrar Testi (5) 235

8. KONU

FİLLERİN ÇATI ÖZELLİKLERİ

Özne - Yüklem İlişkisi Yönünden Çatılar (Test 1 - 2) 239
Nesne - Yüklem İlişkisi Yönünden Çatılar (Test 3 - 4) 243
Konu Tekrar Testi (5) 247
Genel Tekrar Testleri - III (Test 1 - 2) 251

9. KONU

CÜMLE TÜRLERİ

Yüklemin Türü Yönünden Cümleler (Test 1) 257
Yüklemin Yeri Yönünden Cümleler (Test 2) 259
Anlam Yönünden Cümleler (Test 3) 261
Yapı Yönünden Cümleler (Test 4 - 5) 263
Konu Tekrar Testi (6) 267

EN YAYINLARI

İÇİNDEKİLER

10. KONU

YAZIM KURALLARI

Büyük Harflerin Kullanıldığı Yerler (Test 1) 271

Birleşik Sözcüklerin Yazımı (Test 2) 273

De, ki, mi'nin Yazımı (Test 3) 275

Sayıların, Tarihlerin ve Satır Sonlarının Yazımı (Test 4) 277

Yer - Yön İsimlerinin Yazımı - Kısaltmaların Yazımı - Ses Olaylarıyla İlgili Yazımlar (Test 5) 279

Yazımı Karıştırılan Sözcükler - İkilemelerin ve Pekiştirmeli Sözlerin Yazımı (Test 6) 281

Konu Tekrar Testi (7) 283

Genel Tekrar Testleri - IV (Test 1 - 2) 287

11. KONU

NOKTALAMA İŞARETLERİ

Nokta (Test 1) 293

Virgül - Noktalı Virgül (Test 2) 295

Kısa Çizgi - Uzun Çizgi - Eğik Çizgi (Test 3) 297

Kesme İşareti - Tırnak İşareti (Test 4) 299

İki Nokta - Üç Nokta (Test 5) 301

Soru İşareti - Ünlem İşareti (Test 6) 303

Yay Ayraç - Köşeli Ayraç (Test 7) 305

Konu Tekrar Testi (8) 307

EN YAYINLARI

İÇİNDEKİLER

12. KONU

DİL BİLGİSİ YÖNÜNDEN ANLATIM BOZUKLUKLARI

Dil Bilgisi Yönünden Anlatım Bozuklukları (Test 1 - 3) 311

Konu Tekrar Testi (4) 317

Genel Tekrar Testleri - V (Test 1 - 2) 321

13. KONU

METİN TÜRLERİ

Metin Türleri (Test 1 - 4) 327

Konu Tekrar Testi (5) 335

Genel Tekrar Testleri - VI (Test 1 - 4) 339

Cevap Anahtarı 347

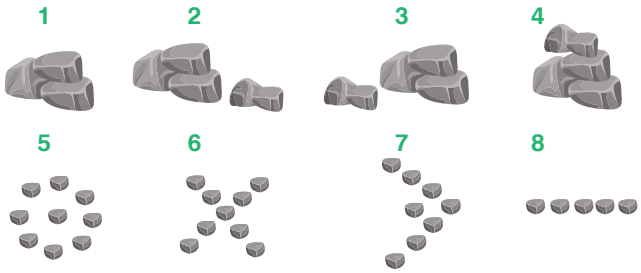
EN YAYINLARI

1. KONU

GÖRSEL OKUMA

EN YAYINLARI

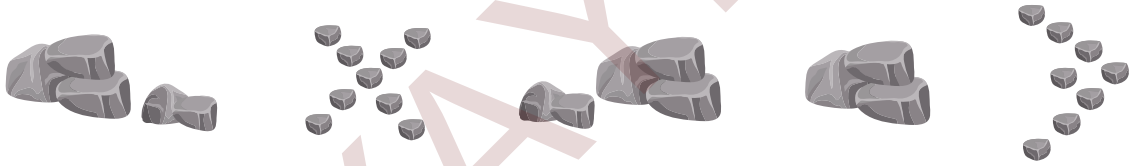
1. Doğa yürüyüşlerinde yürüyüşçülerin işlerini kolaylaştırmak için kullandıkları pek çok işaretleme yöntemi vardır. Ülkemizde en çok karşılaşılan işaretlemelerden biri taş yığınları ya da diğer adıyla babalardır. Özellikle belirgin işaretler silindiğinde (tabela, bayrak, boya vb.) aradaki boşlukları değerlendirerek her yürüyüşçünün kolaylıkla katkıda bulunabileceği bu işaretleme ile yürüyüş rotasına dair bilgileri sonraki yürüyüşçülerle paylaşmak mümkündür. Bu işaretleme yöntemindeki bazı şekiller ve açıklamaları aşağıda verilmiştir.



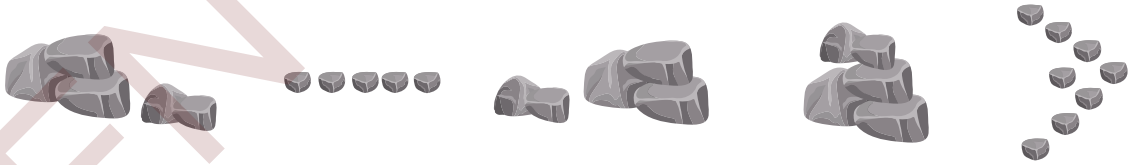
1. Doğru yoldasın.	**5.** Ev yönü.
2. Sağa dönüş yap.	**6.** Yanlış yön, yol yok.
3. Sola dönüş yap.	**7.** Bu yönden devam et.
4. Dikkatli ol! Yardım!	**8.** Bu yoldan gidilmez.

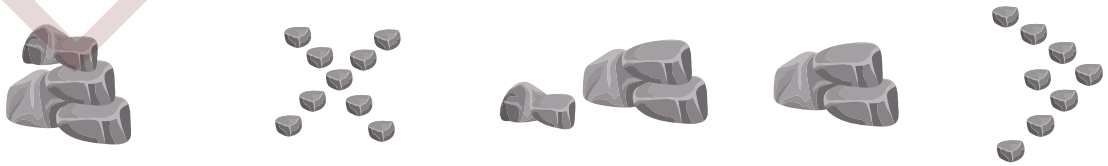
İlk kez bir doğa yürüyüşüne katılan Buket, yolda gördüğü güzelliklerin fotoğrafını çekerken kaybolur. Elindeki haritaya bakarak ilk mola yerine ulaşmaya çalışır. Yolda taş yığınlarıyla karşılaşır. Bulunduğu yoldan önce sağa dönen Buket burada yol olmadığını fark eder ve ilk işaretin olduğu yere geri dönüp bu sefer sola doğru ilerler. Doğru yolda olduğunu anlayan Buket, gördüğü ok şeklindeki taş yığınına göre hareket eder.

Buna göre, Buket'in kaybolduktan sonra etrafında görmesi gereken işaretler sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

A)


B)

C)


D)


EN YAYINLARI

2. Myers–Briggs kişilik tipleri dünyada en çok kullanılan ve geçerliliği kabul edilen kişilik belirleme yöntemlerinden biridir. Bu yöntemde insanların kişilikleri; enerji kaynakları, bilgi toplama yöntemleri, karar alma süreçleri ve dış dünyaya yönelme yöntemleri olmak üzere dört temel kategoride ele alınır. Aşağıdaki tabloda bu kişiliklerle ilgili detaylı bilgilere yer verilmiştir.

1. Enerji Kaynaklarına Göre	**Dışa Dönük (E)**	**İçe Dönük (I)**
	Konuşkan, sosyal, dışa odaklı, girişken, sosyal enerjisi yüksek, toplumda yandaş bulduğunda harekete geçen, yüzeysel ilişkiler kuran.	Sessiz, temkinli, içe odaklı, bireysel olarak harekete geçen, derin ilişkiler kuran.
2. Bilgi Toplama Yöntemlerine Göre	**Duygusal (S)**	**Sezgisel (N)**
	Keskin bir gözlemci, geçmişe bağlı, ikna gücü yüksek, zaman ve anı iyi değerlendiren, birilerini takip etmeyi seven.	Olasılıkları düşünebilen, yaratıcı, kurguya açık, soyut düşünceleri seven, gelecekten ilham alan, yaptıkları ile ilham veren, sezgileriyle hareket eden.
3. Karar Alma Süreçlerine Göre	**Düşünen (T)**	**Hisseden (F)**
	Objektif değerlendirmelerden hareket eden, prensiplere ve kurallara bağlı, analiz yeteneği gelişkin, tarafsız.	İnsanlarla yakınlık kuran, geçimli, samimi, yardımsever, duyarlı ve kendi yargılarına güvenen.
4. Dış Dünyaya Yönelmelerine Göre	**Yargısal (J)**	**Algısal (P)**
	Dominant, sistematik, kurallar koyan, iş planlamasına önem veren, sonuç odaklı.	Anı yaşayan, açık fikirli, telaşa yer vermeyen, oluruna bırakan, rahat.

Kişilik özelliklerinin farklı birleşimleri sonucu 8 kişilik tipi ortaya çıkmaktadır. Bu kişilik tipleri de E, I, S, N, T, F, J, P kısaltmalarıyla isimlendirilmektedir.

Yukarıdaki bilgilere göre "iletişim kurmayı seven, ihtiyaç duyulduğunda insanların yanında olan, her şeyi akışına bırakan ve düşüncelerini kabul ettirebilen" **birinin kişilik tipini ifade eden harfler aşağıdakilerden hangisidir?**

A) EFPS B) FNEJ C) EJFP D) INTP

EN YAYINLARI

1. Demir eksikliği olan Murat'a doktoru bir besin rehberi vermiştir. Murat'ın bu rehberdeki demir içeren ve demir emilimini artıran besinleri tüketmesini istemiştir. Aşağıda doktorun, Murat'a verdiği rehber yer almaktadır.

	Demir minerali içeren besinler: Koyu yeşil sebzeler (yeşilbiber, ıspanak, marul, roka, maydanoz, nane vb.), et ve et ürünleri, baklagiller (bulgur, nohut, fasulye, mercimek vb.), yumurta, tam tahıllı ekmek, kuru üzüm, pekmez, fındık
	Demir mineralinin emilimini artıran besinler: Turunçgiller (portakal, mandalina, greyfurt, limon vb.)
	Demir mineralinin emilimini azaltan besinler: Süt ve süt ürünleri, kafeinli içecekler (çay, kahve, kola vb.)
	Tansiyonu yükselten besinler: Kafeinli içecekler
	Tansiyonu düşüren besinler: Koyu yeşil sebzeler, turunçgiller
	Kolesterolü yükselten besinler: Hayvansal kaynaklı besinler

Doktorun verdiği rehbere göre Murat'ın bir günlük yemek listesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)

Kahvaltı:	Ara Öğün	Öğle Yemeği	Ara Öğün	Akşam Yemeği
Portakal suyu, Yumurta, Tam tahıllı ekmek	Kuru üzüm	Kırmızı et	Portakal	Bulgur pilavı, Yoğurt

B)

Kahvaltı:	Ara Öğün	Öğle Yemeği	Ara Öğün	Akşam Yemeği
Portakal suyu, Pekmez, Tam tahıllı ekmek	Fındık	Balık	Greyfurt	Nohut yemeği

C)

Kahvaltı:	Ara Öğün	Öğle Yemeği	Ara Öğün	Akşam Yemeği
Çay, Yumurta, Peynir	Portakal	Kırmızı et	Kuru üzüm	Ispanak yemeği

D)

Kahvaltı:	Ara Öğün	Öğle Yemeği	Ara Öğün	Akşam Yemeği
Limonata, yumurta, marul	Mandalina	Tavuk	Kahve, fındık	Mercimek çorbası, tam tahıllı ekmek

EN YAYINLARI

2. KONU

SÖZCÜKTE VE SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

EN YAYINLARI

1.

Aşağıdakilerden hangisi bu afişte kullanılan sözcüklerden herhangi birinin anlamı <u>değildir</u>?

A) Bir düşünceyi, bir eseri, bir yargıyı inceleyerek doğruluk veya yanlışlığını ortaya çıkarmak ve gerçek değerini belirtmek, tenkit etmek

B) Bir tehlike veya tehlike düşüncesi karşısında duyulan kaygı, üzüntü.

C) Bir toplum veya topluluktaki bireylerde görüş ve inanış etmenlerinin etkisiyle beliren düşünme yolu, düşünüş biçimi, zihniyet

D) Sessiz, dingin bir duruma getirmek

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmış bir sözcük <u>yoktur</u>?**

A) Bunu saymıyorum, bir dahaki sefere yemeğe de kalın.

B) Gece yarısında kardeşleri çardağın içine dışına yatakları yaydılar.

C) Söyleyecek çok sözüm var ancak sizi sıkmamak için hepsini söylemeyeceğim.

D) Emekliye ayrıldıktan sonra başka bir işe girdi ama eline geçen alın terini ödemiyordu.

EN YAYINLARI

3. I. Sarkıtmak

II. Uğraşmaz olmak, artık uğraşmamak

III. Yanına almamak, yanında götürmemek

"Bırakmak" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

A) Size güveniyorum, o yüzden maçtan önce eşyalarımı size bırakacağım.

B) Okul müdürü, müdür yardımcısını okulda bırakıp toplantıya gitti.

C) Evde bileklik yapmaya başlamıştım ama sıkılıp bu işi bırakıverdim.

D) Uzun saçlarını omzuna bırakmış, bahçedeki sandalyede dinleniyordu.

4.

Türkçede bazı sözcükler cümlede farklı anlamlara gelecek biçimde kullanılabilir. "Çok anlamlılık" adı verilen sözcüklerin bu anlam özellikleri aşağıda açıklanmıştır:

- **Temel (Gerçek) Anlam:** Sözcüğün sözlüklerde ilk sırada verilen anlamıdır. Temel anlam, sözcüğün akla gelen ilk anlamıdır.
- **Mecaz Anlam:** Bir sözcüğün temel anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı anlamdır.
- **Terim:** Bir bilim, sanat, meslek dalıyla veya bir konu ile ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan sözcüklerdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin anlam özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) Türkiye'de çıkarılan linyit için kaliteli denemez. **(Terim)**

B) Babaannem açık sözlü, saf bir kadıncağızdı. **(Temel anlam)**

C) Ben ömrümde böyle kapalı bir insanla karşılaşmadım. **(Mecaz anlam)**

D) Eserin yalın anlatımı, anlaşılmasını da kolaylaştırmış. **(Temel anlam)**

5. I. Av sezonunun açılmasıyla derya kuzuları tezgâhlardaki yerlerini aldı.

II. Halk türküleri, insanların bütün duygularını yansıtan ürünlerdir.

III. İnsan, doğası gereği kendisine zarar verenlerle mücadele eder.

IV. Cesaret, ruhumuzun bütün korkulardan soyutlanmış hâlidir.

Numaralanmış cümlelerdeki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede tek sözcükle belirtilebilecek bir varlık birden fazla sözcükle anlatılmıştır.

B) II. cümlede bir edebiyat terimi kullanılmıştır.

C) III. cümlede mecaz anlamlı bir sözcüğe yer verilmiştir.

D) IV. cümlede somut anlamlı sözcükler vardır.

EN YAYINLARI

1. I. Çocuğunun üzerine ne kadar titrese o kadar bela geliyordu çocuğun başına. Yine hastalandı yavrucak. "Sen hastalanacağına ben hastalanayım!" dedi annesi. Sarılıp sevgiyle öptü onu. Çocuk, bir süre sonra ateşi çıkınca daldı. "Oğlum, beni duyuyor musun?" dedi annesi. Çocuk, gözleri yarı açık bir şeyler mırıldandı. Annesi telaşlandı, ambulans çağırdı.

II. Kırda yürüyordum, onu gördüm. Türkülere fazla dalmış olmalıyım ki onu birdenbire gördüm. Aramızda kırk elli adım kadar bir şey vardı, arkası bana dönüktü. O beni görmedi, işiyle uğraşıyordu. Söğüt dallarından koca bir yığın vardı ayaklarının dibinde.

"Dalmak" **sözcüğü numaralanmış metinlerde aşağıdaki anlamlarından hangileriyle kullanılmıştır?**

	I.	II.
A)	Uyumak	Başka bir şeyle uğraşamayacak veya başka bir şeyi düşünemeyecek biçimde kendini bir şeye kaptırmak
B)	Kendini bilmez duruma gelmek, kendinden geçmek	Bir yerin içine girmek
C)	Başka bir şeyle uğraşamayacak veya başka bir şeyi düşünemeyecek biçimde kendini bir şeye kaptırmak	Uyumak
D)	Kendini bilmez duruma gelmek, kendinden geçmek	Başka bir şeyle uğraşamayacak veya başka bir şeyi düşünemeyecek biçimde kendini bir şeye kaptırmak

2. "Beklemek" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde** "Tutukluları bekleyen gardiyan, görüş saatinin bitmesinden sonra ziyaretçileri dışarı çıkardı." **cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Savcının beklediği şüpheliler sorgu odasına alındı.
B) Bizi bekleyen yaşamın nasıl olacağını merak ediyorduk.
C) Yarım saattir Taksim Meydanı'nda arkadaşımı bekliyorum.
D) Biz denizdeyken sen eşyalarımızı beklersin, olur mu?

3. Doğa seslerine benzer seslerle yapılan sözcüklere "yansıma" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük yoktur?

A) Işıldayan güneş, serin fakat parlak sonbahar gününde içimizi ısıttı.
B) Şırıldayarak akan nehirde alabalık avlamaya çalışan balıkçılar vardı.
C) Çalıların arasından gelen çıtırtı dikkatini çekmiş olacak ki o yöne gitti.
D) Ocaktaki su fokur fokur kaynarken biz de çayın demlenmesini bekledik.

EN YAYINLARI

3. KONU

CÜMLEDE ANLAM

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1.

> Yazar, topluma hizmet kaygısı taşıdığı, sanata özen gösterme kaygısından uzak olduğu ve bulduğu her konuyu çalakalem yazıvermekle yetindiği için hikâyelerinin bir döneme tanıklık eden belge niteliğinden öte bir değer taşıdığı öne sürülemez.

Bu cümleden söz konusu yazarın hikâyeleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Hiçbir amaca hizmet etmemiştir.

B) Bireysel konular işlenmemiştir.

C) Sanatsal niteliklerden yoksundur.

D) Bir dönemin özelliklerini yansıtmaktadır.

2.

I. Binlerce kilometrelik bir yolculuk ilk adımın atılmasıyla başlar.

II. Yavaş gelişiyor olmaktan korkmayın, hareketsiz kalmaktan korkun.

III. Enine boyuna düşünün ama eylem zamanı geldiğinde düşünmeyi bırakın.

IV. Bir şeyin arkasında durmazsan önüne gelen her şeyin arkasından gidersin.

Numaralanmış cümlelerden hangisi diğerlerinden farklı bir konuda söylenmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

3.

I. Mutluluk dış dünyada neler olduğuna değil, içinizde neler olduğuna bağlıdır.

II. Mutluluk nelere sahip olduğumuz değil, hayattan ne kadar keyif alabildiğimizdir.

III. Mutlu bir insan, yoldan bir süre sapmak durumunda kalsa da manzaranın keyfine varabilendir.

IV. Mutluluğu arayan kadın, boynundaki elmaslardan çok masadaki güllere bakar.

Numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II.

B) II ve III.

C) II ve IV.

D) III ve IV.

4.

> 1983 yılında hazırlamaya başladığım on bin maddeyi, üç bin fotoğraf ve nota örneğini kapsayan dört ciltlik Müzik Ansiklopedisi'ni 1987'de bitirmiştim.

Bu cümleden sözü edilen Müzik Ansiklopedisi'yle ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

A) Müzik alanında hazırlanan ilk ansiklopedidir.

B) Birbirinden farklı kaynaklarla desteklenmiştir.

C) Her yıl bir cildi yazılarak dört yılda tamamlanmıştır.

D) Müzik çevrelerinde büyük ilgi görmüştür.

5. Kısa boyluların çoğu, kapıdan geçerken başlarını vurmamak için eğilirler.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanlar kendilerini olduklarından farklı göstermemelidirler.

B) Birtakım kişilerin dalkavukluk etmek için yapmayacağı şey yoktur.

C) Dikkatli davranan insanlar, asıl dikkatli olması gerekenler değildir.

D) Bazı insanlar kendilerince kusurlu olan yönlerini göstermemeye çalışır.

EN YAYINLARI

6. Türkçede düşüncenin yönünü değiştirmek için "ama, fakat, lakin, ancak" gibi bağlaçlar kullanılır. Bu bağlaçlar, olumsuz düşünceden olumluya, olumlu düşünceden olumsuza geçişi sağlar.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde bağlaç, düşünceyi diğerlerinden farklı bir yönde değiştirmiştir?

A) Kümesi fırtınadan korumak için elimden geleni yapmıştım fakat bir işe yaramadı.

B) Bazı arkadaşlarımın boş sözleri beni yoruyor artık ancak onları görebilmek beni mutlu ediyor.

C) Bahçeye giren tavuklar maydanozları mahvetmiş lakin onları marullara dokunamadan bahçeden çıkarabildim.

D) Bu yıl tarlalarımızdan çok az ürün aldık ama hepsini iyi paraya sattık.

7. I. "Daha ilk şiirlerinde bile ölçüden uzaklaşmış, yalın bir dil kullanmış." cümlesinde bir tespitte bulunulmuştur.

II. "Bu bozuk ve rahatsız edici yollar ne zaman bitecek, deyince şoför az kaldığını söyledi." cümlesinde "bilinmezlik" anlamı vardır.

III. "Ne yapıp edip çocuklarımıza okuma alışkanlığı kazandırmalıyız." cümlesinde "gereklilik" anlamı vardır.

IV. "Samimiyeti bize biraz fazla gibi geliyor, bu nedenle onunla aramızdaki mesafeyi azaltmak istemiyoruz." cümlesi bir kuşkunun ifadesidir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Dürüstlük taslayan insanlar, kusurlarını başkalarından ve kendilerinden gizleyenlerdir.

Aşağıda verilenlerin hangisi anlamca bu cümleyle aynıdır?

A) Eksikliklerini, olumsuz özelliklerini saklayanlar doğru insan değildir.

B) Dürüst olan insanlar da kusurlarının görünmesinden hoşlanmaz.

C) Hiç kimse sözünde ve davranışlarında dürüstlükten ayrılmamalıdır.

D) Kendisini dürüstmüş gibi gösteren insanlardan uzak durmak gerekir.

9. I. Sanat eserleri bir bakıma, gerçeği yeniden düzenler.

II. Sanat eserleri gerçeğin yansımasını verir, onu kopya etmez ancak temsil eder.

III. Sanat eserleri bir gerçeğin fotoğrafını çekebildiği ölçüde işlevini yerine getirmiş olur.

IV. Sanat eserlerinde gerçek yaşamın tıpkısını bulamazsınız çünkü sanatın görevi gerçeği imgelere çevirmektedir.

Numaralanmış cümlelerden hangisi diğerleriyle anlamca çelişmektedir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Türkiye A Millî Futbol Takımı, Euro 2020 Elemeleri H Grubu'ndaki 3. maçında, daha önce hiç yenemediği son dünya şampiyonu Fransa'yı 2-0 mağlup etti ve grupta 3'te 3 yaparak liderliğe yükseldi.

Bu cümleden Türkiye A Millî Futbol Takımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılamaz?

A) Grubunu kaçıncı sırada tamamlayacağı henüz belirsizdir.

B) Fransa maçından önceki bütün karşılaşmalarını kazanmıştır.

C) Daha önce Fransa ile yaptığı karşılaşmalarda hiç puan alamamıştır.

D) Fransa maçının sonucuna göre gruptaki diğer takımların önüne geçmiştir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatılmak istenen, yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) Vazgeçmek için her zaman çok erkendir. (Bir şeyden tamamen umut kesilmedikçe o şeyden vazgeçmek doğru olmaz.)

B) Gitmeye değer hiçbir yere kestirme yollar yoktur. (Hiçbir başarı, kısa yoldan elde edilemez.)

C) Güvensizlik başlayınca arkadaşlık ölür. (Arkadaşlığın sağlam temeller üzerine kurulması için kişiler arasında karşılıklı güven gerekir.)

D) İnsan hayatı, uçan kuşun gölgesi gibi kaçar gider. (İnsan ömrü kısadır, çabuk biter.)

EN YAYINLARI

1.

(I) Âşık Veysel, babasının teşvikiyle 10 yaşındayken saz çalıp şiir söylemeye başladı; o dönemde saz ustaları Çamşıhlı Ali ve Molla Hüseyin'den ders aldı. (II) İlk şiirlerinde Kul Mustafa, Pir Sultan Abdal gibi bazı ozanların etkileri görüldü. (III) Eski gezgin âşıklar gibi elinde sazıyla hemen hemen bütün yurdu defalarca dolaşan Âşık Veysel'in ilk şiir kitabı "Deyişler" 1944'te yayımlandı. (IV) Âşık Veysel'e TBMM tarafından, ana dilimize ve millî birliğimize yaptığı hizmetlerden dolayı 1965'te özel bir kanunla 500 lira aylık bağlandı.

Âşık Veysel'den söz edilen bu parçada, numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, bazı sanatçılardan eğitim gördüğü söyleniyor.
B) II. cümlede, kendini geliştirmesinde etkili olan isimlerin bulunduğu belirtiliyor.
C) III. cümlede, yurt gezilerinden derlediği şiirlerini bir şiir kitabıyla yayımladığı söyleniyor.
D) IV. cümlede, Türk kültürüne yaptığı katkıların görmezden gelinmediğinden söz ediliyor.

2. Lisedeki edebiyat öğretmenimiz İsmail Habip Sevük'ün, yeni bir yıla girdikten sonra, 1930'un hemen başında Cumhuriyet gazetesinde "Tuna'dan Batı'ya" adıyla yayımladığı edebî gezi dizisinde yer alan Berlin hakkındaki yazıyı unutamam.

Haldun Taner

Bu cümleden İsmail Habip Sevük ile ilgili aşağıda verilenlerin hangisi kesin olarak çıkarılır?

A) Yurt dışı gezinde ilk kez Berlin'e gitmiştir.
B) Gezi yazısı türünde kitapları yayınlanmıştır.
C) 1930 öncesinde Avrupa'da bulunmuştur.
D) Edebiyat öğretmenliğinden emekli olmuştur.

3.

1 Aldıkları ücretten daha fazlasını vermeyenlere, ücretlerinin daha fazlası ödenmez.

2 İstendiği zaman vermek iyidir ama ihtiyaç içinde olana istenmeden vermek daha iyidir.

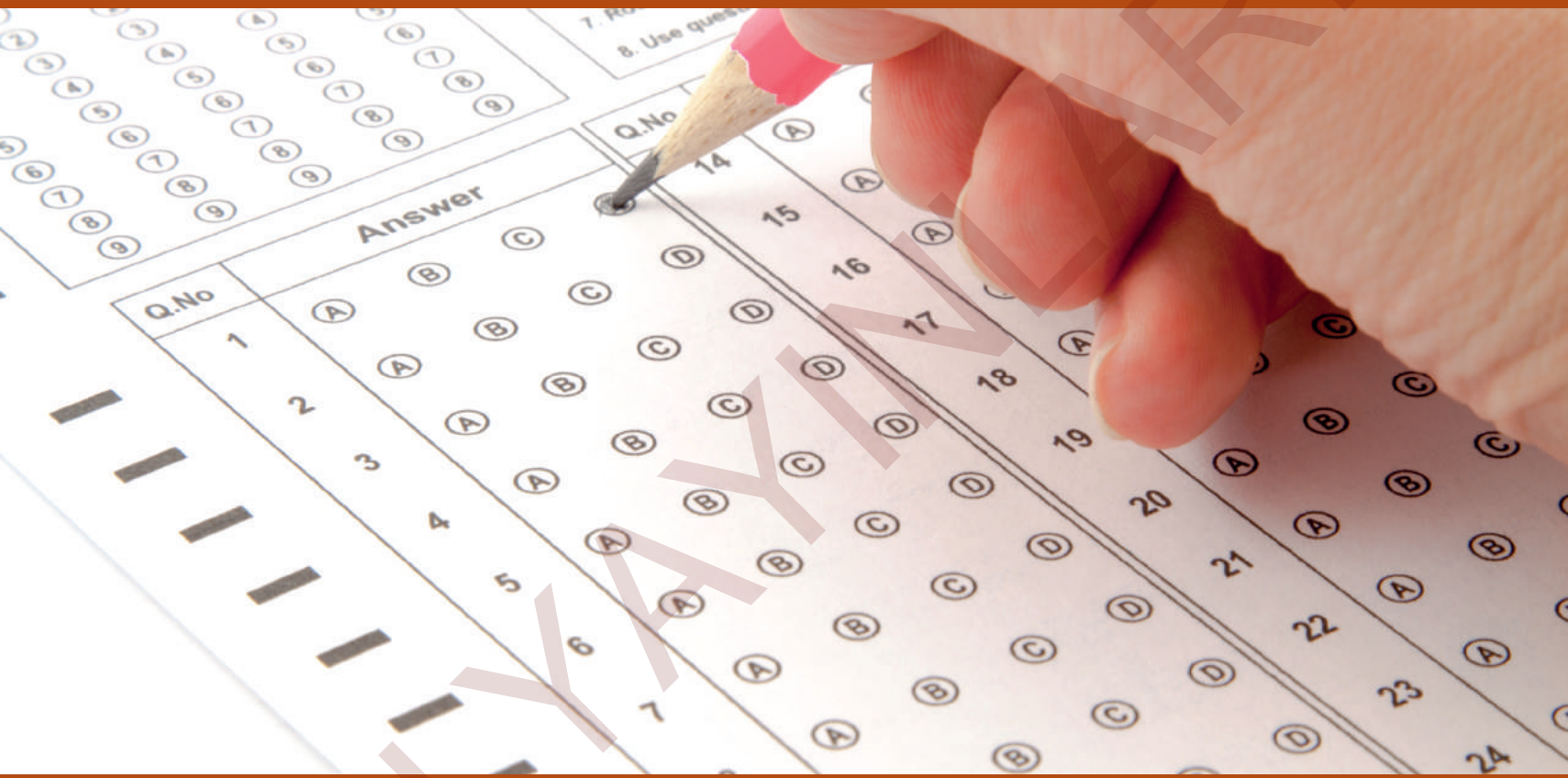
3 İnsanlara olmaları gerektiği gibi davranırsanız onlar da olabilecekleri her şeyi olabilirler.

4 Sıkışık zamanda imdadına koşacak kimse isteyen, bolluk içindeyken eli açık olmalıdır.

Numaralanmış cümlelerden hangilerinin konusu aynıdır?

A) I ve II.
B) I ve III.
C) II ve IV.
D) III ve IV.

EN YAYINLARI



GENEL TEKRAR TESTLERİ - I

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1. **Aşağıda verilenlerin hangisinde bir eserin hem içeriği hem de yazarının üslubuyla ilgili ifadelere yer verilmiştir?**

A) Mektuplar, duygulanımlar, sayıklamalar ve hatırlayışlar biçiminde kaleme alınmış olan "Handan" adlı roman, kolejde okuyup İngiliz terbiyesi almış Handan'ın ve çevresindekilerin hayatlarıyla örülüdür.

B) Kısa cümlelerin tercih edildiği bu hikâyedeki destansı anlatım, okuyucunun hiç sıkılmadan hikâyeyi bitirmesini sağlıyor.

C) "Duru Göl", Hazar Gölü'nden esinlenilerek bir sulama ve elektrik projesinin arka planındaki israf ekonomisini işleyen ilginç bir romandır.

D) "9. Hariciye Koğuşu" adlı romanda tek bacağı kemik veremi olmuş bir çocuğun çektiği acılar, yalın ve akıcı bir Türkçeyle anlatılır.

2. Bence her şair, şiir hayatı boyunca gurbet, hasret ve hikmet burçlarından geçiyor. İlki gurbet burcudur. Bu dönemde rastlantının payı büyüktür ve bilincinde değildir yazdıklarının. Beğenisi sağlam temellere oturmamıştır. Beğendikleri iyi şairler de olabilir kötü şairler de. Gününün ustalarına rastlamışsa bu, onun için bir şanstır. Bu dönemde onlar gibi yazar, onlardan farksız da onlardan iyi de yazabilir. Ne var ki özentidir yazdıkları, taklit ve kendini arayıştır bu. Gurbet burcudur bu ve burada ne kadar kalınacağı da şairine göre değişir.

Bu metinde altı çizili cümle ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kendini yeterince tanıyamamak

B) Neyi yapıp neyi yapamayacağını kavrayamamak

C) Kendine özgü bir anlatımı yakalayamamak

D) Niteliksiz eserler kaleme almak

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük, yay ayraç içinde verilen anlamıyla kullanılmamıştır?**

A) Kırlardan çiçek toplayıp anneme getirdik. **(Devşirmek)**

B) Dört duvar arasında bir memur hayatı sürüyordu. **(Olmaya devam etmek)**

C) Evin her tarafı sobadan çıkan dumanla dolmuştu. **(Bir yere iyice yayılmak, kaplamak)**

D) Yok, yok, akşamdan beri ben koştum, biraz da onlar yorulsunlar, dedi. **(Bir işle çok ilgilenmek)**

4. Bir işin yönetiminde tek bir kişi olması gerekir. Başka bir deyişle bir işle iki kişi ilgilenirse fikir ayrılıkları olacağından işler düzgünce gerçekleştirilemez. Aynı anda birçok farklı karar uygulanamaz, bu durum kargaşaya yol açar. Kısacası bir işi, iki kişi yürütemez.

Yukarıda açıklaması verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

A) İki kaptan bir gemiyi batırır.

B) İki testi tokuşunca biri elbet kırılır.

C) İki emini bir yemin aralar.

D) İki aslan bir posta sığmaz.

EN YAYINLARI

5.

İyi niyetli ve yardımsever bir adam, bir gün doğada gezinirken kozasından çıkmaya çabalayan bir kelebek gördü. Kelebek kozanın lifleri arasından sıyrılmaya çalışmaktaydı. Yardımsever adam hemen kelebeğin imdadına koştu. Kozanın liflerini dikkatlice sıyırdı, kozayı araladı ve kelebeğin fazla çabalamadan kozadan çıkmasını sağladı. Kelebek kozadan kolaylıkla çıktıysa da biraz çırpındı ama uçamadı. Yardımsever adamın göz ardı ettiği gerçek şuydu: Kanatlar ancak kozadan çıkma çabalarıyla güçlenir ve uçuşa hazırlanır. Kelebek kendini kurtarma çabalarıyla aslında kaslarını geliştirmekte, kendini ayakta tutacak, güçlü kılacak, uçmaya hazırlayacak hareketleri çabalarıyla öğrenmekteydi. Yardımsever adam, kelebeğin işini kolaylaştırarak onun güçlenmesine engel olmuştu. Kelebek hiçbir zaman özgürlüğü tanımadı, hiçbir zaman gerçekten yaşayamadı.

Bu metinde sözü edilen iyi niyetli adamın durumunu aşağıdaki deyimlerden hangisi karşılar?

A) Eline yüzüne bulaştırmak
B) İki arada bir derede kalmak
C) Kaş yapayım derken göz çıkarmak
D) İyiliği dokunmak

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesnellik-öznellik yönünden diğerlerinden farklıdır?**

A) Cilt, bir kitabın sadece bir dış ögesidir ama kitapların değerini artırmakta yardımcı olur ve çoğu zaman da kesin bir sanatsal özgünlük ortaya koyar.
B) 13. yüzyıl minyatürü; canlılığı, biçimlerin yumuşaması, zarifliği ve bunları belirli bir tarzdan vazgeçmeden yapmasıyla kendini ayırt ettirir.
C) İlk matbaada ortaya çıkarılan metinler iki sütuna dizilir, metinde açıklamalar yer alır, büyük harfli olan ana metnin tüm çevresinde daha küçük basılmış bu açıklamalar bulunurdu.
D) El yazmalarının çoğaltılmasında kullanılan ağaç oymacılığı bu alanda kesin bir ilerlemeydi ama uzun ve nazik bir çalışma gerektiriyordu.

7. Hasan Ali Yücel; felsefeci, edebiyatçı, edebiyat tarihçisi, şair, müziksever, gazeteci, deneme yazarı, eğitimci, devlet adamı olarak kendini göstermiş nadir aydınlardan biridir.

Bu cümlede Hasan Ali Yücel'in hangi özelliği vurgulanmıştır?

A) Başarıları
B) Çok yönlülüğü
C) Aydın kişiliği
D) Yazarlığı

8. ☐ İyimserlik
☐ Sabretmek
☐ Böbürlenmek
☐ Kendini beğenmek

Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi bu kavramlardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Unutma ki ağzında bal olan arının kuyruğunda iğnesi vardır. **(Lyly)**
B) Küçüklerin büyüklük taslaması kadar tehlikeli bir şey yoktur. **(Stefan Zweig)**
C) Bazıları, güllerin dikeni olduğundan yakınır ama ben dikenlerin gülü olduğuna şükrederim. **(Alphonse Karr)**
D) Öyle horozlar vardır ki öttükleri için sabahın olduğunu sanırlar. **(Tolstoy)**

EN YAYINLARI

1 - 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İnsanların yakınmalarına bakılırsa kitabın dönemi kapanmış; söz, tekniğin olmuştur. Bu, çok dar ve kısır bir düşünce biçimidir. Teknik binlerce yıllık kitabın gerçekleştirdiği mucizeyi aşan, aşmak bir yana ona erişebilen bir mucizeyi nerede gerçekleştirdi? Kimya bugüne kadar ne etkisi kitap kadar yaygın ve bütün dünyayı sarsıcı bir patlayıcı madde bulabilmiş ne de ömrü kitap denen bir avuç basılı kâğıttan daha uzun bir çelik levha ya da beton geliştirebilmiştir. Henüz hiçbir elektrikli ışık kaynağı incecik bir kitabınki kadar parlak bir aydınlık yaratamamıştır. Hiçbir zaman yaşlanmayan ve yok edilemeyen kitabın teknikten korkmasına neden yoktur çünkü tekniğin kendisinin de öğrendiklerinin de kendisini daha iyiye götüren değişimlerin de kaynağı kitaptır. Kitap yalnız kendi özel yaşamımızda değil, her yerde bütün bilginin ve bütün bilimlerin de başlangıç noktasıdır.

1.

	I	II	III	IV	V	VI
1						
2						
3						

1. Çoğu kimselerce duyulmuş, öğrenilmiş, kullanılmış veya benimsenmiş olan; sınırı genişlemiş
2. Belli özellikleri olan zaman parçası
3. Hamur durumuna getirilmiş türlü bitkisel maddelerden yapılan, yazı yazmaya, baskı yapmaya, bir şey sarmaya yarayan kuru, ince yaprak

Yukarıda, metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları verilmiştir. Bulmaca buna göre doldurulursa III. sütun aşağıdakilerden hangisi olur?

A) N M Ğ

B) A Ö A

C) Y N Ğ

D) L T E

2. **Metindeki altı çizili cümleyle ilgili,**

I. İki kavramın farklı yönleri karşılaştırılmıştır.
II. İki yargı arasında sebep-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
III. Düşünceler örneklerle desteklenmiştir.
IV. Nesnel anlatımdan yararlanılmıştır.

yargılarından hangisi söylenebilir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Edebiyatımıza bunca yararı dokunan yazarın yeri ve önemi, yazık ki uzun süre gölgede kaldı. Gerçi yazılarında onu övenler ya da yerenler eksik olmadı. Ama sağlığında kimse onu inceleyip değerlendiren bir kitap çıkarmadı. Oysa nice küçük ve değersiz kişiler için art arda kitaplar yayımlanıyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

A) Yazın B) Ehemmiyet C) Methetmek D) Birey

EN YAYINLARI

4. Sedir ağacının kokusunu bilir misiniz? Hani o nane şekerinin ağızda bıraktığı nefes açıcı kokuyu... 1.200 metre yükseklerdesiniz ve etrafınız sedir ormanıyla donanmış. Başını göğe kaldırıp kollarını yana uzatmış yüzlerce ağaç. Giyindikleri güzelim yeşil elbiselerinin uçlarından armut biçiminde kozalakları sarkıyor yemiş misali. Duruşları ve görünüşleriyle asalet uyandıran bu ağaçlar arasında yürümek, ıtırlı bir bahçede dolaşmak gibidir. Sayısız parfüme kokusunu veren sedir ormanları ferahlık ve huzur kaynağıdır aynı zamanda.

Bu metindeki söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

A) Benzetme - Abartma
B) Kişileştirme - Karşıtlık
C) Abartma - Kişileştirme
D) Kişileştirme - Benzetme

5. (I) İletişim, bireyin kendini ve sosyal çevresini anlamasında ve onları düzenlemesinde yer alan temel bir etkinlik olmasından dolayı kişinin sosyal ilişkilerinin tamamını oluşturmaktadır. (II) İletişimi şekillendiren normlar yaşamın kapsadığı tüm etkinliklerin üretimini, paylaşımını ve devamlılığını sağlayan dinamikleri içerir. (III) Bu yüzden iletişim, bir birleşme ve bütünleşme noktasıdır. (IV) Ancak bu bütünleşme, etkili iletişim gerçekleşirse ortaya çıkar.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerin hangisi yanlıştır?

A) I, sebep-sonuç ilişkilidir.
B) II, tanım cümlesidir.
C) III, kendinden önceki yargının sonucudur.
D) IV, koşul anlamı içermektedir.

6. Ordu'nun Altınordu ilçesindeki Bayadı Mahallesi sınırları içerisinde yer alan ve iki yıl önceki kazılarda 2.100 yıllık olduğu tahmin edilen Ana Tanrıça Kibele Heykeli'nin bulunduğu kalede çalışmalar on beşi arkeolog, otuz beş kişilik bilirkişi ekibi tarafından yürütülüyor.

Bu cümleden aşağıda verilenlerin hangisi kesin olarak çıkarılır?

A) Kazı alanından benzer heykeller çıkarılabilir.
B) Çalışmalar uzman bir ekip tarafından yürütülmektedir.
C) Ana Tanrıça Kibele Heykeli 2.100 yıl önce yapılmıştır.
D) Bayadı Mahallesi'ndeki kazılar iki yıl önce başlamıştır.

7.
I. Fantastik filmleri izlemeye daldığımda kendimi oldum olası olağanüstü bir dünyanın içindeki başkahraman gibi hissederim.
II. Kendi içinde seyahate çıkan sanatkâr, peşinde koştuğu mevsimleri ve iklimleri eninde sonunda kendi içinde bulacaktır.
III. Özveriyle çalışan, ülkesinin refahı için gecesine gündüzüne katan insanlar emeklerinin karşılığını er geç görür.
IV. Sanatçıların özgün eserleri, her ne vakit olsa okuyucular tarafından hak ettiği yere getirilir.

Numaralanmış cümlelerin hangisindeki altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam diğerlerinden farklıdır?

A) I.
B) II.
C) III.
D) IV.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün anlam özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) Bu işin sonu nereye gidecek, hiç kimse bilmiyor. **(Temel anlam)**
B) Bir romancı, romanındaki kahramanı çok iyi betimleyebilmelidir. **(Terim anlam)**
C) Küçümsediğin o delikanlı yarın öbür gün iyi bir iş bulacak belki servete de konacak. **(Mecaz anlam)**
D) Şirkette sert bir yönetimi benimseyen müdür, yönteminin doğruluğunu savundu. **(Mecaz anlam)**

EN YAYINLARI

4. KONU

PARAGRAFTA ANLAM

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1.

Genellikle ayrıntıcı, mükemmeliyetçi, kontrolcü ve stresle baş etmede sorunlar yaşayan kişilerde uçak korkusu yaygın görülür. Uçağa binerken yaşanan korkunun altında yüksekte, kapalı, dar ve çıkılamayacak bir ortamda bulunmak, kontrolü elinde bulunduramamak vardır. Bazı kişilerde uçak korkusu, bileti almayı planladıkları anda başlar. Sonrasında ise kaygılı bir bekleyiş... Uçuş tarihine kadar artarak devam eden bu kaygı, uçağa binilmemesine ya da uçuş sırasında sakinleşmeye yardımcı olacak ilaçlar kullanılmasıyla sonuçlanır. Uçuş korkusu, tatillerde insanları kara yoluna bağımlı yapmasının yanında iş hayatını da kısıtlaması nedeniyle hayatı olumsuz etkileyen bir rahatsızlıktır.

Bu metne getirilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Uçak Yolculuğu B) Korkularımız C) Yolculuk Heyecanı D) Uçuş Korkusu

2. Her dönemde özellikle yabancı dillere, kültürlere gösterilen eğilimle ana diline yeterince egemen ve saygılı olmama nedeniyle Türkçeyi yetersiz, kısır bulan kimselerin çıktığı görülmüştür. Aynı eğilim ve nedenle yeni gelişmelere, beliren yeni kavramlara ana dilimizden karşılıklar bulma konusunda yüzyıllar boyu kayıtsız kalmamız, yabancı ögeleri ya olduğu gibi ya da Arapça ve Farsça sözcük ve tamlamalarla dile aktarmamız, dilde yabancılaşmaya ve başkalaşmaya yol açmıştır. Bu gidiş, kimi çevrelerde özellikle Batı kaynaklı sözcükleri, terimleri, olduğu gibi benimseme biçiminde bugün de sürmektedir.

Bu metinde üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türkçedeki yabancılaşma
B) Diller arası sözcük alışverişi
C) Yabancı kültürlere gösterilen ilgi
D) Arapça ve Farsçanın Türkçeye etkisi

3. Evde çocuğa verilecek küçük işlerle onun kendisine saygı duyması sağlanabilir. Aşağıda bu işlere örnekler verilmiştir:

I. Sofrayı hazırlama ve toplamada yardım etmek
II. Etrafa yayılmış gazeteleri, dergileri toplamak
III. Ev ödevlerini zamanında ve özenle yapmak
IV. Kirlenen havluları kirli sepetine koymak

Aileyi ilgilendiren küçük işlerin sorumluluğunu çocuğa vermek ve bu işleri yaptığı için onu takdir etmek, çocuğun gelişimi açısında yararlıdır. Bu sorumluluk çocuğa verildiği andan itibaren onun her zaman sorumluluğunu yerine getirmesinde devamlılık sağlanmalıdır. Böylece çocuk hem küçük yaştan itibaren sorumluluk alacak hem de aile içinde özel bir görevi olduğu için kendini değerli hissedecektir.

Buna göre verilen örneklerden hangisi metnin konusuyla ilgili değildir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

EN YAYINLARI

4. Çocukları eğlendirirken eğiten masalların en büyük faydası onlara ana dillerini öğretmede görülür. Çocuğa ana dilinin bir işçi elindeki alet gibi nasıl kullanıldığını ilk öğreten, masallardır; ona bu dilin türlü hünerlerini, kıvraklığını, zenginliğini, inceliğini ilk gösteren, kişiye kendi dilini konuşmayanlardan uzaklaştırıcı duyguyu ilk aşılayan masallardır. Masallarda geçen tekerlemeler çocukların, dili daha etkili ve güzel kullanabilmelerine, atasözleri ve deyimler aracılığıyla sözcük hazinelerini geliştirip iletişim kurma becerilerine ve hayal güçlerinin zenginleşmesine katkıda bulunur. Masallar ustaca kullanıldığında çocukların duygu dünyalarını beslemelerinde, sözcük dağarcıklarını geliştirmelerinde ve sözcükleri doğru kullanmalarında etkili birer araç olabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

A) Ana dili
B) Tekerlemeler
C) Masallar
D) Çocuklar

5. Sekiz on yıl oluyor, gazetede tam da sanat haberlerine ayrılan küçüklükteki bir haberin başlığı, belediyenin sanata ve sanatçılara önem vereceğine, ilgi göstereceğine ilişkindi. İzmir'deydim o zamanlar. "Sanata, Sanatçılara İlgi" sözü ilgimi çekmiş olmalı ki haberi okudum. İzmir Fuarı'na gelen sanatçılara gösterilmesi öngörülen bir ilgiden söz ediyordu. Şarkıcılara, dansözlere falan... Bu inanılmaz bilgisizliğimin anısına o haberi kesip sakladım. Meğer bu, başlangıçmış. Şimdilerde sanat deyince neredeyse yalnızca onlar anlaşılıyor. Yanılıp "Sanatçıyım." deseniz "Nerede çalıp söylüyorsunuz?" gibi bir soruyla karşılaşabilirsiniz.

Bu metinde asıl üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazarın geçmişteki bir İzmir seyahati
B) Gazetelerde sanat haberlerine yer verilmesi
C) Sanat kavramının kapsamının daraltılması
D) İzmir Fuarı'na sanatçıların gelmesi

6. Ramazan ve Kurban Bayramlarının başlıca özelliği komşu, dost ve akrabaların ziyaret gezileriyle bir araya gelmeleridir. Kimi zaman kentlerde yaşayanlar bayram günlerini fırsat bilerek köylerde yaşamakta olan büyükleri ve akrabaları ziyaret ederler. Gençler yaşlıların ellerini öperek onların hayır dualarını alırlar. El öpen çocuklara para ve hediye vermek de gelenektendir. Ziyarete gelenlere Ramazan Bayramı'nda şeker ikram edilir. Bunun içindir ki Ramazan Bayramı'nın bir adı da "Şeker Bayramı"dır. Kurban Bayramı'nda yalnızca şeker değil, kesilen kurbanın etinden de ikram edilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metne başlık olarak getirilebilir?

A) Bayramlarımız
B) Akraba Ziyaretleri
C) Bayram İkramları
D) Bayram Sabahı

7. Melankoli, yoğun bunalım ve sıkıntının meydana getirdiği psikolojik bir durumdur. Bu ruh hâli zamanla insanlarda kendilerine karşı bir yabancılaşma duygusu, ait olduğu toplumdan ve mekânlardan kaçış hissi uyandırır. Karamsarlık ve kederin ön plana çıktığı bu ruh hâlinde, kişiler sürekli olarak "ıstırap" ve "anlaşılamama" duygusuna kapılırlar. Tezer Özlü de melankolik duygular içerisinde özgürlük savaşı vermiştir. Edebiyat onun için toplumdan ve yaşamdan kaçıp sığındığı bir mekân ve tedavi yöntemidir. Bu yüzden roman, hikâye, deneme ve mektuplarında bu kaçışı ve melankoli duygusunu sürekli görmek mümkündür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Tezer Özlü'nün melankolik ruh hâliyle yazdığı metinlerden olamaz?

A) Hiç yemek yemedim bugün. Öyle sanıyorum ki artık hiç yemek yemeyeceğim. Uyumayacağım. Çünkü uyuyan ve yemek yiyen ben değilim.
B) Özgür olmanın verdiği hazzı yaşamışım bir kez. Bu yüzden nefes almanın bile ödül sayılabileceği bu hayatta ne istediysem onu yaptım, yapıyorum.
C) Yarın bütün gün büroda oturacak olan ben miyim? Neden? Hiçbir yerde olmak istemiyorum ki. Belki de ben bugün ilk defa her şeyin sonundayım.
D) Gene bir yığın günler geçip gidecek ve ben kendime, işte bugün ilk defa her şeyin sonundayım mı diyeceğim? Korkuyorum, korkuyorum, korkuyorum.

EN YAYINLARI

1.

Çatalhöyük Antik Kenti'nde yapılan kazılarda günümüzden yaklaşık 9.000 yıl öncesinden kaldığı tahmin edilen çeşitli eserler bulunmuştu. Bunlardan biri, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde sergilenen yaklaşık üç metre genişliğindeki bir duvar resmiydi. Bugüne kadar duvar resminin ne anlattığına ilişkin birçok farklı yorum yapıldı. Bunlardan biri, antik kentin yakınında bulunan bir yanardağ olan Hasan Dağı'nın patlayışını gösteren bir harita olduğu şeklindeydi. Hasan Dağı'ndan toplanan taş örneklerinin incelendiği bir araştırma sonucunda yanardağın günümüzden 8.900 yıl önce patladığı belirlendi. Bu tarihin resmin yapıldığı tahmin edilen tarihe yakın oluşu, resmi yapan insanların yanardağın patlamasına tanık olmuş olabileceğini gösteriyor. Böylece resimdeki geometrik şekillerin evler, diğer şeklin de Hasan Dağı olduğu düşüncesi doğrulanmış oldu.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Müzelerin tarihsel mirasın korunmasında üstlendikleri görev

B) Hasan Dağı ile Çatalhöyük'te bulunan duvar resmi arasındaki ilişki

C) Günlük yaşamda tanık olunan olayların sanat eserlerine yansıması

D) Çatalhöyük'te yapılan kazılarda bulunan eserlerin tarihiyle ilgili araştırmalar

2. Benim yeğlediğim sanat, toplumdan ayrı düşmeden ama kendinin de belli bir işin işçisi, ustası olduğunu unutmadan yapılabilir. Bir sanatçının görevi toplumu anlatmak, onun beğenisini değiştirmek, yükseltmek olmalıdır.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisinin bu sözleri söyleyen bir şaire ait olma ihtimali yüksektir?

A) Aşkın beni elden ele gezdirdi,
Çok dolandım, bulamadım eşini,
Beni candan usandırdı bezdirdi,
Tuzlu imiş, yiyemedim aşını.

B) Genç yaşımda terk eyledim yurdumu,
Geri dönüp gözlemedim ardımı,
Gönül defterine gizli derdimi
Yazdım ama kardaş, gel de bana sor.

C) Ter kokuyordu Çukurova tarlaları,
Irgat türküleri duyuluyordu uzaktan,
Ekin biçiyordu yalın ayaklı köy kızları,
Elleri kabarıyordu oraktan.

D) Gurbet elde yaman oldu hâlimiz,
Sılaya varmaya nice çağlar var,
Ah ederim, elim erişmez yâre,
Aramızda yıkılası dağlar var.

EN YAYINLARI

5. KONU

SÖZEL MANTIK - MUHAKEME

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1.

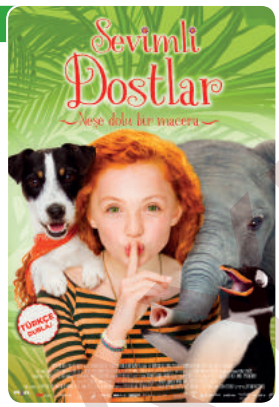
I. Yuli	**II.** Sevimli Dostlar	**III.** Bizi Hatırla	**IV.** Bizim İçin Şampiyon

Başak, Ceren, Fidan ve Gamze adlı kızlar ile Arda, Demir ve Erkin adlı erkekler yukarıda numaralanmış filmleri izlemişlerdir. Bu kişilerin izledikleri filmlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Kişilerden her biri, yalnız bir film izlemiştir.
- İki erkek ve iki kız II numaralı filmi izlemiştir; filmi izleyen erkeklerden biri Erkin, kızlardan biri ise Ceren'dir.
- Arda Erkin'in izlediğinden, Fidan ise Ceren'in izlediğinden farklı film izlemiştir.
- Gamze III numaralı filmi izlemiştir.

Buna göre Demir'in izlediği filmin afişi aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B)


C)

D)

2.

ÇELİK KASA KULLANMA TALİMATI

- Kasada hem dijital şifreleme sistemi hem de anahtarla açılabilen kilit bulunmaktadır. Yüksek güvenlik için her ikisinin birlikte kullanılması önerilir.
- Şifreleme panelinde **A, B, C** harfleri; tek haneli sayılar ve +, @, # özel karakterleri bulunmaktadır.
- Şifreleme sistemi en az 7, en çok 11 haneli şifre oluşturmaya izin vermektedir.
- Şifrede en az bir özel karakter ile en az bir harf kullanılması zorunludur.
- Birden çok harfin yan yana kullanımında alfabetik sıra takip edilemez; birden çok sayı kullanımında ise ardışık sayılar kullanılamaz.

Kullanma talimatında verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi bu kasanın şifresi olabilir?

A) 8BA347#0 B) A#+629@4C13B C) 7B2+05 D) BA@#325C9

EN YAYINLARI

3. Aşağıda Sercan Bey'in satın aldığı elektrikli bir cihazın kullanım kılavuzu ve garanti koşulları verilmiştir:

KULLANIM KILAVUZU

- Güç kaynağı ünitesini kuru tutun.

Uyarı!

- Pili şarj etmek için yalnızca cihaz ile verilen, ayrılabilir besleme ünitesini kullanın.
- Besleme ünitesini kesip başka bir fiş ile değiştirmeyin, aksi takdirde cihazı kullanmak tehlikeli olur.
- Kullanmadan önce cihazı kontrol edin. Yaralanmaya yol açabileceği için hasarlı veya bozuksa cihazı kullanmayın. Zarar görmüş bir parçayı mutlaka orijinali ile değiştirin.

Dikkat!

- Bu cihaz yıkanmaz. Cihazı asla suya batırmayın veya musluk altında durulamayın.
- Cihazı temizlemek için kesinlikle basınçlı hava, ovalama bezleri, benzin veya aseton gibi aşındırıcı temizlik ürünleri ya da zarar verici sıvılar kullanmayın.

GARANTİ KOŞULLARI

- Şirketimiz, ürünlerine satın alınma tarihini takip eden iki yıl için garanti verir. Eğer iki yıllık garanti süresi içerisinde hatalı malzeme ve işçilik nedeniyle bir arıza oluşursa şirketimiz ürünü ücretsiz olarak tamir edecek veya değiştirecektir.
- Şirketimiz tamir ve değiştirme ücretini sadece inandırıcı bir ispat sunulursa üstlenecektir. Örneğin servis isteğinin yapıldığı tarihin garanti süresi içinde olduğunu ispat eden bir satın alma belgesi.
- Garanti, aşınmaya bağlı olan veya niteliği gereği sarf malzemesi olarak nitelendirilen veya camdan yapılmış ürünleri ve/veya ürün parçalarını kapsamaz.
- Garanti; hatalı kullanım, eksik bakım (parçaların toz nedeniyle bloke olması vs.) veya şirketimiz tarafından yetkilendirilmemiş kişilerce yapılmış tamir veya değişiklikler nedeniyle ortaya çıkabilecek hasarlardan oluşan arızalar için geçerli değildir.
- Cihazların doğru kullanılması için kullanım kılavuzunda geçen tüm talimatlara uyulmalı, talimatlarda "dikkat" veya "uyarı" olarak açıklama yapılan durumlardan sakınılmalıdır.

Sercan Bey bu cihazı satın aldıktan iki buçuk ay sonra mağazaya yeniden giderek cihazın değiştirilmesi talebinde bulunmuş ancak talebi reddedilmiştir.

Sercan Bey ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Cihazın temizliğinde yalnız toz fırçası kullanmış, cihazı hiç ıslatmamıştır.
- Cihazı 12 Nisan 2019'da satın almıştır, alışverişin faturasını yanından hiç ayırmamıştır.
- Cihazın dijital göstergesindeki arızayı gidermek için cihazı açmış ancak sorunu gideememiştir.
- Cihazın harici parçalarında herhangi bir değişiklik yapmamıştır.

Bu bilgilere göre Sercan Bey ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Cihazın periyodik bakımlarını ihmal etmiştir.

B) Kullanım kılavuzundaki talimatlara uymuştur.

C) Cihazın garanti süresi kapsamında olduğunu mağazaya kanıtlamıştır.

D) Cihazdaki arızayı kendisinin gidermeye çalışması garanti koşullarına aykırıdır.

EN YAYINLARI

1. Bazı spor dallarında uluslararası düzeyde turnuvalar düzenlenmektedir. Bunlardan biri, 1971-1972 sezonunda UEFA Kupası adıyla düzenlenmeye başlanan, 2009'da ise UEFA Avrupa Ligi adını alan futbol turnuvasıdır. Bu turnuvanın ilk beş sezonunda kupayı kazanan takımlarla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- Feyenoord'dan önce kupa sevinci yaşamış iki takım vardır.
- Liverpool ikinci kupasını Mönchengladbach'tan hemen sonra kazanmıştır.
- Mönchengladbach ile Tottenham arasında iki kupa kaldırılmıştır.

Bu bilgilere göre takımların kupayı kazandığı sezonlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1971 - 1972	1972 - 1973	1973 - 1974	1974 - 1975	1975 - 1976
A)	Liverpool	Tottenham	Feyenoord	Mönchengladbach	Liverpool
B)	Tottenham	Mönchengladbach	Liverpool	Liverpool	Feyenoord
C)	Mönchengladbach	Liverpool	Feyenoord	Tottenham	Liverpool
D)	Tottenham	Liverpool	Feyenoord	Mönchengladbach	Liverpool

2. Ortaokulu bitiren Emir, Ali, Kaan ve Eren isimli erkek öğrenciler ile Elif, Zeynep, Beren, Seda isimli kız öğrenciler A, B, C ve D türünde okullara tercih yapmışlardır.

Açıklanan sonuçlara göre;

- Öğrencilerden 3'ü A lise türüne, 3'ü B lise türüne, 1'i C lise türüne, 1'i de D lise türüne yerleşmiştir.
- Kaan ve Eren aynı okul türüne yerleşmiştir.
- D lise türüne kız öğrenci yerleşmemiştir.
- Emir, Beren ve Seda aynı okul türüne yerleşmemiştir.
- Elif, Zeynep ve Ali aynı okul türüne yerleşmiştir.
- C lise türüne erkek öğrenci yerleşmemiştir.

Bu bilgilere göre öğrencilerden hangisinin okul türü kesinlikle bellidir?

A) Ali B) Beren C) Emir D) Seda

EN YAYINLARI

6. KONU

FİİLİMSİLER

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1.

İsim-Fiil	Kalıcı Ad	-ma / -me Eki
İsim-filler, fiil kök ya da gövdelerine getirilen "-ma/-me, -mak/-mek, -ış / -iş, -uş / -üş ekleriyle yapılır ve cümlede isim görevinde kullanılır. Söz gelimi "- - - -" cümlesinde bir sözcük "-iş" ekini alarak isim-fiil olmuştur.	Bazı sözcükler isim-fiil eki almasına rağmen kalıplaşarak bir kavramın ya da varlığın ismi olur. Bu tür sözcükler fiilimsi değildir. Söz gelimi "- - - -" cümlesinde bir sözcük isim-fiil eklerinden birini alarak kalıcı ad olmuştur.	İsim-fiil eki olan -ma / -me ile olumsuzluk eki olan -ma / -me karıştırılmamalıdır. Söz gelim -ma / -me eki "- - - -" cümlesinde isim-fiil görevinde kullanılmışken "- - - -" cümlesinde olumsuzluk eki olarak kullanılmıştır.

Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerden hangisi bu kutucuklardaki noktalı yerlerden herhangi birine getirilemez?

A) Yaşlı adam konuşmasına ara verip bir süre dinlendi.
B) Nihat'ın küçük çocuğa seslenişi hepimizi güldürmüştü.
C) Kâğıtları tutuşturmak için cebinden çakmak çıkardı.
D) Yolun hemen sonunda bizleri bekleyen büyük bir tehlike vardı.

2. "-ma/-me" **eki aşağıdaki atasözlerinin hangisinde isim-fiil yapmıştır?**

A) Söyleyene bakma, söyletene bak.
B) Kel ölür sırma saçlı olur, kör ölür badem gözlü olur.
C) Aşure yemeye giden kaşığını taşır.
D) Aç bırakma hırsız edersin, çok söyleme arsız edersin.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde** "Bir deva bulmak için bağrındaki yaraya / Toplanmıştı garipler şimdi kervansaraya." **dizelerindekiyle aynı türde bir fiilimsi vardır?**

A) Önde uzun bir kışın soldurduğu etekler,
Sonra dönen, dönerken inleyen tekerlekler...

B) Artık bahtın açıktır, uzun etme arkadaş!
Ne hudut kaldı bugün ne askerlik ne savaş.

C) Ertesi gün başladı gün doğmadan yolculuk
Soğuk bir mart sabahı... Buz tutuyor her soluk.

D) Yaylımız tüketirken yolları aynı hızla
Savrulmaya başladı karlar etrafımızda.

4. I. Yetsin gayri ölene dek
II. El bağlayıp boyun bükmek
III. İki lokma rahat ekmek
IV. Altıma bir çul isterim

Numaralanmış dizelerin hangilerinde isim-fiil vardır?

A) Yalnız II.
B) I ve III.
C) II ve IV.
D) II, III ve IV.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?**

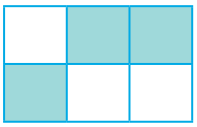
A) Şunu unutmamak gerekir ki anı yazarları ancak akıllarında kalanı yazarlar.
B) Ben bugüne kadar anıların tam anlamıyla gerçek olabileceğine inanmadım.
C) Aynı olaylar başka başka kişilerce anlatıldığı vakit çok değişik sonuçlar verir.
D) Günlük günü gününe saptanan olaylar, düşünceler, duygularla oluşur.

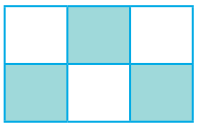
EN YAYINLARI

6. Fiillere birtakım ekler getirilerek yapılan ve cümlede isim görevinde kullanılan sözcüklere isim-fiil denir.

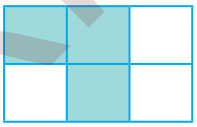
İzlemek	Beklemeyi	Yumak
Aroma	Okuyuşu	Daima

Yukarıdaki tabloda yer alan sözcüklerden isim-fiil olanlar tarandığında tablonun görünümü aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

A) 

B) 

C)

D) 

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük isim-fiil <u>değildir</u>?**

A) Traktörün tozu dumana katarak <u>gelişini</u> gören çocuklar yoldan uzaklaştı.

B) Bazen evimizin ana yola bakan balkonuna çıkar, araçların <u>geçişini</u> izlerdik.

C) Bir yandan <u>gülüşüyor</u>, bir yandan da filmi bir daha izlemeyi düşünüyorduk.

D) Hastane önündeki kadının <u>duruşunda</u> endişeli bir hâl vardı.

8. I. Satmadı babasından kalan hiçbir araziyi.

II. Kedinin öyle bir kaçışı vardı ki arabayla kovalasan tutamazdın.

III. Söylediklerimi anlamaya çalışsan haklılığımı onaylarsın.

IV. Yalan dolan olmadan hiçbir iş yapamaz mısın sen?

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde isim-fiil <u>yoktur</u>?

A) I ve II.
B) I ve IV.
C) II ve III.
D) III ve IV.

9. İşim <u>olmadığı</u> (I) zamanlarda, avarelik olsun diye Galata Köprüsü'nden yürüyerek <u>geçmeye</u> (II) giderim. Ağır ağır, hiç <u>acele etmeden</u> (III) denizi, insanları seyrederek bir iki tur yapar, alaca karanlıkta upuzun minarelerden yükselen sesleri dinler, köprünün öbür ucunda korkunç bir haşmetle yükselen büyük kuleyi, apartmanları <u>seyretmek</u> (IV) için uygun bir yer ararım.

Bu metinde numaralanmış sözlerden hangileri isim-fiil <u>değildir</u>?

A) I ve III.
B) II ve III.
C) II ve IV.
D) III ve IV.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil <u>yoktur</u>?**

A) Gösteri uçaklarının uçuşu halk tarafından ilgiyle izlendi.

B) Şiir yazmaya başlamadan önce birkaç hikâye yazmıştım.

C) Hava o kadar kirliydi ki nefes almakta bile zorlanıyorduk.

D) Bizde bayram yemekleri arasında sarma ve dolma başı çeker.

EN YAYINLARI

1. Bazı sıfat-fiil ekleri ile kip ekleri benzerlik gösterir. Örneğin "Atık sular bundan böyle bu kanaldan akacak." cümlesindeki "akacak" sözcüğü gelecek zaman kipi ile çekimlenmiş bir fiildir. "Hiç kimse akacak suyun önünde duramaz." cümlesindeki "akacak" sözcüğü ise ismi nitelemiş bir sıfat-fiildir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil vardır?

A) Uzun süre dinmeyecek bu yağmurlar.
B) Hiç kimse başkasından zarar görmek istemez.
C) Şehrin dışında tuzağa düşmüş bir tilki bulundu.
D) Önce denize girmiş, sonra da biraz güneşlenmiş.

2. "Nihayet Kapadokya'yı da gördü." cümlesinde "gördü" sözcüğü çekimli fiildir ve cümlenin yüklemidir. "Kapadokya görülesi yerdir." cümlesinde ise "görülesi" sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte kendisinden sonra gelen ismi nitelediği için sıfat-fiildir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

A) Keçinin uyuzu, çeşmenin gözünden su içer.
B) Abdal düğünden, çocuk oyundan usanmaz.
C) Deliye bal tattırmışlar, çarşıda katran bırakmamış.
D) Çağrılmayan yere çörekçiyle börekçi gider.

3. Sıfat-fiiller, niteledikleri isimlerle bir sıfat tamlaması oluşturur. Örneğin "Çalışan insanlar her zaman kazanır." cümlesinde "çalışan" sıfat-fiili "insanlar" ile birlikte "çalışan insanlar" sıfat tamlamasını oluşturmuştur.

Bu açıklamaya göre sıfat-fiil aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması <u>oluşturmamıştır</u>?

A) Ne bitmez ihtiyacın varmış senin!
B) Isıttığım yemekleri masaya getirir misiniz?
C) Düşünemeyenler elbette yeni bir şey üretemez.
D) Burada, geçen yılki kazıda çıkarılan eserler sergileniyor.

4. Bazı cümlelerde sıfat-fiilin nitelediği isim kullanılmaz. Bu şekilde kullanılan sıfat-fiillere "adlaşmış sıfat-fiil" denir. Örneğin "Okunan kitaplar kitaplığa dizildi." cümlesinde "okunan" sözcüğü, "kitaplar" ismini niteleyen bir sıfat-fiildir. Ancak "Okunanlar kitaplığa dizildi." cümlesinde sıfat-fiilin nitelediği isim (kitaplar) kullanılmamıştır. "Okunanlar" sözcüğü bu cümlede adlaşmış sıfat-fiildir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil vardır?

A) Taşınırken kırılacakları farklı bir kutuya koyalım.
B) Kurutulmuş sebzeler kışın tüketilmek üzere saklanır.
C) İstanbul'da itfaiyecilere yanmaz giysiler dağıtıldı.
D) Kırlangıç, göç eden kuş türlerinden biridir.

5. **Aşağıda verilenlerin hangisinde sıfat-fiil <u>yoktur</u>?**

A) Ne unutulmaz zamanlar geçiyor
Ağır ağır biz farkında değilken.

B) Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum.
Bu dağların eskiden aşinasıdır soyum.

C) Bir yanda umutların, düşlerin, düşüncelerin,
Bir yanda aldığını geri vermez koca bir evren.

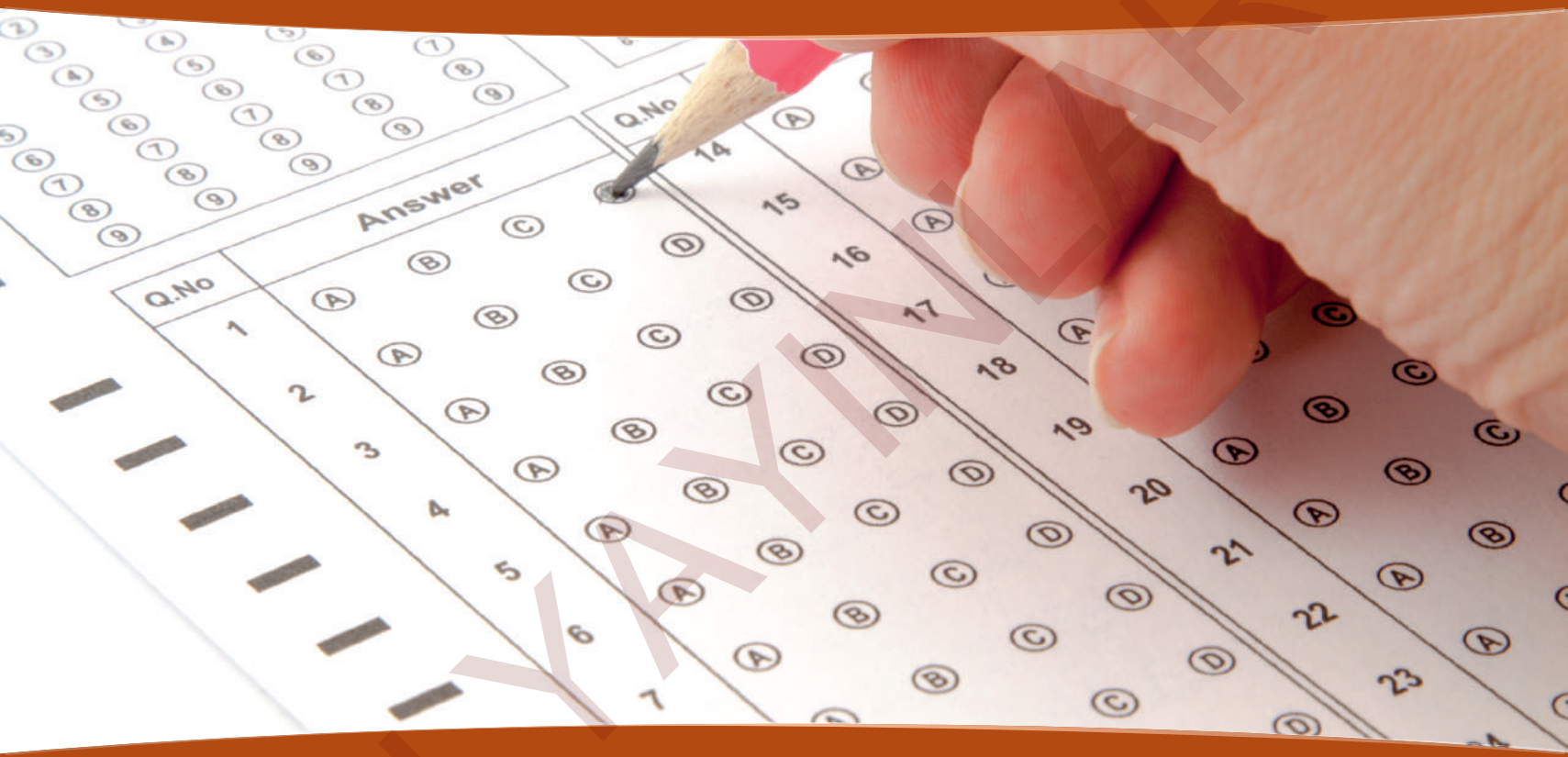
D) Artık her şey boş ve yalan, sevdin ya bir kere,
Her yerinden bir buğu hâlinde o yükselir.

6. (I) Milletler ancak dilleri ve kültürleri sayesinde varlıklarını koruyabilirler. (II) Dilini ve kültürünü korumayı becerememeyen milletlerin yeryüzü arenasında uzun süre kalamayacağı su götürmez bir gerçektir. (III) Çünkü diline sahip çıkmak, bir bakıma kültüründen haberdar olmaktır. (IV) Kültürüne yabancı olmamak da kendine özgü nitelikleri canlı tutmaktır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

EN YAYINLARI



GENEL TEKRAR TESTLERİ - II

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1 - 3. soruları aşağıdaki medya metnine göre cevaplayınız.

AYLA

(I) Kore Savaşı'nda Astsubay Süleyman Dilbirliği'nin başından geçen olaylardan esinlenilerek beyaz perdeye aktarılan "Ayla" filmi, İspanya'da gösterime girdi.

(II) Festival düzenlenen ülkelerin birkaçından ödül ile dönen film, İspanya'da Madrid, Barcelona ve Sevilla'nın da içinde bulunduğu 23 şehirde aynı anda gösteriliyor.

(III) Türkiye'de Ekim 2017'de ilk kez izleyiciyle buluşan film, 19 Temmuz 2019'da gösterime girdikten sonra İspanyol izleyiciler tarafından yoğun ilgi gördü.

(IV) Kore'de başlayıp Türkiye'de devam eden gerçek hayat hikâyesini beyaz perdeye taşıyan film, İspanyolca dublajlı olarak izleyiciyle buluştu.

Senaryosunu Yiğit Güralp'in yazdığı ve Can Ulkay'ın yönettiği film, Kore Savaşı sırasında kimsesiz bir şekilde bulduğu 5 yaşındaki bir kızın bakımını üstlenen Astsubay Süleyman Dilbirliği ile Ayla adı verilen bu kızın hikâyesini anlatıyor.

Mustafa Uslu'nun yapımcılığını üstlendiği film; Almanya, Avusturya, Belçika, Danimarka, Fransa, İngiltere, Hollanda, İsviçre, Katar, Kazakistan, Kırgızistan ve Güney Kore'nin yanı sıra ABD'de de gösterime girmişti.

1. **Bu metinden** "Ayla" **filmi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılamaz?**

A) 2017-2019 arasında pek çok ülkede gösterilmiştir.
B) İspanya, yapımından bu yana gösterildiği son ülkedir.
C) Katıldığı birkaç festivalde "En İyi Film ödülü" almıştır.
D) Yaşanmış bir olaydan ilham alınarak yapılmıştır.

2. **Aşağıdakilerin hangisinde, metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı kullanılmamıştır?**

A) Türkiye'de filmlerin izlenme oranına bakıldığında yabancı filmlerin başı çektiği görülür.
B) Hiçbir mükâfat, insanların sevgisini kazanmaktan daha değerli değildir.
C) Muhsin Bey, seslendirme sanatçısı olmaktan gurur duyardı.
D) Herkesin mutlaka iyi ya da kötü bir öyküsü vardır.

3. **Numaralanmış cümlelerdeki fiilimsilerle ilgili aşağıda verilenlerin hangisi yanlıştır?**

A) Cümlelerin hiçbirinde isim-fiil yoktur.
B) I. cümledeki sıfat-fiil sayısı, II. cümledekinden azdır.
C) III. cümlede sıfat-fiil ve zarf-fiile örnek vardır.
D) IV. cümlede birden çok zarf-fiil bulunmaktadır.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmış bir sözcük yoktur?**

A) Bana yeni masraflar çıkarmayın lütfen, şu sıralar yokluktayım.
B) Birçok edebiyat dergisi ünlü imzalara yer vererek okuyucu sayısını artırmaya çalışıyor.
C) Atatürk öldüğü zaman Türkiye'nin ufak tefek sıkıntılar dışında hiçbir büyük problemi yoktu.
D) İhtiyar çoban, derin bir kuyuya düşürdüğü kavalı için oturup ağlamaya başladı.

EN YAYINLARI

5.

Doğan Cüceloğlu:

— Tabii ki... Hâlâ bendedir üstelik. "Damdan Düşen Psikolog" diye bir kitap yazdı Canan Dila. O kitapta fotoğrafı da var o defterin. Düşünün, babam o yıllarda her bir çocuğu için yani on bir çocuğunun on biri için de defter tutmuş. İlginçtir ki hepimiz için aynı tür defter almış. Böyle etiketi falan yapışmış vaziyette. Tabii yaşı büyük olan çocukların daha çok sayfa adedi var orada. Defterlerdeki metinler anı olarak yazılmış. Benim için tutulan defterde her bir sayfanın üçte biri, dörtte biri, sekizde biri dolmuş. Belki beş sayfa falan var, öyle yani.

Bu metinde Doğan Cüceloğlu aşağıdaki sorulardan hangisini cevaplamıştır?

A) Babanızın, anılarını yazdığı bir defter var mıydı?

B) Babanızın kardeşleriniz için tuttuğu defterler sizde mi?

C) Babanız, çocukları için tuttuğu defterlerde nelerden söz etmiş?

D) Babanızın sizin için tuttuğu defteri hiç gördünüz mü?

6. Gençlerle konuşmayı eskiden severdim, günden güne tat almaz oluyorum onların sözlerinden. Bakıyorum da çoğu bir örnek; bir ayrılık, bir çeşitlilik yok dediklerinde. Birini dinle, binini dinlemiş gibi oluyorsun. Kendi kendilerine düşünmüyorlar da çevreden topladıkları yalan yanlış yargılarla, iri lakırdılarla yetiniyorlar. Yüksek sesle konuştular mı büyük bir iş görmüş gibi seviniyor, övünüyorlar. Gerçekten tatsız mı onların konuşmaları, gerçekten yavan mı? Yoksa ben pek yaşlandım, pek kocadım da onun için mi anlayamıyorum artık onları? Dilerim, doğrusu bu olsun. Kendimizden umudumuzu kesmek ağırdır ya, yarından umudumuzu kesmek daha da ağırdır.

Bu metnin dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anlatımda samimi bir dil kullanılmıştır.

B) Okuyuculara bir konuda bilgi vermek amaçlanmıştır.

C) Kurallı ve devrik cümlelere yer verilmiştir.

D) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

7. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesnel yargı içermektedir?**

A) Genel anlamda, bir sayfaya bakarak iletişime girebilen kimseye okur diyorsak da kurmaca metin yazarı ile okuru arasındaki iletişim oldukça karmaşık, açıklanması güç bir süreçtir.

B) Bazı sanatçılar, eserlerinde yalnız kişisel duygu ve düşüncelerinden değil toplumsal sorunlardan da söz etmişlerdir.

C) Okuyan bir çocuğun, bir öykünün sayfalarında, gözü başka hiçbir şeyi görmemecesine yitip gitmesi, kurmaca yazının doğası yönünden ilginç bir durumdur.

D) Yazınsal metinde bulunan birtakım anlam boşluklarını okurun doldurması, söylenenlerden söylenmeyeni de çıkarması gerekir.

8. Hayatı işe yarar bir şekilde kullanmak, onu kendisinden daha uzun ömürlü bir şey için harcamaktır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Bizden sonrasına önemli eserler bırakabilmek hayatımızı yararlı işlerle geçirdiğimizi gösterir.

B) Önemli olan uzun yaşamak değil, hayatı yaptığımız hiçbir şeyden pişman olmadan tamamlayabilmektir.

C) Uzun ömürlü olmak çok yaşamak değil, huzurlu bir şekilde yaşamak demektir.

D) Boşa harcadığımız zamanlar, hayatta yararlı işler yapma fırsatını elimizden alır.

EN YAYINLARI

1.

Bu görseldeki bilgilere göre Göbeklitepe ile ilgili,

I. Kazılarda farklı amaçlarla şekillendirilmiş taşlar bulunmuştur.

II. Kazılar 1963'te iki üniversitenin iş birliği ile başlamıştır.

III. Tarihi Göbeklitepe'den daha eski bir tapınak henüz ortaya çıkarılmamıştır.

IV. Prof. Schmidt kazı çalışmalarını yürüten ekibin başında yaklaşık 7 yıl çalışmıştır.

V. Kazı çalışmasının başlamasının ardından ilk olarak bir heykel bulunmuş ve müzede korunmuştur.

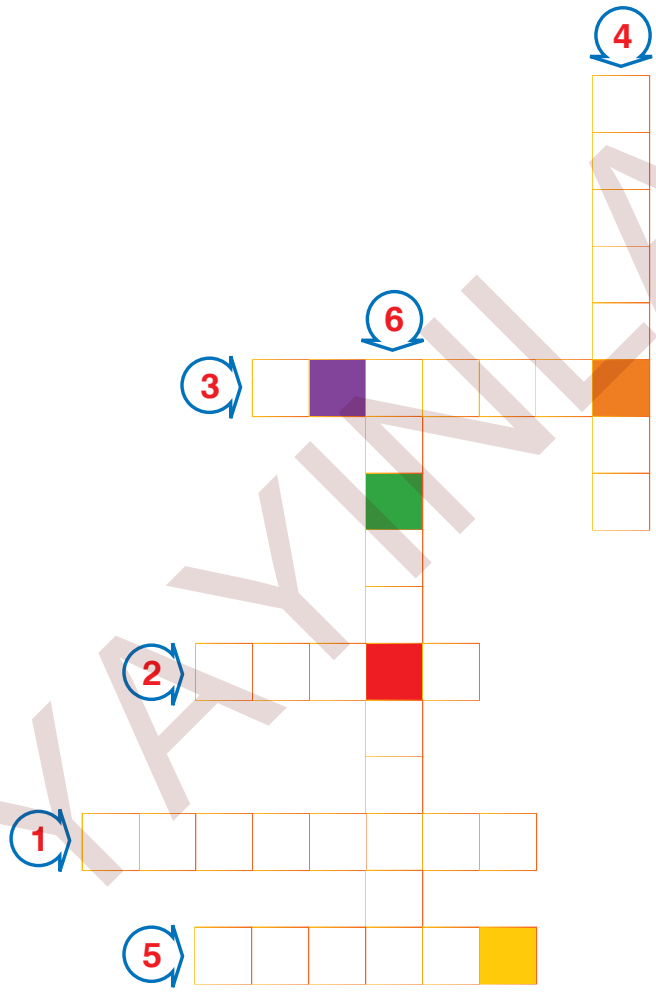
yargılarından hangileri yanlıştır?

A) I ve IV. B) I, II ve III. C) II ve V. D) II, IV ve V.

EN YAYINLARI

2. Güneşe verdiğim sözü neden sonra bakın güneş bana nasıl hatırlattı: İki sene önce temmuz ve ağustos aylarını Adana'da geçirdim. Güneşe sözümü tamamı tamamına ancak orada yerine getirebildim. Çukurova'da her sabah güneş yerin ardından yerin içinden çıkan kızıl bir ateşten sini gibi kıvılcımlar saçarak doğarken onun ilk ışınları, her akşam doğu yanını özenle sımsıkı örtmek için çabaladığım çadırımda mutlaka gene bir delik, bir açıklık keşfeder ve içeri girerdi.

Bu metindeki fiilimsiler sırasıyla aşağıdaki bulmacaya yazılacaktır.



Buna göre sırasıyla **kutularına gelen harflerle aşağıdaki sözcüklerden hangisi ortaya çıkar?**

A) SAÇAK B) KEMİK C) VEBAL D) KABAK

3. Edebiyatımızda öyle eserler vardır ki yazarları söz sanatlarını, bırakın bir yazıyı her cümlede gereksiz yere kullanır. Evet, bir eserde yeri geldiği zaman benzetmelerden, kişileştirmelerden ya da abartmalardan tabii ki yararlanılabilir ama bunun da bir ölçüsü olmalıdır. Sadelikten uzaklaşılmışsa ölçü kaçırılmış demektir.

Bu metinde söz edilen eserlerin hangi özellikten yoksun olduğu vurgulanmıştır?

A) Yalınlıktan B) Özgünlükten C) Özlülükten D) Akıcılıktan

EN YAYINLARI

7. KONU

CÜMLENİN ÖGELERİ

EN YAYINLARI

1. Sözcüklerin ve söz gruplarının cümledeki görev isimlerine "öge" denir. Ögeler, temel ögeler ve yardımcı ögeler olmak üzere iki gruba ayrılır. Temel ögeler; cümlede iş, oluş ve hareket bildiren "yüklem" ve bildirilen işi yapan, yüklemin bildirdiği durumu üzerine alan "özne"dir. Nesne, yer tamlayıcısı ve zarf tamlayıcısı ise cümledeki yardımcı ögelerdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi temel ögelerden oluşmuştur?

A) Behçet Necatigil'in şiirlerini okuyorum.

B) Bahçeye çıktığımda kedilerimin kavga ettiğini gördüm.

C) Yazılarımı okumak isteyenlerin büyük bir beklentisi var.

D) Penceresiz, sıvasız, tek kapılı bir odaydı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem bir söz grubu değildir?**

A) Bu yörede tarhana çorbası diğer çorbalardan daha çok seviliyor.

B) Gözünü ayıramıyordu istasyondan yavaşça uzaklaşan trenden.

C) Çiğ köfte, Güneydoğu Anadolu'nun ünlü yemeklerindendir.

D) Antalya'nın bilindik sahilinde deniz yine pırıl pırıldı.

3. Bir cümlede bildirilen işi yapan, yüklemin bildirdiği durumu üzerine alan varlık "gerçek özne" görevindedir. Cümlede bildirilen işi yapan belli değilse yani cümlenin yüklemi edilgen fiil ise nesne, özne görevi yapar. Bu tür öznelere "sözde özne" denir. Örneğin "Burak ayakkabılarını boyadı." cümlesinde "boyama" işini yapan "Burak" gerçek öznedir. "Ayakkabılar boyandı." cümlesinde ise işi yapan belli değildir. Bu cümlede "ayakkabılar" sözde öznedir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözde özne vardır?

A) Daha önce hiç bu kadar üzülmemişti.

B) Herkes mezuniyet töreni için çok iyi hazırlandı.

C) Trafiği rahatlatmak için yeni bir projeye başlandı.

D) Saklambaç oynayanlar gözden uzak yerlere saklanır.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne ve yüklemden oluşmamıştır?**

A) Her başarı, bir sonraki başarının göstergesidir.

B) Gelecek, hayallerinin peşini bırakmayanlarındır.

C) Hayaller, daima yeniden büyüyen bir kuştur.

D) Hiç vazgeçmeyen bir insanı yenemezsiniz.

5.

Bu afişteki cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Yüklem

B) Özne - Yüklem

C) Özne - Nesne - Yüklem

D) Nesne - Yüklem - Özne

EN YAYINLARI

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gizli özne kullanılmıştır?**

A) Şehrin parklarında toplanan kalabalık, depremin verdiği korkuyu üzerlerinden atmaya çalışıyordu.

B) Parasını düşüren kişinin ardından koşarken bir aracın altında kalmaktan son anda kurtuldu.

C) Eskiden annelerimiz herhangi bir nedenle yırtılan giysilerimizi ince bir işçilikle yamardı.

D) Aşağı mahallenin çocukları, futbol oynamak için kendilerine bir saha hazırlamışlar.

7. I. Şiddetli rüzgâr, köydeki seralara büyük zarar vermiş. **(Şiddetli rüzgâr)**

II. Kuzular, otlaktan dönen annelerine kavuşmak için ağıldan çıkmayı bekliyor. **(Kuzular)**

III. Bir ülkenin sağlam inşasını ancak geleceği görenler yapabilir. **(geleceği görenler)**

IV. Yüksel'in yurt dışından dönüşünü ailesi sevinçle karşıladı. **(Yüksel)**

Numaralanmış cümlelerden hangisinin öznesi yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem eksik gösterilmiştir?**

A) Fırsat buldukça geçmişte okuduğu kitaplara göz atardı.

B) Sanatın gücündendir bir eserin milyonlarca kişiyi etkilemesi.

C) Okumaya başladığım yıllarda beni sadece çağdaş yazarlar ilgilendirdi.

D) Öğrendiğimiz her bilgi, belleğimizde biriktirdiğimiz hazinedir.

9. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözlerden hangisi özne görevinde kullanılmamıştır?**

A) Ahmet'in ölçüsüz davranışlarını hepimiz yadırgıyorduk.

B) Teknolojinin sunduğu olanaklardan vazgeçemez günümüz insanı.

C) Mutlak doğruya ulaşmak için bütün bilimler gelişmeye devam eder.

D) Tiyatronun yaygınlaşması bütün sanatseverlerin ortak dileğidir.

10.

Cümlenin yapısıyla doğrudan ilgili olmayan ancak bir ögenin açıklayıcısı olarak görev yapan sözlere "ara söz" denir. Bu sözler cümleden çıkarıldığında cümlenin anlamında bozulma olmaz.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ara söz, öznenin açıklayıcısıdır?

A) Ortaokuldaki Türkçe öğretmenimi, Gülşen Hanım'ı, hiç unutmadım.

B) 1999'un en sıcak gününde, 13 Ağustos'ta, çok sevdiğim babaannemi sonsuzluğa uğurlamıştık.

C) Beni en çok şaşırtan olay, bir engellinin yüzmede madalya kazanması, yaşamımda daha azimli olmamı sağladı.

D) İnsanların yazın akın ettiği bu şehre, Antalya'ya, yıllar önce birkaç kez gitmiştik.

11. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi, yüklemdeki kişi ekinden anlaşılır?**

A) Gün geçtikçe hepimiz gripten dolayı iyice hâlsiz kalmıştık.

B) Bahçedeki konuklar, hâllerinden oldukça memnun görünüyordu.

C) Az da olsa para kazanabilmek için Adana'ya pamuk toplamaya giderdik.

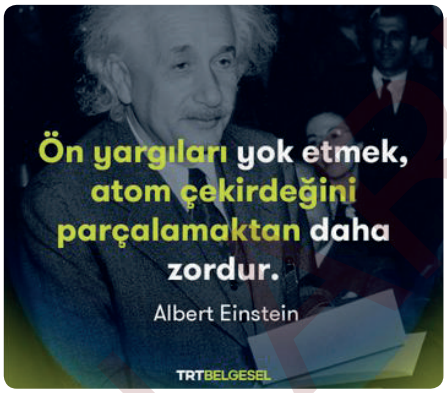
D) Çeşmeye gelen kadınlar, kova kova suyu taşımak zorunda kalıyorlardı.

EN YAYINLARI

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne ve yüklemden oluşmuştur?**

A)

B)



C)

D)

2.

	Cümleler	Öznenin Türü	
		Gerçek Özne	Sözde Özne
I.	Kanepede uzananlar, halının üstünde yuvarlananlar büyükbabaları gelince toparlandılar.		✓
II.	İki memur evrakları hazırlayıp dosyaları müdürün odasına götürdü.	✓	
III.	Şehir meydanındaki konserde en az beş şarkı söylendi.		✓
IV.	Yağmur sonrasında toprak ve taze çimen kokusu her yanı sardı.	✓	

Bu tabloda numaralanmış cümlelerin hangisindeki öznenin türü yanlış işaretlenmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

3.

Uçan balonun sepetini tutacak olan file, en sağlam kenevir ipinden yapılmıştı.

Bu cümlenin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) kenevir ipinden
B) en sağlam kenevir
C) Uçan balonun sepetini
D) Uçan balonun sepetini tutacak olan file

EN YAYINLARI

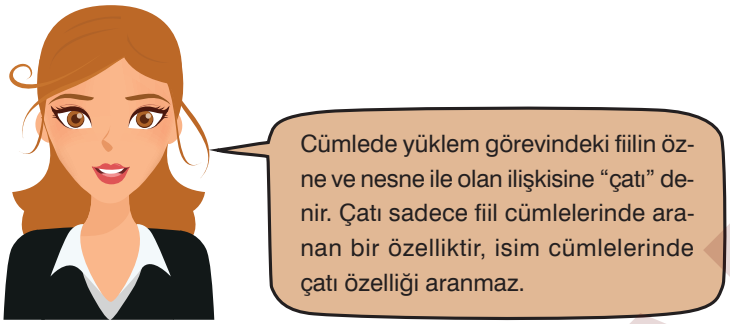
8. KONU

FİİLLERİN ÇATI ÖZELLİKLERİ

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1.



Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

A) Mevsim değişikliği ile ilgili yeni bir haber duyuldu.

B) Hiç kimseden yeterince ilgi göremediğini söylüyormuş.

C) Toplantı salonunda gazeteciler için bir yer ayrılmamış mı?

D) Annemin de babamın da en çok sevdiği çiçek güldü.

2.

Edilgen fiillerde "-l , -n" eklerinden biri bulunur. Ancak bu eki alan bütün fiillerin edilgen olmadığı, böyle fiillerin yüklem olduğu cümlelerde gerçek özne bulunabileceği unutulmamalıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi edilgen değildir?

A) Bankada sıra bekleyen ceketi sökük biri, yoksul olduğu ima edilince alındı.

B) Temel kazısında ortaya çıkan toprak kaplar ile paralar ilgili kuruma gönderildi.

C) Yurt dışında yetişen bazı endemik ağaçlar ülkemize getirilerek uygun bölgelere dikildi.

D) İspanya'da izinsiz gösteri yaptıkları gerekçesiyle insanlar yerlerde sürüklendi.

3.

Gerçek öznesi olan fiil cümlelerinin yüklemi etkendir. Örneğin "Çocuklar bayramlarda çok mutlu olur." cümlesinde gerçek özne (çocuklar) olduğu için "mutlu ol-" fiili etkendir. "Çocuklara bayramda şeker verildi." cümlesinde ise gerçek özne yoktur, "veril-" fiili edilgendir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi edilgendir?

A) Kendisini yemeğe davet etmediğim için üzüldü.

B) Çeşme başındaki kızların sohbetine tanık olmuştum.

C) Gezinin ikinci gününde otobüslerle Halfeti'ye gidildi.

D) Ceylanlar gün batarken biraz ürkerek suya iner.

EN YAYINLARI

4.

(I) Şoför, oturan yolculardan ayakta kalan yaşlı yolcuya yer vermelerini rica etti. (II) Ayaktaki yolculardan biri, hiç kimsenin yerinden kalkmaması üzerine genç bir yolcuya bağırmaya başladı. (III) Genç yolcu, hastaneden yeni çıktığını ve ayakta duramayacak hâlde olduğunu söylerken bir yandan da ön yargılı davrandığını düşündüğü adama sesini yükseltti. (IV) Diğer yolcuların yüzüne bakılırsa bu söz çarpışmasının bir an önce bitmesi umuluyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde etken fiil yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki çekimli fiilin çatı özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?**

A) Toplumlarda benimsenen bazı değerler daha sonraları tümden reddedilmektedir. **(Etken)**

B) Geleneksel toplumlarda davranışların çoğu insanların beklentilerini karşılamak için yapılır. **(Edilgen)**

C) Çağdaş toplumlar, insanların kendi iç yaşantısı doğrultusunda davranmasına öncelik tanır. **(Etken)**

D) Araştırmalar sonucu insanın yenilikleri benimseme yeteneğinin sınırlı olduğu sonucuna varılmıştır. **(Edilgen)**

6. İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı
I

Kuşlar geçiyor derken
II

Yükseklerden sürü sürü, çığlık çığlık

Ağlar çekiliyor dalyanlarda
III

Bir kadının suya değiyor ayakları
IV

İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı

Bu dizelerde numaralanmış fiillerden hangisi edilgendir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

7.

Üreticiler, kayısıları toplayıp sergilerde kurumaya bıraktılar.

Bu cümlenin edilgen hâli aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Üreticiler kayısıları sergilerde kurumaya bırakacaklarmış.

B) Kayısıları toplayan üreticiler, sergi üzerinde hepsini kuruttular.

C) Toplanan kayısılar sergilerde kurumaya bırakıldı.

D) Kayısılar sergilerde kurudu.

EN YAYINLARI

1.

I. Parktaki salıncaklar neden kaldırıldı?

II. Çünkü parkla ilgilenenler, çürük zincirlerin kopabileceğini düşündüler.

III. Peki, belediye yeni salıncaklar getirecek miymiş?

IV. Evet, çocuklar bir hafta içinde yeni salıncaklarına kavuşacaklarmış.

Bu karşılıklı konuşmada numaralanmış cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisi yönünden diğerlerinden farklıdır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken fiil değildir?**

A) Sanatçıların bir yaşama felsefesine varmaları, daha çok ileri yaşlarda yani bir kenara itildikleri yıllarda gerçekleşir.

B) Tiyatro seyircisi, oyunda ya da oyuncularda bir eksiklik veya bir aksaklık olursa hemen fark eder bunu.

C) Ne türde olursa olsun Yaşar Kemal'in bütün eserleri bütün ülkede ilgiyle takip edilip okunuyor.

D) Gerçekleri korkmadan yazmak gerektiğini söyleyen yazarlar bile gerçekleri okurlarından kaçırmışlardır.

3. (I) Orhan Veli "Akşam" gazetesine 1941 yılında verdiği bir demeçte, kimselerin bir şeyler okumadığını söylemişti. (II) O zamanlar bana aykırı bir düşünce gibi görünen bu iç dökmesi, sonraları beni uzun uzun düşündürdü. (III) Türkiye'de kitap okuyanların sayısı gerçekten çok düştü. (IV) İşin tuhafı, kitaplar daha çok edebiyatçılara satılıyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde etken fiil yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işi yapan belli değildir?**

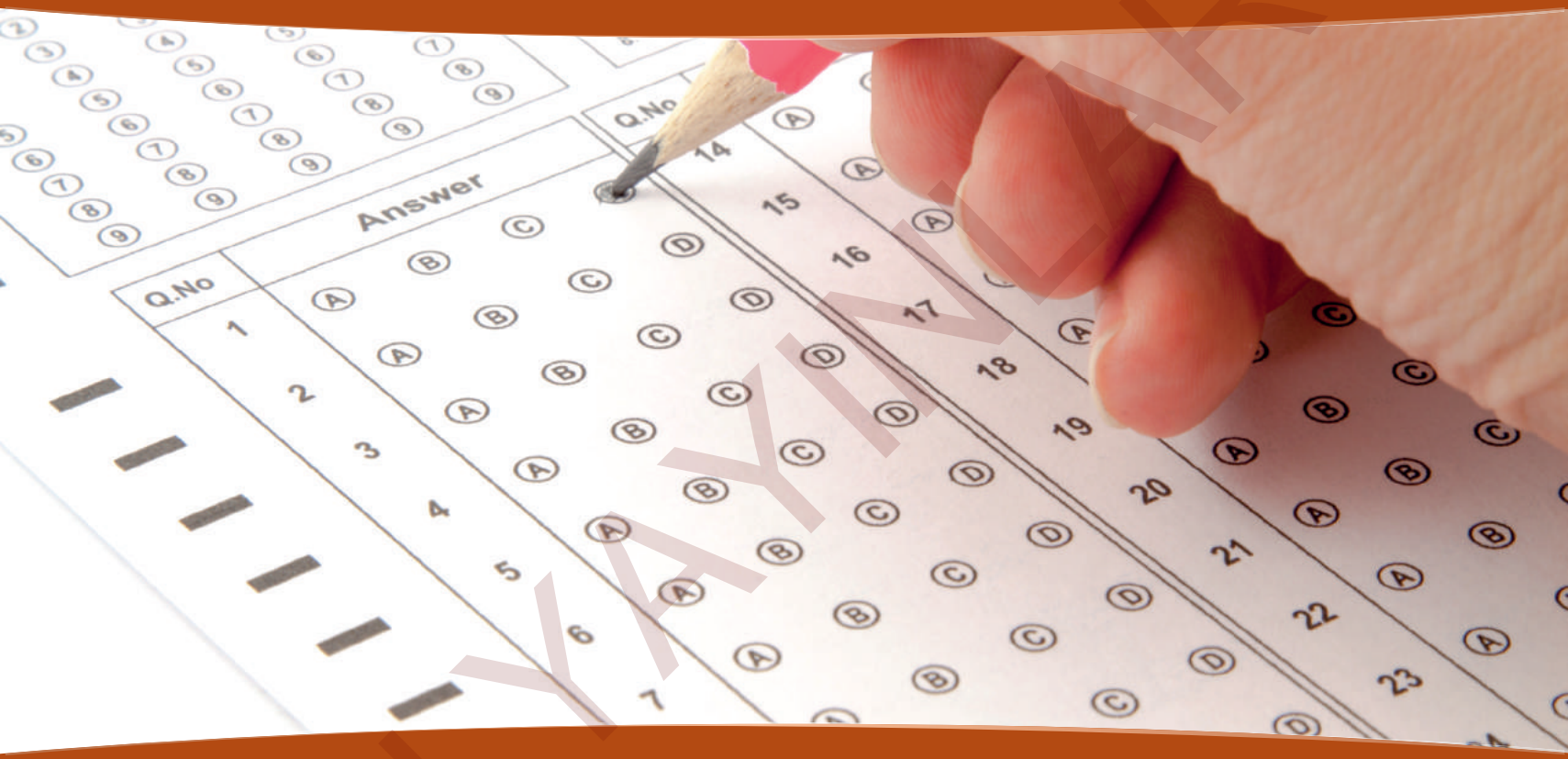
A) Albert Camus, "Yabancı" adlı romanında dünya olaylarını hiçe saydığını anlatır.

B) Eserlerini genellikle bir bağ evinde, yalnız gece çalışarak tamamladı.

C) Kitaplar, yayımlanır yayımlanmaz ülkedeki pek çok kitapçıya ulaştırılır.

D) İyi şair, çok fazla zaman geçirmeden dizeleri art arda inci gibi dizer.

EN YAYINLARI



GENEL TEKRAR TESTLERİ - III

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1 - 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Yaşamının bir döneminde pul, çakıl taşı, yaprak, madeni para, oyuncak bebek ya da porselen eşya türünden ilginç bulunan nesneleri toplamamış insan yok gibidir. Bazı koleksiyonların hiçbir gerçek değeri yokken bazıları o kadar değerlidir ki müze ya da galerilerde saklanır. Dünyaca ünlü koleksiyonların pek çoğu, bir iki parça ile işe başlayan koleksiyoncuların bu zevkli uğraşı yaşam boyu sürdürüp genişletmesiyle oluşmuştur. Pul ve madeni para koleksiyonculuğu, uzun yıllardan beri en çok ilgi duyulan uğraşılardır. Bunlardan başka toplanabilecek daha yüzlerce ilginç nesne vardır. Antika eşyalar, ünlü kişilerin imzaları, çan, kitap, şişe, düğme, yelpaze, bardak, kilit, anahtar, müzik aletleri, plak, kartpostallar, gemi modelleri, oyuncaklar ve saatler koleksiyoncuların ilgisini çeken nesneler arasındadır.

1. **Bu metinden,**

I. İlginç görülen her nesnenin koleksiyonu yapılabilir.
II. Koleksiyoncuların pul ve madeni paralara ilgisi fazladır.
III. Koleksiyonculuğun amacı değeri olan nesneleri toplamaktır.
IV. Müzelerde değerli koleksiyonlara ait nesnelerle karşılaşılabilir.

yargılarından hangisine ulaşılamaz?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. **Altı çizili cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Deyim kullanılmıştır.
B) Birden çok fiilimsi vardır.
C) Öznel yargı içermektedir.
D) Özne ve yüklemden oluşmuştur.

3. **Aşağıdaki görsellerin hangisinde, metinde adı geçen koleksiyon nesnelerinden biri yoktur?**

A)

B)

C)

D)

EN YAYINLARI

4.

CEVAPLA

Hakan 6 Nisan 2020 gön. 11.56 #

Arkadaşlar merhaba. Anneler Günü'nü kutlamak için annelerimize sürpriz olarak resim yapacağım. Bana, annenizle ilgili düşüncelerinizi ve anılarınızı yazabilir misiniz?

Yazdıklarınızdan hareketle sürprizi şekillendireceğim.

CEVAPLA

Nermin 6 Nisan 2020 gön. 11.59 #

Küçükken annemle çok gülerdik. Beni sürekli güldürürdü. Onunla vakit geçirmek çok eğlenceliydi. Bazen bana "Ağzını aç bakalım, bak uçak geliyor!" diyerek yemek yedirirdi. Keşke büyümeseydim! Annemle daha çok eğleneceğime eminim.

CEVAPLA

Şeniz 6 Nisan 2020 gön. 14.11 #

Ben tek çocuğum. Annem benim için hem anne hem abla hem de kardeş olmuştur. Küçüklüğümden beri onunla sinemaya, parka, akrabalarımıza gideriz. Sağ elimin onun sol avucu içinde olması bana bugün bile inanılmaz bir güven, şefkat ve mutluluk verir.

CEVAPLA

Mustafa 7 Nisan 2020 gön. 07.33 #

Benim için annemle birlikte olmanın her dakikası mutluluk sebebiydi. Küçükken çok yemek yerdim. Annem nereye gitse beni de yanında götürürdü. Kasaba, manava, markete, lokantaya birlikte gidip de elimizin boş döndüğü görülmemiştir. Tabii her gidişimizde bana bir şeyler yedirirdi mutlaka.

Forumdaki yazışmalar sonucunda Hakan aşağıdaki resimlerden hangisini yapmış olamaz?

A)

B)

C)

D)

EN YAYINLARI

1. **(1)** Teknoloji, insan ihtiyaçlarını karşılamak için kullanılan bilgidir. **(2)** Bana göre teknoloji yaşamımızı kolaylaştırır. **(3)** Örneğin bir öğretmen ders anlatırken kullandığı akıllı tahta sayesinde görsel ve işitsel ögelerle zenginleştirilmiş bir ders sunabilir. Böylece öğrencilerinin farklı duyu organlarını devreye sokar ve dersin akılda kalmasını kolaylaştırabilir. **(4)** Teknolojinin yaşamımızı kolaylaştırdığı bir diğer alan ise iletişimdir. Televizyon, cep telefonu ve internet gibi iletişim araçları dünyada olup bitenleri kolayca öğrenmemizi sağlıyor. Birçok bilgiye çok kısa bir zamanda ulaşabilmemize olanak tanıyor. Bilginin bu kadar hızlı yayılması insanların düşünce gücünü de geliştiriyor. **(5)** Buna karşılık teknolojinin yaşamı kolaylaştırmak yerine zorlaştırdığını savunanlar da vardır. **(6)** Bu kişiler örneğin eğitimde teknolojik araç kullanımının zaman aldığını, derse yeterli zaman ayırmakta sorun yaşandığını ve öğrencilerin dikkatini dağıttığını ifade ediyorlar. **(7)** Oysaki teknolojik araçlar zamanı, verimli ve etkili bir şekilde kullanmamıza yardımcı oluyor. Örneğin tarih dersinde İstanbul'un Fethi konusunu işleyen bir öğretmen, teknoloji yardımıyla konuyla ilgili birçok harita ve görüntüyü öğrencilere göstererek hem zamandan tasarruf eder hem de konuyu daha anlaşılır hâle getirebilir. **(8)** Kısacası, kullanmayı bilen insan için teknoloji, zaman kazandıran, beynin yükünü hafifleten ve yaşamı kolaylaştıran bir şeydir.

Yukarıda verilen metin, yapı özelliklerine göre bölümlere ayrılmış ve bu bölümler numaralandırılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi numaralandırılmış bölümlerin yazılma amacını doğru yansıtmaktadır?

A)

Metin Yapısı

1) Tanım
2) İddia
3) İddiayı desteklemek için birinci gerekçeyi sunma
4) İddiayı desteklemek için ikinci gerekçeyi sunma
5) Karşı iddia
6) Karşı iddiayı desteklemek için gerekçe sunma
7) Karşı iddiayı çürütmek için gerekçe sunma
8) Sonuç

B)

Metin Yapısı

1) Tanım
2) Karşı iddia
3) Karşı iddiayı desteklemek için gerekçe sunma
4) İddia
5) İddiayı desteklemek için gerekçe sunma
6) Karşı iddiayı desteklemek için gerekçe sunma
7) İddiayı çürütmek için gerekçe sunma
8) Sonuç

C)

Metin Yapısı

1) Tanım
2) İddia
3) İddiayı desteklemek için birinci gerekçeyi sunma
4) Karşı iddia
5) Karşı iddiayı desteklemek için gerekçe sunma
6) İddiayı desteklemek için ikinci gerekçeyi sunma
7) Karşı iddiayı çürütmek için gerekçe sunma
8) Sonuç

D)

Metin Yapısı

1) Tanım
2) İddia
3) İddiayı desteklemek için birinci gerekçeyi sunma
4) İddiayı desteklemek için ikinci gerekçeyi sunma
5) Karşı iddia
6) Karşı iddiayı çürütmek için gerekçe sunma
7) Karşı iddiayı desteklemek için gerekçe sunma
8) İddiayı desteklemek için üçüncü gerekçeyi sunma

EN YAYINLARI

2.

En önemli eserlerini Cumhuriyet Dönemi'nde veren Peyami Safa, eserleriyle Türk edebiyatında önemli bir yer edinmiştir. O, sadece romanlarıyla değil gazete ve dergilerde yazdığı fıkraları, makaleleri ve araştırmalarıyla da haklı bir üne sahiptir. Onun bu yönü, birçok araştırmanın konusu olmuştur. Ancak Server Bedi imzasıyla yazdığı eserleri üzerinde yapılan çalışmalar çok azdır. Peyami Safa, Server Bedi takma adını 1914 yılından sonra ağabeyi İlhami Safa'dan devralıp ikinci imza olarak ömrünün sonuna kadar kullanmıştır. Bu imza ile sayısız aşk ve macera romanı yazmış, çoğu gazete ve dergilerde kalmış olan bu hikâye ve romanlardan aldığı telif ücretleriyle geçimini sağlamış; bir taraftan da Peyami Safa adıyla büyük romanlar, fikir eserleri ve makaleler yazmıştır.

Bu metinden Peyami Safa ile ilgili aşağıda verilenlerin hangisine ulaşılamaz?

A) Farklı türlerde eser vermiş çok yönlü bir yazardır.
B) Bazı hikâye ve romanları kitap olarak basılmamıştır.
C) Cumhuriyet Dönemi'nde tanınmış ve üne kavuşmuştur.
D) Server Bedi takma adı, 1914'ten önce ağabeyi tarafından kullanılmıştır.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir öge vurgulanmıştır?**

A) Okulunu bitirdikten sonra öğretmenlik yapmak için Ankara'ya gitti.
B) Haksız olduğumu düşündüğüm için onunla göz göze gelmeye korkuyordum.
C) Büyükbabam, elindeki tespihi şaklatarak bir sağa bir sola bütün odayı dolaştı.
D) Annem bildiği masalları soğuk kış gecelerinde soba başında anlatırdı.

4. Yaşım ilerledikçe daha çok anlıyorum
Ne büyük nimet olduğunu ah ey güzel gün!
Boş yere üzülmekte mana yok, anlıyorum.
Kadrini bilmek lazım artık her açan gülün,
Şükretmek türküsüne daldaki her bülbülün.
Yanmak da olsa artık aşk ile yaşıyorum!

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşama sevinci
B) Aşk
C) Pişmanlık
D) Merhamet

5. I. Salonun neredeyse her karışını kaplayan halı özenle seçilmişti.
II. O duygulu kadının, birden homurdanan, günlük önemsiz ayrıntılarla uğraşan birine dönüşmesi çok yadırgandı.
III. Hayal gücüm beni hayat ve mutluluk dolu günlerimize götürüyordu.
IV. Bütün gece rahat bir uyku çektikten sonra gözlerim kurumuş ve sinirlerim yatışmış olarak uyandım.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fiillerin çatı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I.	II.	III.	IV.
A)	Edilgen - Geçişsiz	Etken - Geçişsiz	Etken - Geçişli	Edilgen - Geçişsiz
B)	Etken - Geçişsiz	Edilgen - Geçişsiz	Etken - Geçişsiz	Etken - Geçişli
C)	Edilgen - Geçişsiz	Edilgen - Geçişsiz	Etken - Geçişli	Etken - Geçişsiz
D)	Etken - Geçişsiz	Etken - Geçişli	Edilgen - Geçişsiz	Etken - Geçişli

EN YAYINLARI

9. KONU

CÜMLE TÜRLERİ

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1. Yüklemi çekimli fiil olan cümlelere "fiil cümlesi", yüklemi ek fiil ile çekimlenmiş isim ya da isim soylu bir sözcük ya da sözcük grubundan oluşanlara "isim cümlesi" denir.

Bu açıklamaya göre,

(I) Konağın altındaki ahırda kır at, altı soylu atla bağlıydı. (II) Kayalığın dibindeki uzun ahırda da on bir soylu Arap atı daha vardı. (III) Salman'dan korkmasına rağmen atların ahırına gidip orada oynamayı seviyordu Mustafa. (IV) Ahırdaki üç kısraktan birisi çok güzel, tüyleri yıldır yıldır yanan al bir taydı.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisi isim cümlesi <u>değildir</u>?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. **Aşağıda verilenlerin hangisinde isim cümlesi vardır?**

A)
Ben bir şehre geldiğim vakit
O, başka bir şehre gitmese...

B)
Bu kimin çocuğu, der, seni görenler.
Benim diye sesim gelir uzaktan.

C)
Saçlarımı kesip rüzgâra atacağım,
Ta ki haber götürsün bir gün sana!

D)
Cümle ağaç kapıları, cümle demir kapıları aşıp
Bir gönül kapısına dayanmaktır aşk.

3. (I) İstanbul'da Aksaray ile Koca Mustafapaşa arasında yer alan "Cerrahpaşa" semti, adını Cerrah Mehmet Paşa'nın dönemin ünlü mimarı Davud Ağa'ya 16. yüzyılın sonlarında buraya yaptırdığı külliyeden alır. (II) İstanbul'un yedi tepesinin yedincisi üzerinde kurulan semt, Bizans döneminde "Kserolophos" adıyla biliniyordu. (III) O dönemden günümüze sadece kaidesi ulaşmış olan "Arcadius" sütunu kalmıştır. (IV) Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Cerrahpaşa Hastanesi ve Gevher Nesibe Sultan adına inşa edilmiş medrese de bu semttedir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemin türüne göre diğerlerinden <u>farklıdır</u>?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklemin türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Bu açıklamanın yanlış anlamaları önleyeceği kanısındayım.
B) Roman türündeki eserler okuyuculara hangi bilgileri öğretebilir?
C) Bir yazar, kendisini yaşadığı çevreden soyutlayamaz.
D) Birtakım eleştiri metinleri gözden geçirilmelidir.

5.

I. Can kafeste durmaz uçar,
II. Dünya bir han, konan göçer,
III. Ay dolanır, yıllar geçer,
IV. Dostlar beni hatırlasın.

Bu dörtlükte numaralanmış dizelerin hangisinde isim cümlesi vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

EN YAYINLARI

6. **Aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde hem isim hem fiil cümlesi vardır?**

A)
İçi korku dolu kış gecesi
Hiç yatağın yok mu sıcak?
Dağları dolduran kır çiçeği
Hangi rüzgârlar seni koklayacak?

B)
Şimdi bir rüzgâr geçti buradan,
Koştum ama yetişemedim,
Nerelerde gezmiş tozmuş
Öğrenemedim.

C)
Önce gelincikleri yolduk,
Nar ağaçlarını tuttuk kurşuna.
Ardından andızları devirdik
Aptallık, bilinçsizlik, bir hiç uğruna.

D)
Sultan Dağı'nda ak kuzular meleşir,
Uzunyayla'da pehlivanlar güreşir,
Bingöl Dağı çiğdem çiğdem yeşerir,
Belli olur abıhayat içtiği.

7. (I) Şiir üzerine tartışmalar, çekişmeler sürüp gidiyor. (II) Bir bakımdan iyi bir şeydir bu. (III) Çünkü doğru, yanlış, hepsi de ilgiye değer birtakım düşünceler üzerinde durmamıza, kendimizin hangi yandan olduğumuzu, ne demek istediğimizi daha net anlayıp anlatmaya çalışmamızı sağlıyor. (IV) İyice bilseydik, şiir dediğimiz zaman hepimizin anladığımız bir şey olsaydı bu kadar çekişmezdik.

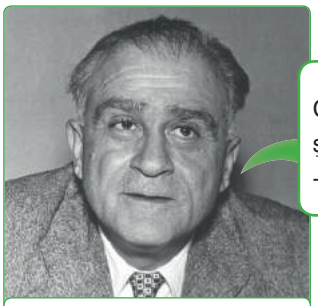
Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemin türüne göre diğerlerinden faklıdır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi çekimli fiil <u>değildir</u>?**

A) Gözlerim bozuk olduğundan öyle sık sık gitmesem de severim sinemayı.
B) Bir dilde büyük, usta bir şair geldi mi o dilin şiir kalıplarını kendi dileğince yeniden yoğurur.
C) Herhangi bir sanat eserini değerce yargılamaya kalkan eleştiri öznel kalmak zorundadır.
D) Ezgilerini kendi kendilerine yaratmaya çalışan o kimi uzun, kimi kısacık mısralara bayılıyorum.

9.



Cumhuriyet Dönemi şairlerinin nicesinde - - - - .

Ahmet Hamdi Tanpınar

Yukarıdaki boşluğa aşağıda verilenlerin hangisi getirilirse bir fiil cümlesi ortaya çıkar?

A) Batılı bir şiir anlayışı hâkimdir
B) Yunus Emre'den izler bulmak zor değil
C) bir halk şairi edası görmek mümkün
D) serbest şiire duyulan hayranlık görülür

EN YAYINLARI

1.

	Cümleler	Kurallı Cümle	Devrik Cümle
I.	Ömrünün sonuna dek hiç unutmayacaktı kendisine yapılanları.	✓	
II.	Ahmet at arabası ile baba evinin önüne geldiğinde çocukluğunu hatırladı birden.		✓
III.	Güneşin ilk ışıkları, sedirdeki el dokuması halının tüylerini parlattı.	✓	
IV.	Songül, bahçeye doğru gidiyor elindeki çamaşır sepetiyle.		✓

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisiyle ilgili işaretlemede yanlışlık yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. İnsan insan paylaşalım
Yaşamayı, komşuluğu, dostluğu.
Bağdaş kurup yan yana
Bir sahandan yiyelim
Dünyamızın sofrasında.

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümleler hâline getirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yan yana bağdaş kurup paylaşalım insan insan yaşamayı, komşuluğu, dostluğu. Bir sahandan dünyamızın sofrasında yiyelim.
B) Yaşamayı, komşuluğu, dostluğu insan insan paylaşalım. Dünyamızın sofrasında yan yana bağdaş kurup yiyelim bir sahandan.
C) İnsan insan yaşamayı, komşuluğu, dostluğu paylaşalım. Dünyamızın yan yana sofrasında bağdaş kurup bir sahandan yiyelim.
D) Yaşamayı, komşuluğu, dostluğu insan insan paylaşalım. Dünyamızın sofrasında yan yana bağdaş kurup bir sahandan yiyelim.

3. İki arkadaş ayrılırken kesin bir ses tonu ile Buket'e uyarıda bulundu Zehra.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde kurallı hâle getirilmiştir?

A) Kesin bir ses tonu ile Buket'e uyarıda bulundu Zehra iki arkadaş ayrılırken.
B) İki arkadaş ayrılırken Zehra kesin bir ses tonu ile Buket'e uyarıda bulundu.
C) İki arkadaş ayrılırken Zehra, Buket'e uyarıda bulundu kesin bir ses tonu ile.
D) Kesin bir ses tonu ile iki arkadaş ayrılırken uyarıda bulundu Buket'e Zehra.

4. **Aşağıda verilenlerin hangisinde devrik cümle yoktur?**

A) Zamanla nasıl değişiyor insan,
Hangi resmime baksam ben değilim.

B) Kim demiş ki zamanla gül solar,
Bülbül hiç yorulur mu türküden?

C) Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor,
Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini.

D) Kaderde senden ayrı düşmek de varmış,
Doğrusu bunu hiç düşünmemiştim.

EN YAYINLARI

10. KONU

YAZIM KURALLARI

EN YAYINLARI

1.

BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMIYLA İLGİLİ BAZI KURALLAR

- İki noktadan sonra gelen cümleler büyük harfle başlar. Ancak özel isim niteliğinde olmayan örnekler sıralandığında bunlar büyük harfle başlamaz.
- Akrabalık ismi olup lakap veya unvan olarak kullanılan sözcükler büyük harfle başlar.
- Özel isme dâhil olmayıp tamlama kuran "şehir, il, ilçe, belde, köy" vb. sözler küçük harfle başlar.
- Ulusal, resmî ve dinî bayramlarla anma ve kutlama günlerinin isimleri büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre,

I. Doktorlar, 14 Mart Tıp Bayramı'nda sorunlarını dile getirdi.

II. Sarıyer ilçesine gelen herkes Sarıyer böreğinin tadına bakar.

III. Bahçede bazı oyunlar oynadık: körebe, mendil kapmaca...

IV. Küçük amcam, mahallede dayı Ömer olarak anılıyor.

cümlelerinin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Aşağıda büyük harflerin kullanımıyla ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Yer bildiren özel isimlerde kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğunda, yer adının ilk harfi büyük yazılır.
- Düşünce, hayat tarzı, politika vb. anlamlar bildirdiğinde "doğu" ve "batı" sözlerinin ilk harfleri büyük yazılır. Bu sözler yön bildirdiğinde küçük yazılır.
- Rakamla başlayan cümlelerde rakamdan sonra gelen sözcük özel isim değilse büyük harfle başlamaz.

Bu kurallara göre,

I. Şiir türü, Doğu medeniyetinde en olgun düzeye gelmiştir.

II. Yoğun sisten dolayı boğaz gemi trafiğine kapatıldı.

III. 2019 yılında Acıpayam'da bir deprem meydana geldi.

IV. Bu, Karadeniz'in batısında çok görülen bir ağaç türüdür.

cümlelerinin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Atatürk "Türk dili, dillerin en zenginlerindendir." diyor.

B) 2019 yılında Cumhuriyet Ortaokulu yeni binasında hizmet vermeye başlamıştı.

C) Sizi şu nedenle aramıştık: derneğimizde görev almanızı istiyoruz.

D) Geçmişte (Geçmiş dediysem çok da eski değil.) bu topraklar çok verimliydi.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?

A) Gülek Geçidi, Akdeniz Bölgesi'ndeki geçitlerden biridir.

B) Mehmet amcam Ankara Kalesi'ndeki bir görüntüsünü paylaşmış.

C) Osman Hamdi Bey'in "Kaplumbağa Terbiyecisi Tablosu"nu bilmeyen yoktur.

D) Orta Çağ'dan kalma bu eser, Kurtuluş Savaşı yıllarında ortaya çıkarılmış.

EN YAYINLARI

5.
- Dil ve lehçe adları büyük harfle başlar.
- Din ve mezhep adları ile bunların mensuplarını bildiren sözler büyük harfle başlar.
- Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamalardan herhangi biriyle ilgili örnek yoktur?

A) Vahiyleri peygamberlere taşıyan meleğin adı Cebrail'dir.
B) Güneş'e en yakın gezegen Merkür kendi yörüngesinde hareketini 116 günde tamamlar.
C) Deyimler ve atasözleri Türkçemizin zenginliğine büyük katkı sağlar.
D) 75-76 yılda bir, Halley yeryüzünden çıplak gözle görülebilir.

6.
I. Galata köprüsü, Karaköy ile Eminönü'yü birbirine bağlıyor.
II. Balıkçılar bu yıl Ege denizinde aradıklarını bulamadıklarını söylediler.
III. Teyzemin kızı Figen, Eylül'ün ikinci haftasında okula başlayacak.
IV. Nuri Amcam, Erzurum'un Hasankale İlçesi'nde yaşıyor.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde birden çok yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

7.

	Cümleler	Yazım Yanlışı	
		Var	Yok
I.	Dünya Tiyatro Günü'nde oyunumuzu sahneleyeceğiz.		✓
II.	Türk Dili dergisini yıllardır takip ediyorum.	✓	
III.	Hallaçlık mesleğini (Bu meslek yüzyıllar öncesine dayanır.) yeniden canlandırmaya çalışıyormuş.		✓
IV.	Evdeki çalışmalarımı görmüşsünüzdür: Yağlı boya tablolar, atık malzemelerden yaptığım heykeller...	✓	

Bu tabloda numaralanmış cümlelerin hangisiyle ilgili işaretlemede yanlışlık yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

8.
I. Takımına yanaşık düzen eğitimi yaptıran Teğmen Tekin bu konuda çok bilgiliydi.
II. Almancayı öğrendikten sonra Fransızca öğrenmeye başlayacağını söyledi.
III. Millî Mücadele Dönemi, ulusumuzun çetin mücadeleleriyle dopdoludur.
IV. Uzak Doğu'dan gelen heyeti, Vali dün makamında kabul etti.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki açıklamalardan hangisiyle ilgili bir örnek yoktur?

A) Millet, boy, oymak adları büyük harfle başlar.
B) Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.
C) Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.
D) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

9.
I. 2007 yılında Türk Dil kurumunun 75. yılını kutladık.
II. Bir zamanlar -bundan on beş yıl kadar önce- işlerimiz yolundaydı.
III. Halide Edip Adıvar, "Mor salkımlı ev" adlı eserinde anılarına yer verir.
IV. Yunus Emre Bulvarı'ndaki yolda onarım çalışması yapılıyormuş.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili bölümler doğruluk - yanlışlık yönünden değerlendirilirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

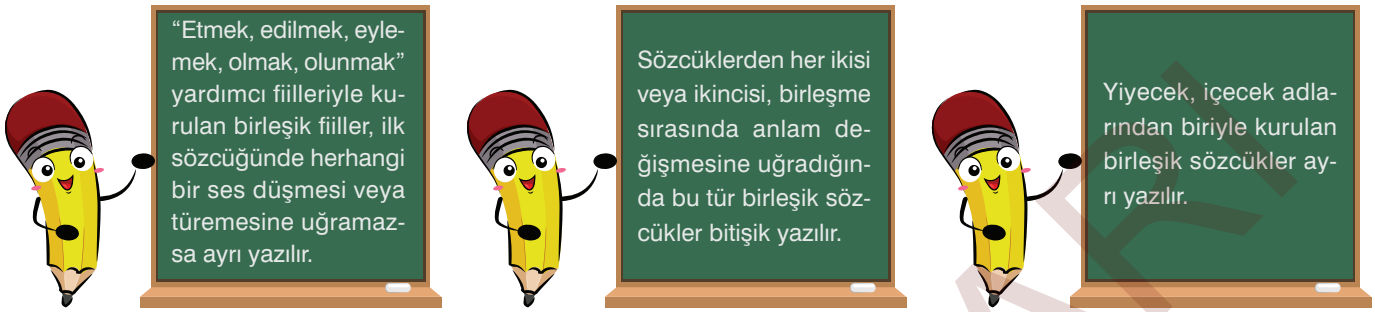
A) I. Yanlış - II. Yanlış - III. Doğru - IV. Doğru
B) I. Yanlış - II. Doğru - III. Yanlış - IV. Doğru
C) I. Yanlış - II. Doğru - III. Yanlış - IV. Yanlış
D) I. Doğru - II. Yanlış - III. Doğru - IV. Yanlış

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Sınıftaki Rizeli arkadaşımız bize çayın üretimini anlattı.
B) Epey yürüdü, "Otobüs Durağı" levhasını görünce rahatladı.
C) Ilgaz Dağı'nın eteklerinde çadırlarımızı kurup dinlendik.
D) Oralara kadar gidilir de Adana Kebabı yenmez mi?

EN YAYINLARI

1. Aşağıda birleşik sözcüklerin yazımıyla ilgili bazı kurallar verilmiştir:



Bu kurallara göre,

I. Yalıçapkını, göl ve akarsu kıyılarında görebileceğiniz bir kuş türüdür.
II. Teyzem o kadar güzel tavuk göğsü yapar ki parmaklarınızı yersiniz.
III. Türk edebiyatında uyaklı şiir yazma geleneği hiç kaybolmadı.
IV. Mahallemizdeki sokak köpeği sayısının arttığını fark ettim.

cümlelerinin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Sözcüklerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik sözcükler bitişik yazılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Tarlalarımızda altınbaş türü kavunlar yetiştirmekteyiz.
B) Paslı vidayı yerinden çıkarmak için kargaburnu kullandı.
C) Soğuk kış gecelerinde sobanın yanında beştaş oynardık.
D) Vişne çürüğü elbisesiyle tüm dikkatleri üzerine çekti.

3.
- Somut olarak yer bildirmeyen "alt", "üst" ve "üzeri" sözlerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik sözcükler bitişik yazılır.
- "Dış, iç, sıra" sözleriyle oluşturulan birleşik kelime ve terimler ayrı yazılır.
- Yol ve ulaşımla ilgili birleşik sözcükler ayrı yazılır.
- "Bilim" ve "bilgi" sözleriyle kurulan birleşik sözcükler ayrı yazılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurallardan birine uyulmamasından dolayı yazım yanlışı yapılmıştır?

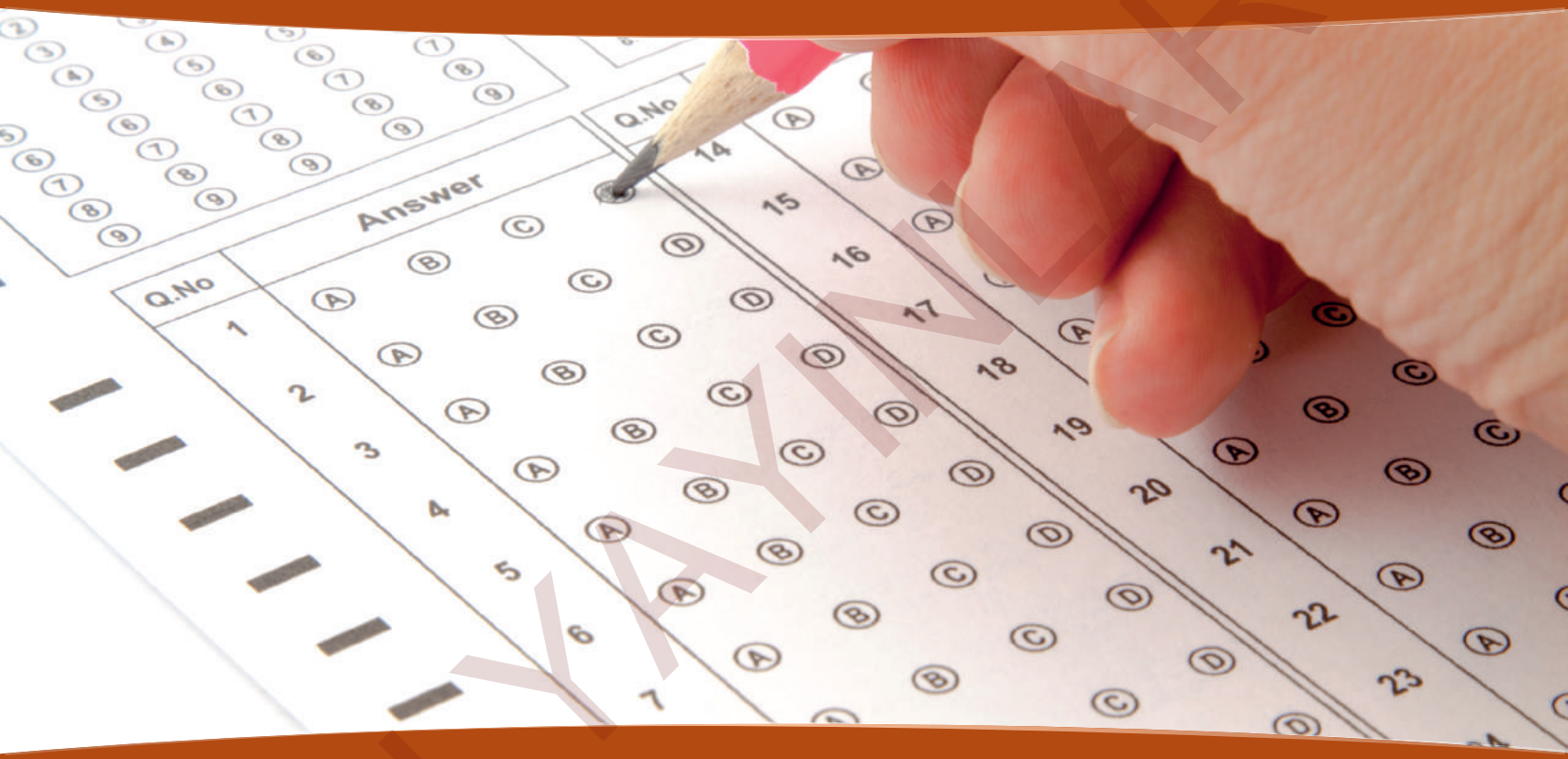
A) Tekirdağ'a gitmek için çevre yolunu kullanabilirsiniz.
B) Önümüzdeki hafta dil bilgisi konularını öğrenecekmişiz.
C) Akşamüstü izlediğimiz filmde sıradışı sahneler vardı.
D) Toplum bilimi alanında yüksek lisansa başladım.

4. Elli yıldan uzun bir süreden beri dil biliminin (I) ışığında Türkçe-
ye eğildikçe ana dilimizin (II) zenginlikleri, anlatım gücü ve in-
celikleri beni günden güne (III) daha çok şaşırtmaya ve hayran-
lığımı artırmaya başladı. Evet, yabancı dillere tutkunluğumuz
ve yüz yıllar (IV) boyu kendi dilimizi küçük görerek ona gereken
ilgiyi göstermememizden ötürü kimi kavramlarda eksiklerimiz ve dili yozlaşmaya götüren tutumlarımız oldu.

Bu metinde numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

EN YAYINLARI



GENEL TEKRAR TESTLERİ - IV

EN YAYINLARI

EN YAYINLARI

1. Dil, insanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kullanılan bir vasıtadır; anlamanın ve anlatmanın en etkili aracıdır. Birbirini anlamayan bireylerin ortak amaçlara ulaşmak için birlik olması düşünülemez. Bunun için Atatürk, Türk Harflerinin Kabul ve Uygulama Yasası kabul edilirken "Güzel dilimizi ifade etmek için yeni Türk harflerini kabul ediyoruz. Bizim güzel, uyumlu, zengin dilimiz yeni Türk harfleriyle kendini gösterecektir." demiştir.

Bu metindeki cümlelerle ilgili,

I. Amaç-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
II. Koşul içeren cümle kullanılmıştır.
III. Tanımlamadan yararlanılmıştır.
IV. Alıntı cümlelere yer verilmiştir.

yargılarından hangisi söylenemez?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

A) Rumeli Hisarı'ndan Boğaz'ı izlerken çay içmek gibisi yok!
B) LGS'na girip yüksek bir puan alarak istediğim okula yerleştim.
C) Bundan onbeş yıl önce buralarda bir tane bile ev yoktu.
D) Azerbaycan'ın Kuzeyi'nde birkaç leopar görülmüş.

3. I. Lisedeyken kimya ve fizik derslerini çok sıkıcı bulurdum.
II. Bilirkişi olayla ilgili tutanak hazırladı.
III. Alt kattan gelen konuşma, gülüşme ve koşuşturma sesleri duyuluyordu.
IV. Dün akşam karşı komşuya akşam yemeğine çağrıldık.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde etken fiil yoktur?

A) I ve III. B) II ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yapısı yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?**

A) Sabahki derslerimiz bitmeden hiçbir etkinliğe katılamıyorduk. **(Tek yüklemli cümle)**
B) Gece herkes uyuyunca babama bir mektup yazıp odamdaki masanın üzerine bıraktım. **(Fiilimsi bulunan cümle)**
C) Arabanın içinde iyi giyimli bir adam oturuyor, bana küçümseyici bir ifadeyle bakıyordu. **(Birden çok yüklemli cümle)**
D) Anneannem, dedemin ardından bir yıl yas tuttuktan sonra biraz toparlandı ve bizim yaşımızdaki çocuklar başta olmak üzere ziyaretçi kabul etmeye başladı. **(Bağlacı olan cümle)**

5. "Bağlamak" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde** "Bu iş beni bağlıyor, hiç kimseyle oturup sohbet edecek zamanım yok." **cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Yeni işlerimizi bugün sözleşmeye bağlayalım, gerisi kolay.
B) Bu eşsiz ve güzel davranışınızla beni kendinize bağladınız.
C) Akşama kadar tarla suluyorum, çiftçilik adamı bağlıyor böyle.
D) Polisler bütün yolları bağlamışlar, bir suçluyu arıyorlarmış.

6. Asiye kara tahtaya tebeşirle şekiller çizerken öğretmen sınıfa girdi.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Özne - Zarf tamlayıcısı - Nesne - Yer tamlayıcısı - Yüklem
B) Zarf tamlayıcısı - Özne - Yer tamlayıcısı - Yüklem
C) Yer tamlayıcısı - Özne - Zarf tamlayıcısı - Yüklem
D) Nesne - Yer tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Yüklem

EN YAYINLARI

7. **KİŞİSEL BİLGİLER**

Cinsiyet	: Bay
Doğum Tarihi	: 01/01/1998
Medeni Durum	: Bekâr
Uyruk	: T.C.
Sürücü Belgesi	: B

Ali Öz

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres Bilgileri	: Sakarya Sok. No.: 5 Ortaköy/Beşiktaş/ İstanbul
Ev Tel	: (212) 1111111
Cep Tel	: (532) 1111111
E-posta	: özali@hmail.com.tr

EĞİTİM BİLGİLERİ

Üniversite	: Marmara Üniversitesi, İstanbul, İktisat, 09/2015 – 06/2019
Lise	: Beşiktaş Lisesi, İstanbul, 09/2011 – 06/2015

İŞ / STAJ DENEYİMİ

07/2019 – 09/2019 ABC Danışmanlık AŞ / İstanbul

Muhasebe Stajyeri (Faturaların sisteme girilmesi. Netsis programının deneyimlenmesi. Büro işlerinin takibi.)

KURS / SERTİFİKA BİLGİSİ

(01/2018) Risk Yönetimi ve İşletme / İstanbul Üniversitesi

Risk Yönetimi ve İşletme üzerine 3 aylık bir kursun ardından sertifika.

BİLGİSAYAR BİLGİSİ

Word, Excel, Powerpoint, Outlook: Çok iyi, Netsis: Çok iyi

YABANCI DİL BİLGİSİ

İngilizce	Okuma: Çok iyi, Yazma: Çok iyi, Konuşma: İyi
Fransızca	Okuma: İyi, Yazma: İyi, Konuşma: Orta

HOBİLER

Fotoğrafçılık, üniversite voleybol takımı kaptanı, tango

DERNEK VE KULÜP ÜYELİKLERİ

İşletme Kulübü Üyeliği, Genç TEMA Üyeliği

REFERANSLAR

Ahmet Örnek, Marmara Üniversitesi, Profesör, Tel No.: (212) 9999999

Yukarıda Ali Öz'e ait öz geçmiş bilgileri yer almaktadır. Bu öz geçmiş ile işe başvuracak Ali Öz için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Üniversiteyi bitirmeden önce mesleği ile ilgili kurslara katılıp sertifika almıştır.

B) Üniversiteden bir öğretim üyesini referans olarak göstermiştir.

C) Okulu bitirince muhasebe alanında staj yapmıştır.

D) Üniversitede okurken bilgisayar programları ile ilgili eğitim almıştır.

EN YAYINLARI

1.

Bu görseldeki bilgilerden,

I. Sağlıklı ve dengeli beslenmek, egzersiz yapmak tip 2 diyabet riskini azaltır.
II. Tip 2 diyabet, diğer diyabet türlerine göre daha yaygın görülen bir hastalıktır.
III. 40 yaşının altındaki kişiler tip 2 diyabet riskinin dışındadır.
IV. Genetik etkenler kişinin tip 2 diyabet hastası olup olmamasında belirleyici olabilir.
V. Tip 1 diyabet ile tip 2 diyabetin farkı, birinde vücutta çok az insülin üretilirken diğerinde hiç üretilememesidir.

yargılarından hangileri çıkarılamaz?

A) I ve II. B) II ve IV. C) III ve V. D) IV. ve V.

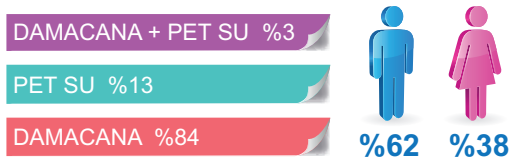
EN YAYINLARI

2.

TÜRKİYE'NİN SU TERCİHLERİ

EVDE SU SİPARİŞİNİ AĞIRLIKLI OLARAK ERKEKLER VERİYOR

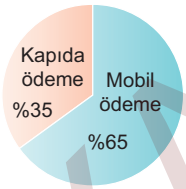
En çok tercih edilen ürün ise damacanadır.



PH DEĞERİNE GÖRE SU SEÇİLİYOR

Sipariş veren hanelerin %55'i pH değeri 8 ve üzerinde olan markaları tercih etti.

ÖDEME İÇİN MOBİL YÖNTEMLER TERCİH EDİLİYOR



EN ÇOK SİPARİŞ NE ZAMAN VERİLİYOR?

En çok sipariş verilen gün pazartesi, ikinci gün ise cumartesidir. En çok sipariş 09.00 - 11.00 ve 17.00 - 19.00 saatleri arasında veriliyor.

KALABALIK AİLELER ÇOKLU SİPARİŞ VERİYOR.

Su siparişi verenlerin %57'si ayda 5'ten fazla damacana siparişi verirken, bu grubun %18'i evinde birden fazla damacana bulunduruyor.

TEK BAŞINA YAŞAYANLAR KÜÇÜK PET SU TERCİH EDİYOR.

Tek başına yaşayanların %32'si ayda en fazla 2 sipariş verirken, bu kullanıcıların %12'si sadece pet şişe siparişi vermiştir.

SİZİN SU TERCİHİNİZ NEDİR?

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi Türkiye'nin su tercihlerine bütün yönleriyle uymaktadır?

A) Meltem yüksek lisans için gittiği Ankara'da tek başına yaşamaktadır. Mobil uygulama üzerinden ayda en az 3 kere su sipariş eden Meltem, sipariş ettiği suyun pH değerine dikkat etmektedir. Meltem, pH değeri 8,2 olan Ilgın marka suyu tercih etmektedir. Uygulamadan geçmiş siparişlerini inceleyen Meltem en çok çarşamba günleri sipariş verdiğini fark etmiştir. Ödemeyi siparişi eve getiren kişiye yapan Meltem her seferinde bozuk para sıkıntısı yaşamaktadır.

B) Kadir Yılmaz, 3 çocuğu, eşi ve anne babasıyla birlikte yaşamaktadır. Evde suyun hızlı tükendiğini fark eden Kadir her su siparişinde 2 damacana söylemektedir. 10 günde bir mobil uygulamadan su siparişi veren Kadir ödemeyi de bu sistem üzerinden yapmaktadır. Hafta sonu herkes evde olduğu için suyun daha hızlı bittiğini fark eden Kadir genelde pazartesi sabahları sipariş vermektedir ve verdiği suların pH değeri 8,3'tür.

C) İhsan, evlerinde birden fazla damacana olduğunu ve ayda 5 damacanadan fazla su tüketildiğini fark eder. Su siparişini hep eşi verdiği için daha önce bunu fark etmeyen İhsan, 3 kişilik ailelerinde bu kadar su tüketilmesine çok şaşırır. Yemekleri de damacanadaki su ile yaptığını belirten eşi mecburen her pazartesi su sipariş etmektedir. Sipariş ettiği suyun ph değerine de dikkat ettiğini İhsan'a anlatan eşi, pH değeri 7,8 olan su markasını tercih etmektedir.

D) Eşi ve 4 çocuğu ile yaşadığı evde su siparişlerini kendisi veren Uğur Arslan, ayda en fazla 4 damacana su sipariş etmektedir. Gelen siparişlerin ödemesini kapıda yapan Uğur, en çok cumartesi günleri sipariş vermektedir. pH değeri 8,1 olan Salda marka suyu tercih eden Uğur, ödemeyi suyu teslim eden görevliye yapmaktadır.

EN YAYINLARI

11. KONU

NOKTALAMA İŞARETLERİ

EN YAYINLARI

1.

I Bazı kısaltmaların sonunda kullanılır.

II Bir yazının maddelerini gösteren rakam veya harflerden sonra kullanılır.

III Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için kullanılır.

IV Sayılardan sonra sıra bildirmek için kullanılır.

Karargâhta Yzb. İhsan nöbetçi subaydı. Nöbet defterine nöbet tarihini -13.12.2020- yazdıktan sonra askerlerin yanaşık düzen eğitimi alacağı 3. bölüğe gitti. Eğitim başlamıştı, astsubaylardan biri tarafından veriliyordu. Askerler kışlaya yeni geldiği için komutanı can kulağı ile dinliyorlardı. Ara sıra hatalı hareketler yapsalar da hatalarını düzeltmeleri fazla zaman almıyordu. Nöbetçi subay, eğitimi bir süre izledikten sonra nöbetçi askerleri kontrol etmek üzere eğitim alanından ayrıldı. 13.30'da öğle yemeği vardı ve içtimaya gecikmemeliydi.

Bu metinde nokta, numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktanın kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) 19.15'te başlayacak basketbol maçını 4.675 biletli seyirci izleyecekmiş.

B) Bu sözcüklerin anlamını http://tdk.gov.tr adresinden bularak defterinize yazmanızı istiyorum.

C) Değerli arkadaşlarım, Otopark Yönetmeliği'nin 2, 3 ve 8. maddelerini dikkatle okuyunuz.

D) Prof. Dr. Yekta Karacan, 12. Mayıs. 2019'da okulumuza gelerek bir konferans verdi.

3.

- Yıllar önce İstanbul metrosu yalnız 4. Levent ile Taksim arasında çalışırdı.
- Müdürümüz, okul kurallarının 3. maddesini tekrar okumamızı istedi.
- Sabah 8.30'dan itibaren kermesimizden alışveriş yapabilirsiniz.
- Doç. Dr. Halil Beşikçi, alanıyla ilgili pek çok kitap yazdı.

Bu cümlelerde nokta (.) kaç farklı işlevde kullanılmıştır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

4. — Sen işlerini çabuk bitirirsin ( ) bilirim ( ) Yemeği bile koymuşsun ateşe ( ) Bak, koskoca bir de kızın var ( ) Kız, okula gitmedin mi sen ( ) Gezintiye çıktı sizin sınıf ( ) az önce geçtiler pencerenin önünden ( )

Bu metinde yay ayraçla gösterilen yerlerin kaçına nokta (.) getirilmez?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

EN YAYINLARI

5. (I) Leyla Hanım'ın giydiği gelinlik uzun süre konuşulacağa benzer (II) Bembeyaz danteldendi, yerlere kadardı, duvağı geniş ve görkemliydi (III) Ya o gelinliğin eteklerini tutan saçları lüleli kızlar (IV) Onlar da eski zaman fotoğrafları gibiydiler, yeryüzüne inmiş birer melek gibiydiler

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraçla gösterilen yere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilir?**

A) Televizyonculukta yapılabileceklerin sınırı yoktur ( ) haber programları, belgeseller, dizi filmler...

B) Reyhan Hanım alelacele evinden çıktı, 9( )30 vapurunu kaçırmamak için elinden geleni yaptı.

C) Eldeki verilere göre halk ozanı Karac'oğlan XVII( ) yüzyılda yaşamıştır.

D) Dünyayı kasıp kavuran salgında ölenlerin sayısı 3( )500'ü geçti.

7.

(I) Nevin'in annesi, Ferhunde'ye az mı dil döktü bu konuda (II) Ferhunde'nin oğlu evlenir miydi acaba kendisiyle (III) Yok canım, daha neler (IV) Süklüm püklüm bir oğlan, anasının dizinin dibinden ayrılmaz o

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinin sonuna nokta (.) getirilebilir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. I. Güya okuyacakmış, eli ekmek tutacakmış, biz de görecekmişiz

II. Bu pastayı yaparken kaç yumurta kullanıyorduk, hatırlayamadım

III. Uzun ve öfkeli bakışların ardından hepimize o bilindik soruyu sordu

IV. En sevdiğim bazı şairleri sıralayayım: Gülten Akın, Nazım Hikmet, Turgut Uyar

Numaralanmış cümlelerden hangilerinin sonuna nokta (.) getirilemez?

A) I ve II. B) I ve IV.

C) II ve IV. D) III ve IV.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktanın kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) O zamanlar küçüktüm, daha 2.3'ün kaç ettiğini bile bilmiyordum.

B) Gülten Dayıoğlu, Kafdağı'nın Ardına Yolculuk, Ünyay Yayınları, Ankara, 1987.

C) İhtiyaç sahiplerine dağıtılmak üzere 5.500 kg un depodan çıkarıldı.

D) Eski yasanın 7., 9. ve 14. maddelerinde güncelleme yapılacakmış.

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna nokta (.) getirilemez?**

A) Güneş içimizi aydınlatıyor, pembeleşmiş yüzlere uyku getiriyor

B) Bu mevsimde adı kestirilemeyen bir çiçek kokusu dolaşırdı havayı

C) Gözlerimin önünde yeşil bir ova, beyaz köpüklü, yeleli yani gür taylar

D) Şevket aslında başı döndüğü için durmuştu kalabalığın biriktiği köşede

EN YAYINLARI

1.

I. Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren sözcüklerden sonra kullanılır.

II. Özne olarak kullanıldıklarında "bu, şu, o" zamirlerinden sonra kullanılır.

III. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasında kullanılır.

IV. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

Koşmak benim için etkin bir egzersizdir. Ben koşarken ya da bir yarıştan diğerine giderken ulaşmayı hedeflediğim ölçütün çıtasını azar azar yükseltirim, bu hedefleri başarmak yoluyla da kendimi yukarılara taşıdım. En azından yukarılara taşımaya niyet ettim, bunun için de her gün çabaladım. Evet, ben elbette büyük bir koşucu değilim. Fakat bu, önemli bir sorun değil. Dünkü kendimi biraz olsun geçebilmek... İşte önemli olan bu.

Bu metinde virgül, numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. **Virgül (,) aşağıdaki cümlelerin hangisinde yanlış kullanılmıştır?**

A) İlk gençlik yıllarımda, 1990'larda, çok gezerdim.

B) Kısık bir sesle arkadaşına,
— Ben bir daha bu lokantaya gelmem, dedi.

C) Yolun iki yanında uzun, uzun kavaklar ne güzel sıralanmış!

D) İşçilerimizin %45,7'sini kadın çalışanlarımız oluşturuyor.

3. Virgül, tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.

Virgülün bu işlevi, aşağıdaki cümlelerin hangisinde örneklendirilmiştir?

A) Evet, yaklaşık yirmi beş yıldır bu kıyı kasabasında yaşıyorum.

B) Siz ister inanın ister inanmayın, kısa zamanda bir iş bulacağım.

C) İzmir'e iki gün sonra gideceğini söyledi, sonra da ağlamaya başladı.

D) Okuduğunuz her kitap bilgi birikiminizi zenginleştirecektir, dedi.

4. Sınıfımızdan voleybol takımlarımıza erkeklerden Kağan, Halil, Tuğrul ( ) kızlardan Müge, Damla ve Gizem seçildiler.

Bu cümlede yay ayraçla gösterilen yere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilir?

A) Virgül (,) B) Noktalı virgül (;) C) İki nokta (:) D) Kısa çizgi (-)

EN YAYINLARI